

Aprobat,
Inspectoratul Școlar HD,
Inspector general,
Prof. Alexandru Lăutaru
Nr. 5068 / 18.11.2011



Aprobat,
Inspectoratul Școlar HD,
Inspector de specialitate,
Prof. dr. Iolanda Iacob

Iacob

Aprobat,
Primăria Brad
Primar,
ec. Florin Cazacu
Nr. 1216 / 18.11.2011



Aprobat,
Casa Corpului Didactic HD,
Director,
Prof. Vasile Mureșan



Aprobat
C.N. „Avram Iancu”,
Director,
Prof. Gavrilă Pașcu



Aprobat
Asociația non-profit „Tara Iancului
iubirea mea”
Președinte,
Ioan-Paul Mărginean
Nr. 4114 / 08.11.2011



ROMÂNII ÎNTRE MIT, TRADITIE ȘI EXISTENȚĂ REALĂ

CONCURS NAȚIONAL DE CREAȚIE LITERARĂ, ARTISTICĂ
ȘI CERCETARE ȘTIINȚIFICĂ

EDIȚIA I

BRAD- HUNEDOARA, 2012

A. Denumirea proiectului- Titlul: CONCURSUL NAȚIONAL DE CREAȚIE LITERARĂ ,
ARTISTICO-PLASTICĂ ȘI CERCETARE ȘTIINȚIFICĂ

Tipul de proiect: național

B. ORGANIZATOR/APLICANT Colegiul Național „Avram Iancu” Brad, str. Liceului nr.18, Brad
HUNEDOARA, cod 335200

Persoane de contact:

Prof. Gianina Oprea , telefon 0721785453, e-mail opreagianina@yahoo.co.uk

Prof. Simona Mariș , telefon 0726583080, e-mail marissimona82@yahoo.com

Prof. Elena Petruț, telefon 0729870136 e-mail e_meltis@yahoo.com

COORDONATORI:

- ❖ Inspector de specialitate: **prof. Iolanda Iacob**
- ❖ Director CCD: **prof. Vasile Mureșan**
- ❖ **Prof. Oprea Gianina – inițiator**
- ❖ **Prof. Mariș Simona – inițiator**
- ❖ **Prof. Petruț Elena – inițiator**
- ❖ Prof. Sanda Voronianu
- ❖ Prof. Voichița Pașcu
- ❖ Prof. Ioana Rațiu
- ❖ Prof. Cosmin Tămaș
- ❖ Prof. Selagea Ramona

PARTENERI :

- ❖ Inspectoratul Școlar Județean Hunedoara
- ❖ Casa Corpului Didactic Deva
- ❖ Primaria Municipiului Brad
- ❖ Asociația non-profit „Țara Iancului-iubirea mea”, Deva
- ❖ Agenți economici locali

ECHIPA DE IMPLEMENTARE A PROIECTULUI:

- ❖ Prof. Sanda Voroneanu
- ❖ Prof. Voichița Pașcu
- ❖ Prof. Ioana Rațiu
- ❖ Prof. Cosmin Tămaș
- ❖ Prof. Selagea Ramona
- ❖ Bibliotecar Paraschiva Lungu
- ❖ Bibliotecar Smaranda Pleșa

Argument:

Toate popoarele și-au făurit cultura valorificând o suită de mituri, de acte rituale, de obiceiuri transmise din generație în generație, prin viu grai la început, apoi în scris. În acest context, folclorul a jucat rolul principal în acțiunea anevoioasă de a păstra nealterate aceste comori. Pentru a stimula creativitatea elevilor și a dascălilor acestora, se impune organizarea de activități specifice, precum și popularizarea acestora. În acest sens am inițiat un proiect educațional prin care ne propunem o exprimare liberă, originală a ceea ce simțim cu toții legat de locurile în care am crescut, ne-am format și continuăm să trăim.

Românii au avut dintotdeauna o multitudine de obiceiuri, ritualuri și mituri cu semnificații aparte pentru fiecare moment important al existenței lor. Concursul de creație literară și cercetare științifică pe care îl propunem are caracter interdisciplinar și se adresează elevilor din ciclul gimnazial și liceal. Scopul proiectului este cunoașterea, păstrarea și promovarea specificului local din diferite zone ale țării prin intermediul mijloacelor audio-video, dar și scrise. De asemenea, proiectul urmărește creșterea interesului elevilor pentru tradițiile românești, stimularea interesului pentru regiunea natală, formarea sentimentului de apartenență la un spațiu cultural, deschiderea către noi orizonturi culturale, interesul pentru împărtășirea valorilor proprii. Participanții vor redacta un studiu pe tema „**Românii între mit, tradiție și existență reală**” având ca opțiuni de abordare: particularitățile etnografice/etnologice și lingvistice locale, mentalitățile culturale și cercetarea sociologică, monografiile istorice locale cu scopul de a transmite acestea generațiilor următoare și de a integra în spiritualitatea universală marea noastră zestre de cultură și civilizație!

