

Metode alternative de evaluare

CERCUL PEDAGOGIC

ZONA

HUNEDOARA – HAȚEG - CĂLAN

ÎNTOCMIT DE

PROFESOR MACOVEI MARIANA

COLEGIUL ECONOMIC “EMANUIL GOJDU” HUNEDOARA

Cuprins:

Metode alternative de evaluare.
Factorii perturbatori ai evaluării.
Regulile unei evaluări eficiente.



METODE ALTERNATIVE DE EVALUARE



Sunt metode moderne, activ-participative, care

- evită rutina și monotonia**
- permit stabilirea *programelor* de recuperare sau de accelerare a învățării**

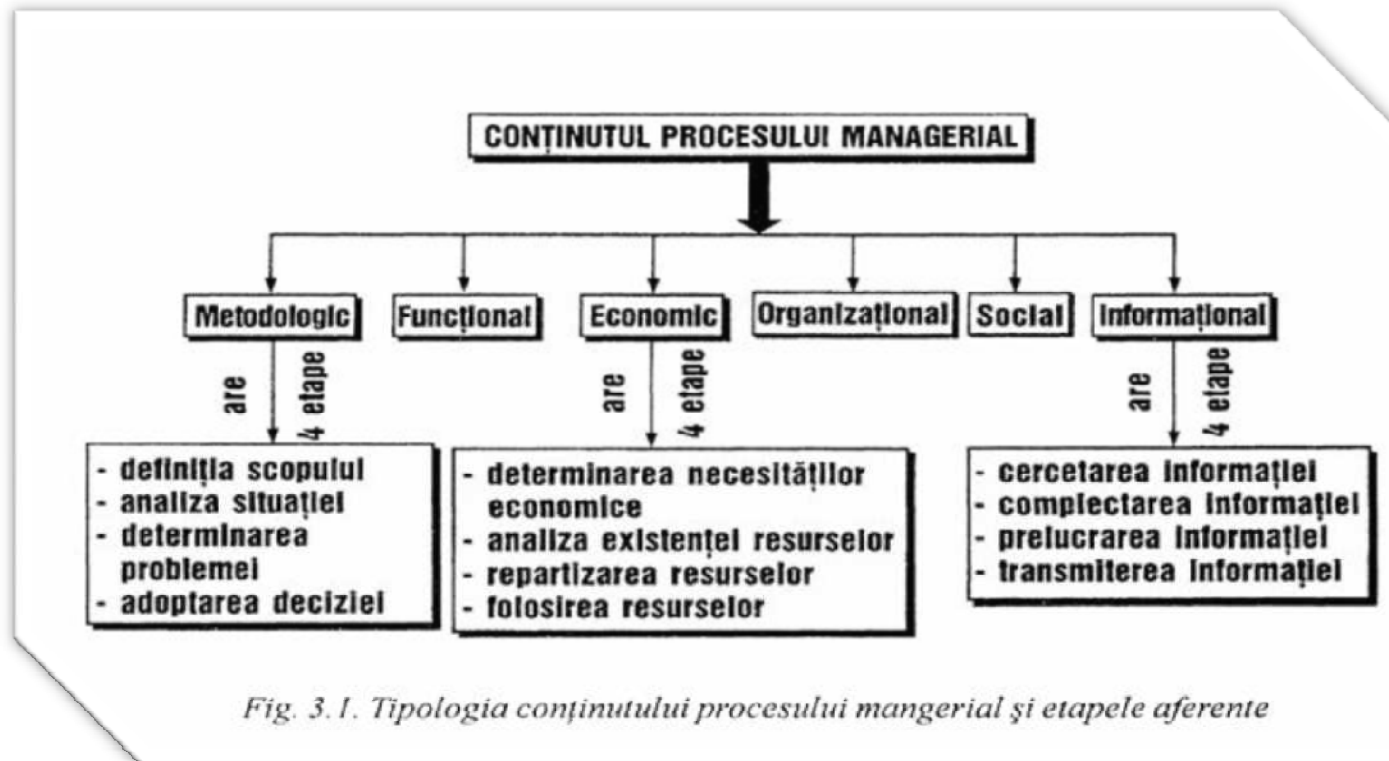
INTERVIUL

*Elevii se grupează în două grupe:
reporteri și intervievați*



*Întrebările au ca subiect cunoștințele din
lecția anterioară / curentă (feed-back)*

Se realizează schimbul de roluri.



