

**CONCURSUL PENTRU OCUPAREA POSTURILOR DIDACTICE/CATEDRELOR DECLARATE
VACANTE/REZERVATE ÎN UNITĂȚILE DE ÎNVĂȚĂMÂNT PREUNIVERSITAR
2 august 2012**

**Proba scrisă
LIMBA ȘI LITERATURA FRANCEZĂ**

MODEL

- Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.
- Timpul de lucru efectiv este de 4 ore.

SUBIECTUL I

(45 de puncte)

Construisez une séquence didactique à partir du document ci-dessous.

Tout en respectant la succession logique des étapes de l'enseignement/ apprentissage, vous proposerez cinq activités pour travailler le contenu linguistique du document.

Vous préciserez le niveau du public et les compétences visées.

Le livre et l'univers de l'adolescent

Quels que soient le sexe, le niveau scolaire, le milieu social, l'importance de la musique, du cinéma et surtout des amis est revendiquée : un peu moins d'un tiers des adolescents interrogés ont lu un livre la veille quand plus de 80% déclarent avoir vu leurs amis, l'essentiel étant d'ailleurs de se retrouver entre copains, indépendamment de toute activité. Et entre amis, ce n'est pas forcément de livres que l'on parle, mais de musique et des films : 90% des adolescents disent s'échanger des CD, 55% des magazines et environ 45% des livres, avec une forte disparité entre les filles et les garçons, les premières étant plus proches du livre que les seconds. Le livre n'est donc pas exclu de l'univers des adolescents. Il est simplement soumis à rude concurrence. La télévision, encadrée par le marché mondial, impose des valeurs qui semblent aux antipodes des principes mêmes de la lecture. Plus l'adolescent prend de l'âge, moins il lit, il fréquente les bibliothèques, moins il achète des livres, moins il apprécie les livres étudiés en classe. Au fil des ans, l'adolescent se présente de moins en moins comme lecteur. Les conclusions des grandes enquêtes sur les pratiques culturelles révèlent le développement, dans tout le monde occidental, de nouvelles attitudes devant la culture.

Marie Cartier et Christine Détrez, *Le Nouvel Observateur*

(Contenu, rédaction – 40 p.; correction linguistique – 5 p.*)

SUBIECTUL al II-lea

(45 de puncte)

Proposez cinq exercices** pour évaluer l'**expression de la cause**, destinés à des publics cible différents.

Pour chacun des exercices proposés, vous préciserez le niveau du public auquel il est destiné et vous rédigerez la grille de correction.

(Contenu, rédaction – 40 p.; correction linguistique – 5 p.*)

* 5 points sont accordés pour la correction linguistique (grammaire, lexique, orthographe);

** Chaque exercice comportera au moins quatre questions/phrases.