Obiectiv general: Valorificarea potențialului creativ al elevilor din ciclul gimnazial și liceal cu privire la formarea și educarea valorilor și atitudinilor specifice zonei în care s-au născut și trăiesc, motivate de principiul interdisciplinarității.

Obiective specifice :

A. Elevi:

- ❖ stimularea comunicării, prin limbajul scris și prin limbajul artistic, a creativității elevilor din învățământul gimnazial și liceal;
- ❖ valorificarea potențialului creativ al acestora;

- ❖ dezvoltarea imaginației creatoare ;
- ❖ cultivarea dragostei pentru frumos;
- ❖ educarea estetică a elevilor în vederea promovării valorilor culturale ale zonei din care provin, a specificității locurilor, a frumuseții peisagistice;

B. Profesori:

- ❖ schimburi de experiență în ceea ce privește actul didactic;
- ❖ popularizarea și valorificarea metodelor didactice moderne bazate pe gândirea critică și creativitate;
- ❖ inițierea de parteneriate;
- ❖ prezentarea și promovarea valorilor culturale în vederea realizării unei reprezentări cât mai ample a vetrei milenare românești în scopul integrării acesteia în spiritulitatea universală.
- ❖ **Grup-țintă :**
 - Direct: elevi din învățământul gimnazial și liceal, profesori
 - Indirect: profesori.

Certificarea activității:

- diplome pentru cadrele didactice participante;
- diplome pentru elevii câștigători ;
- realizarea unui CD cu ISBN, care va cuprinde lucrările participante la sesiune.

Secțiuni :

❖ Elevi :

Concurs de creație literară și cercetare științifică pornind de la titlul evenimentului **ROMÂNII INTRE MIT, TRADIȚIE ȘI EXISTENȚĂ REALĂ**(poezie, proză, dramaturgie și prezentări ppt inspirate de particularitățile zonei)

Concurs de creație artistică pornind de la titlul evenimentului **ROMÂNII INTRE MIT, TRADIȚIE ȘI EXISTENȚĂ REALĂ...**(postere inspirate de particularitățile zonei)

❖ Profesori :

Sesiune de comunicări științifice pe secțiuni :

1. Creație literară (proză, poezie, dramaturgie) și cercetare științifică (eseu, monografii) pe tema evenimentului, **ROMÂNII INTRE MIT, TRADIȚIE ȘI EXISTENȚĂ REALĂ ...**
2. Promovarea valorilor culturale românești în procesul de învățământ - abordarea interdisciplinară, pe tema evenimentului, **ROMÂNII INTRE MIT, TRADIȚIE ȘI EXISTENȚĂ REALĂ ...** prin proiecte de curs opțional (conținuturi, activități de învățare, modalități de evaluare, fișe de lucru, strategii didactice)

Data și locul desfășurării :9 martie 2012, Brad

REGULAMENTUL DE ORGANIZARE:

1. Înscrierea participanților prin e-mail la adresa : bradconcurs@yahoo.com
2. telefon : **071785453**(pentru probleme deosebite) până în **15 februarie, ora 18,00**;

Lucrările, pentru cei care vor participa indirect, vor fi trimise într-un plic A4, recomandat pe adresa : Colegiul Național „Avram Iancu” Brad, str.Liceului nr.18, Brad, HUNEDOARA, cod 335200 cu mențiunea **PENTRU CONCURSUL DE CREAȚIE LITERARĂ , ARTISTICĂ ȘI CERCETARE ȘTIINȚIFICĂ; ÎN ATENȚIA DOAMNEI BIBLIOTECARE SMARANDA PLEȘA**. Plicul cu lucrările va fi însoțit de un alt plic autoadresat și timbrat.

3. !!! Taxa de participare va fi depusă în contul deschis la BANC POST, format IBAN, pe numele persoanei fizice Oprea Gianina, nr. Cont: **RO84BPOS22501108141RON01** (pentru evitarea oricăror inadvertențe de comunicare); acești bani vor fi folosiți pentru trimiterea către dumneavoastră a diplomelor prin scrisoare recomandată.

Vă rugăm să notați adresele cu mare atenție !!!