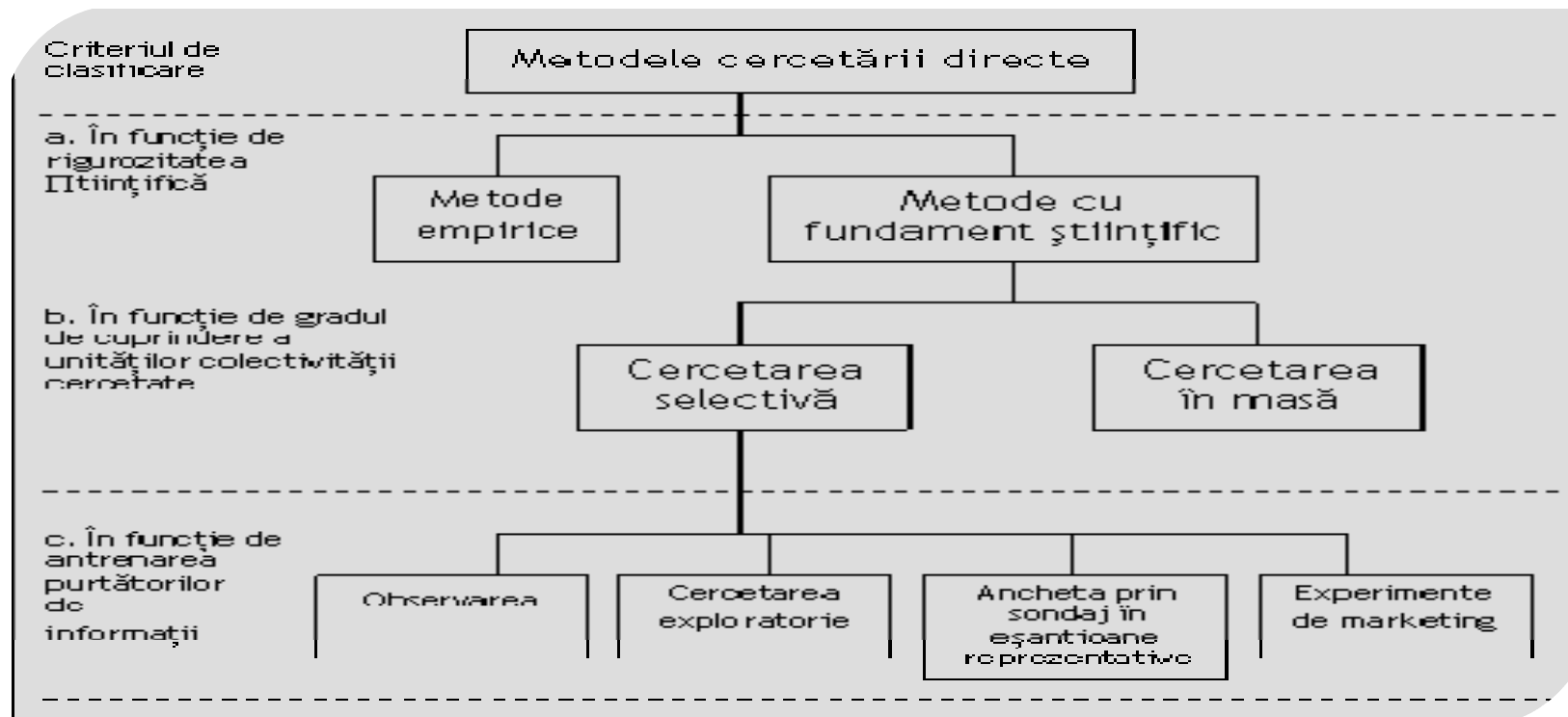
HĂRȚILE CONCEPTUALE (cognitive)

Sunt reprezentări ale cunoștințelor asimilate **prin intermediul schemelor logice și relaționale.**



PÂNZA DE PĂIANJEN

În centru se pun *conceptele principale*,
 de la care pleacă *legăturile sub forma de raze*
 către *conceptele secundare*.



HC IERARHICĂ (ARBORESCENTĂ)

Prezintă informațiile

în ordine descrescătoare a importanței,

de la principal la secundar



METODA

R. A. I.

(Răspunde-Aruncă-Întreabă)

Stimulează

comunicarea - cooperarea - competiția

prin

întrebări și răspunsuri,

aruncând de la unul la altul o minge ușoară.



**Metoda folosește
cunoștințele din**

lecția anterioară

lecția nouă

secvența fixării cunoștințelor



- Cel care nu știe răspunsul - **iese din joc.**
- Cel care a întrebat - **va da răspunsul.**
- Dacă nu-l știe,
**va ceda locul
celui care urma să fie eliminat.**

performanțe școlare



REFERATUL

**Referatul permite identificarea
unor elemente de performanță individuală
a elevului**



+ C



+ V

**Prevenirea utilizării “metodei”
COPY – PASTE**

**Prestabilirea de către profesor a
STRUCURII REFERATULUI.**

Consecința:

elevul va fi determinat

să consulte

mai multe surse de idei și puncte de vedere.

FACTORII PERTURBATORI AI EVALUĂRII

1. Factorii perturbatori ai evaluării generați de activitatea și personalitatea profesorului :



Efectul halo

**Este supra / sub –aprecierea
rezultatelor elevului
sub influența impresiei generale
formate în timp de profesor.**



□ Efectul blând
Profesorul apreciază
cu indulgență elevii cunoscuți
comparativ cu cei necunoscuți



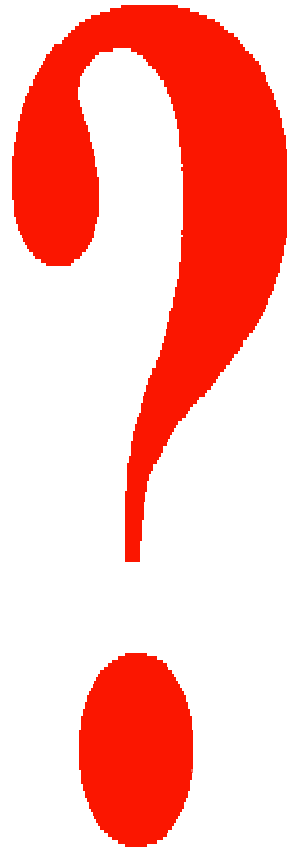
❑ Eroarea de generozitate
Se acordă note foarte mari
prin probe ușoare și exigență scăzută.



□ Efectul Pygmalion (oedipian)
Profesorul “crede” că elevul nu este capabil să rezolve sarcinile școlare.
Atitudinea este indusă elevului,
care în final va înregistra eșecuri.



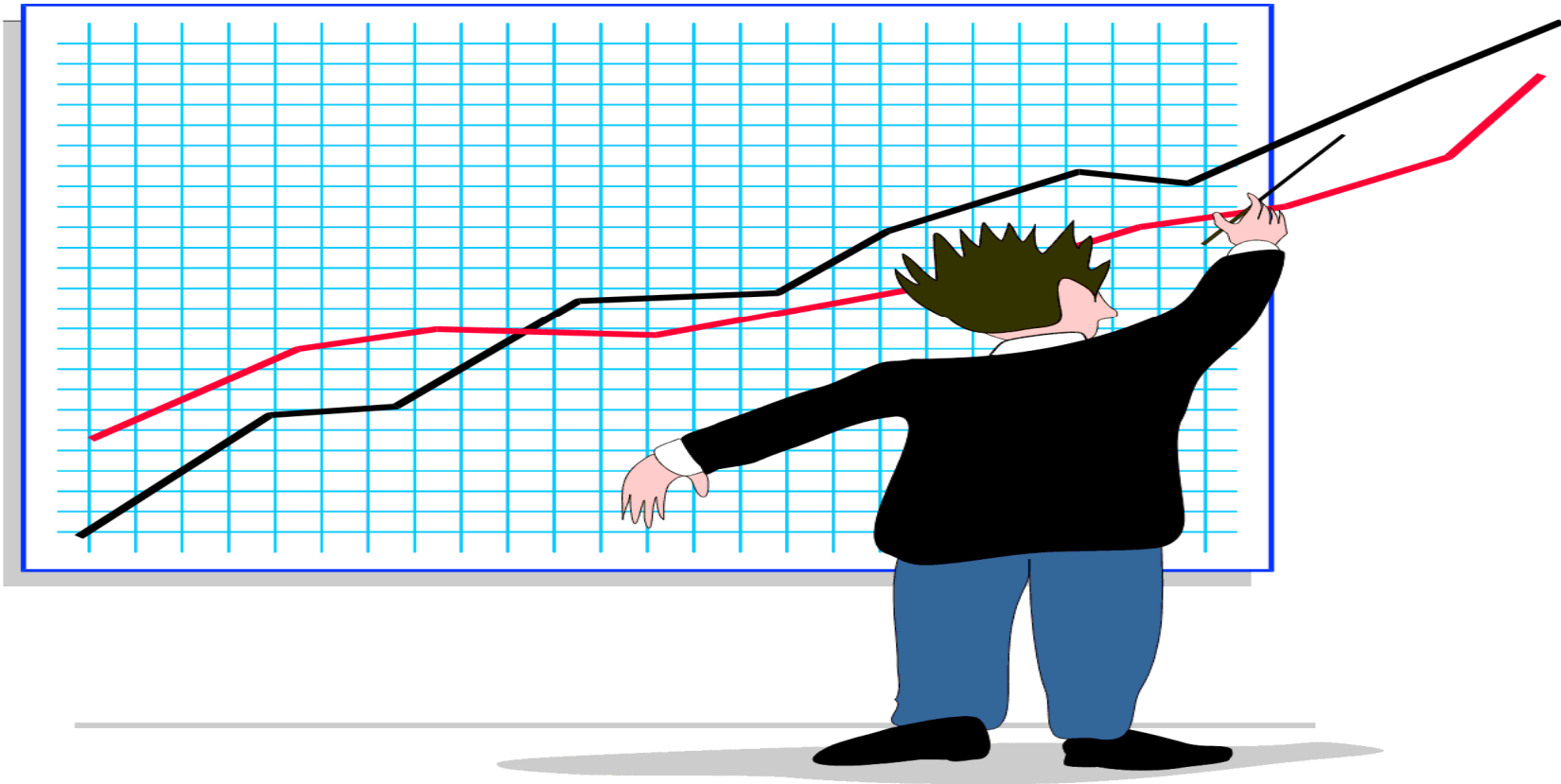
□ Efectul de contaminare
Profesorul acordă note influențat
de aprecierile la alte discipline.