4. **Participarea :** - directă
- indirectă.

6. Redactarea lucrărilor:

- Titlul lucrării va fi scris cu majuscule;
- În colțul din stânga, sus, se va menționa: numele și prenumele participantului, școala de proveniență, adresa acesteia, numele profesorului îndrumător pentru elevi, localitatea;
- Lucrarea va fi redactată pe maximum 5 pagini, Times New Roman, caractere de 12, text aliniat justified, la 1 și 1/2.;
- Lucrările cadrelor didactice vor fi scrise pe maximum 7 pagini;
- Lucrările înscrise în concurs nu se restituie;
- Diplomele vor fi trimise până la încheierea anului școlar;

Notă:

- Un cadru didactic poate participa cu câte o lucrare pe fiecare secțiune;
 - Se admit cel mult doi autori/lucrări, dar taxa se achită separat; în cazul participării soț - soție, taxa se achită o singură dată;
6. Se va asigura suport tehnic pentru prezentare, în cazul participării directe: computer, videoproiector, etc.
 7. Dezbaterile se vor desfășura în și pe secțiuni, conform unui program, stabilit ulterior;
 8. Juriul va fi alcătuit din profesorii de specialitate din echipa proiectului, astfel încât elevii să fie premiați pe categorii de vârstă.

9. Taxa de participare:

- pentru profesori : 20 RON;
- pentru elevi : nu se percepe taxă.

10. Diplomele de participare și premiile pentru elevi vor fi expediate prin poștă, scrisoare recomandată.

11. Compozițiile artistice vor fi realizate tip poster , pe suport A3, A0 respectând tematica. Pe spatele lucrărilor se vor trece: numele și prenumele elevului, titlul lucrării, clasa, școala, localitatea, numele și prenumele cadrului didactic îndrumător. Fiecare elev poate participa cu maximum 2 lucrări. Plicul cu lucrările elevilor va fi însoțit de un alt plic autoadresat și timbrat.

Anexa 1

FIȘĂ DE ÎNSCRIERE

Nr. _____

CONCURSUL NAȚIONAL ... **ROMÂNII INTRE MIT, TRADIȚIE ȘI EXISTENȚĂ REALĂ**

UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT

Denumire:

Adresa:

Strada

Localitate

Județ

nr.

Cod poștal

CADRU DIDACTIC COORDONATOR sau PARTICIPANT DIRECT LA CONCURS

Numele și prenumele:

Specialitatea:

Titlul lucrării:

Secțiunea:

ELEVII PARTICIPANȚI (ÎN CAZUL PARTICIPĂRII ȘI CU ELEVII)

NR CRT.	NUME ȘI PRENUMELE	CLASA	TITLUL LUCRĂRII
1.			
2.			
3.			

Anexa 2

Colegiul Național „Avram Iancu”, Brad

Școala.....

Nr. _____ / _____ 2011

Nr. _____ / _____ 2011

ACORD DE PARTENERIAT

Incheiat astăzi,între școlile:

- Colegiul Național „Avram Iancu”, Brad reprezentat de prof. GAVRILĂ PAȘCU, în calitate de director și prof. OPREA GIANINA și prof. MARIȘ SIMONA în calitate de coordonatori ai proiectului
- ȘCOALA....., reprezentată de prof., în calitate de director și
- în calitate de partener în cadrul proiectului „*Românii între mit, tradiții și existență reală...*”, ediția I, martie 2012
Durata: 15.02.2012 – 1.03.2012

Școala coordonatoare se obligă :

- Să distribuie regulamentul concursului școlilor partener.
- Să colecteze lucrările realizate de către parteneri.
- Să realizeze pagina Web a proiectului.
- Să asigure jurizarea lucrărilor.
- Să emită și să distribuie diplome elevilor premianți.
- Să mediatizeze rezultatele concursului.

Școala participantă se obligă:

- Să înscrie elevii în concurs.
- Să îndrume elevii în realizarea lucrărilor.
- Să selecteze și să expedieze lucrările pe adresa concursului/școlii coordonatoare.
- Să distribuie elevilor participanți diplomele și premiile cuvenite.
- Să mediatizeze concursul și rezultatele obținute în localitatea de proveniență.

Partenerii se obligă să colaboreze pe toată durata proiectului pentru ca acesta să se deruleze conform scopului stabilit.

Prezentul contract se încheie în două exemplare, câte unul pentru fiecare parte.

Aplicant,

Colegiul Național „Avram Iancu”, Brad
Director, prof. GAVRILĂ PAȘCU

Partener,