□ Efectul de contrast sau de ordine
Constă în subevaluarea elevului,
care răspunde mai slab
după un alt elev, care răspunde foarte bine.



□ Eroarea individuală a examinatorului
Derivă din exigența specifică fiecărui cadru didactic
în aprecerea rezultatelor școlare.



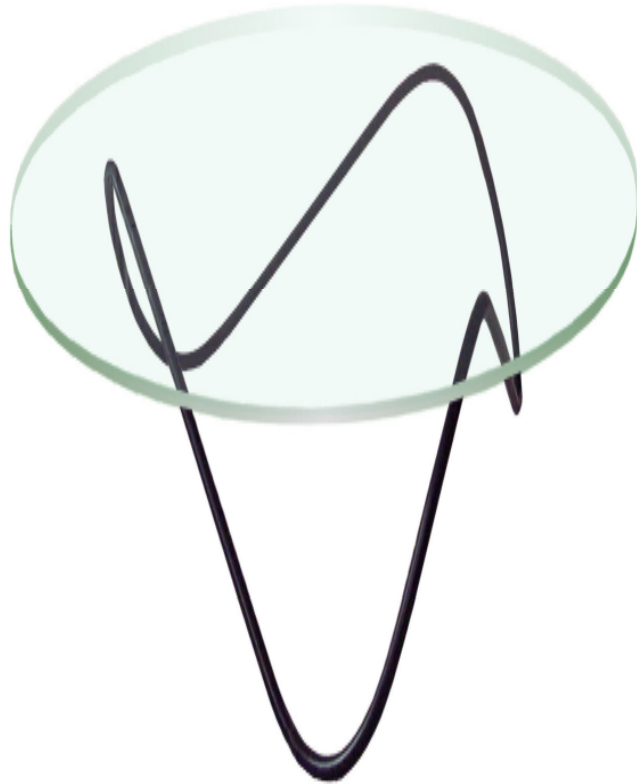
□ Eroarea de tendință centrală
se concretizează în renunțarea acordării de note
foarte mari sau foarte mici
din precauția de a nu greși
sau din dorința de a mulțumi pe toată lumea.



□ Eroarea logică

**Se înlocuiesc aprecierile conform
obiectivelor învățării,
cu variabile adiacente:**

**forma grafică, acuratețea lucrării, modalitatea inedită
de prezentare, etc.**



□ Efectul curbei lui Gauss
prin care nivelul exigenței crește
la o clasă foarte bună
și scade la o clasă slabă

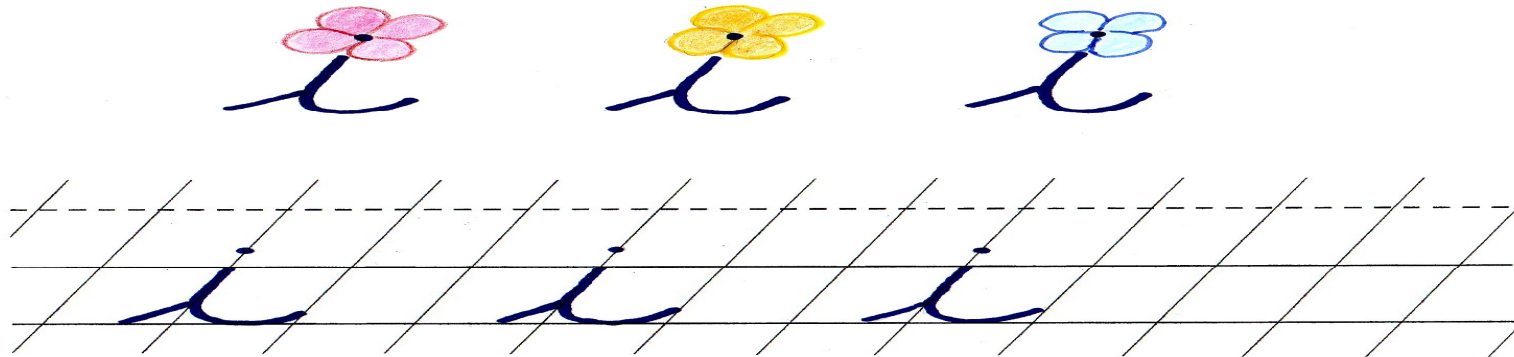


Personalitatea cadrului didactic

Împarte profesorii în trei grupe:

- echilibrați*** - folosesc toată gamă de note, respectând criteriile de evaluare;
- extremiști*** - severi sau indulgenți;
- capricioși*** - notează în funcție de dispoziții, impresii.

2. Factorii perturbatori ai evaluării generați de specificul disciplinelor



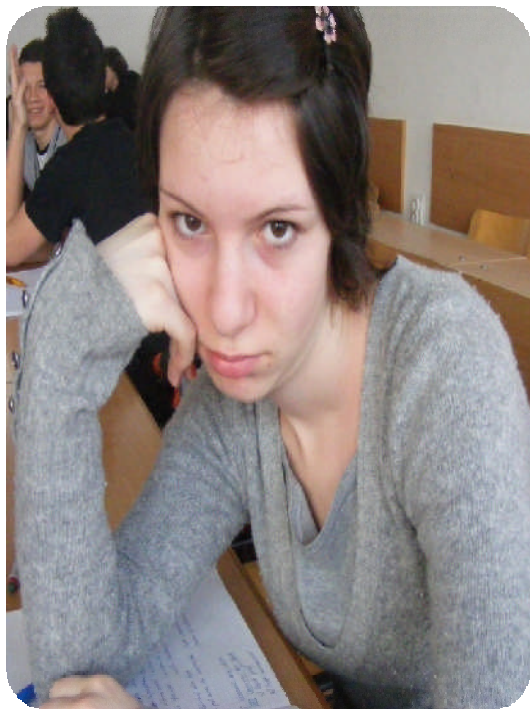
La cele exacte - notarea după bareme

La disciplinele umaniste - notarea analitică

prin care cunoștințele și deprinderile

se cuantifică

3. Factori perturbatori ai evaluării



generații de elev



□Elevii cu temperament extravertit

pot fi supraevaluați la verificarea orală;

□Elevii cu inhibiții și instabilitate emoțională

sunt mai productivi la lucrările scrise.

REGULILE UNEI EVALUARI EFICIENTE

Construiți o imagine pozitivă despre evaluare!



Evaluarea **nu** trebuie asociată cu:

- Eșecul
- Sancțiunea
- Controlul



Evaluarea trebuie asociată cu:

- posibilitatea de reflectare asupra rezultatelor**
- formarea unei imagini cât mai corecte despre sine, cu minusuri și plusuri.**

**Nu utilizați evaluarea
pentru alte scopuri
decât cele pentru care
este ea proiectată!**

BIBLIOGRAFIE

1. Joița, Elena- Educație cognitivă, Ed. Polirom, Iași, 2002
2. Meyer, Genevieve- De ce și cum evaluăm?, Ed. Polirom, Iași, 2000
3. Monteil, Jean- Marc- Educație și mișcare, Ed. Polirom, Iași, 1997
4. Oprea, Crenguța-Lăcrămioara- Pedagogie, alternative metodologice interactive, Ed. Universității, Bucuresti, 2003

