

Inspectoratul Școlar al Județului Hunedoara  
- Învățământ preprimar -

# PRESȘCOLARUL HUNEDOREAN

- **REVISTA ELECTRONICĂ A EDUCATOARELOR** -  
Anul III / Nr. 8 / iulie 2012

**Coordonatori:**

**Prof. Marta Mate**  
Inspector Școlar General Adjunct  
Inspectoratul Școlar al județului Hunedoara

**Prof. Gabriela Berbeceanu**  
Inspector de specialitate  
pentru învățământul preprimar  
Inspectoratul Școlar al județului Hunedoara

**Prof. Smaranda Cioflica**  
Grădinița „Floare de colț” Brad

**Colectivul de redacție:**

Prof. Aurelia Ana  
Prof. Anița Burlacu  
Prof. Viorica Cârstea  
Prof. Sorina Corui  
Prof. Mariana Epure  
Prof. Eleonora Ghiorghioni  
Prof. Elena Ilie  
Prof. Lucia Lazăr  
Prof. Cornelia Marta  
Prof. Lucica Munteanu  
Prof. Maria Tomodan  
Prof. Laura Vancea

Adresa de corespondență:  
E-mail: [prescolarulhunedorean@yahoo.com](mailto:prescolarulhunedorean@yahoo.com)

ISSN 2067 - 3035

Editura **Tehno-Art**

## Cuprins

### Proiecte și Parteneriate

- *Proiect educațional național „Împreună pentru educația viitorului”* - Prof. Gabriela Berbeceanu, inspector școlar IȘJ Hunedoara, Prof. Luminița Hurgoiu, inspector școlar de specialitate IȘJ Hunedoara pag. 3
- *Proiectele și parteneriatele educaționale - complementaritate și eficiență* - Prof. Caroli Mariana, Grădinița P.N. Zori de zi Hunedoara Structura „Dumbrava minunată” pag. 5
- *Programul „Școala altfel” - Proiectul „Ne jucăm, învățăm”* - Prof. Marta Cornelia, Grădinița cu Program Normal Zdrapți pag. 8

### Proiecte didactice

- *„Cine știe, câștigă întrecerea!”* - Prof. Guțu Mariana, Grădinița P.P.1 Hunedoara pag. 11
- *„Jocurile copiilor iarna”* - Prof. Poenar Claudia-Maria, Grădinița cu Program Prelungit „Floare de colț” Brad pag. 15

### Activități extracurriculare

- *Activități extracurriculare, serbările – cadru optim de formare a personalității preșcolarilor* - Prof. înv. preșc. Mihăiescu Maria, Grădinița P.N.1 Orăștie, jud. Hunedoara pag. 17
- *Excursia isteților* - Prof. înv. preșc. Lucia Lazăr – director, Prof. înv. preșc. Elena Ilie, Grădinița cu Program Prelungit Nr.7 Deva pag. 19
- *Serbarea „Adio, grădiniță!”* - Prof. înv. preșc. Lucia Lazăr – director, Prof. înv. preșc. Elena Ilie, Grădinița cu Program Prelungit Nr.7 Deva pag. 20

### Exemple de bune practici

- *Jocul – mijloc eficient de stimulare a fanteziei și creativității copiilor* - Prof. Nistor Luize Lavinia, Grădinița P.P. Nr. 1 Hunedoara/structura „Piticot” pag. 21

### Creații ale educatoarelor

- *Poezii pentru copii* - Prof. Elena Bărboni, Grădinița P.N. „Zori de Zi”, Structura P.P. „Floarea Soarelui” Hunedoara pag. 24
- *Poezii pentru copii* - Prof. Marta Cornelia, Grădinița cu Program Normal Zdrapți pag. 26

### Studii de specialitate

- *Creativitatea elevilor și rolul profesorului în dezvoltarea acestora* - Prof. Toader Elena, Grădinița P.N. „Zori de zi” Hunedoara, Structura „Floarea soarelui” pag. 27
- *Evaluarea copiilor pornind de la desenele lor* - Prof. Kiss Elena, Grup Școlar Retezat Uricani pag. 30

### Rapoarte

- *Concursului Național Interdisciplinar „Bucurii de Primăvară”* - Prof. Lazăr Elena Lucia, Prof. Sandu Viorela, Grădinița cu Program Prelungit Nr. 7 Deva pag. 33

### Proceduri

- *Procedura operațională privind aplicarea și interpretarea chestionarelor* - Prof. Ana Aurelia – director, Prof. Claudia Poenar, Grădinița „Floare de colț” Brad pag. 37

### Omagiu adus dascălilor pensionari și pensionabili

- *Pe curând și totuși pentru totdeauna! buchet de gânduri pentru dascăli la capăt de carieră didactică* - Prof. Bărboni Elena, Grădinița PN „Zori de Zi” Hunedoara, Structura „Floarea Soarelui” pag. 46

# PROIECT EDUCAȚIONAL NAȚIONAL „ÎMPREUNĂ PENTRU EDUCAȚIA VIITORULUI”

**Prof. Gabriela Berbeceanu - inspector școlar de specialitate - IȘJ Hunedoara**  
**Prof. Luminița Hurgoiu - inspector școlar de specialitate - IȘJ Hunedoara**

**Inițiator proiect:** Inspectoratul Școlar al Județului Hunedoara

**Perioada de desfășurare:** anul școlar 2011-2012, cu posibilități de prelungire

**Parteneri:** Inspectoratul Școlar al Județului Timiș

Inspectoratul Școlar al Județului Gorj

**Colaboratori:** Inspectoratul Școlar al Județului Arad

Instituții de învățământ cu nivel preșcolar și primar

## Scopul proiectului:

Crearea unei legături durabile, eficiente între cadrele didactice din învățământul preșcolar și primar bazată pe o cunoaștere riguroasă a conținuturilor celor două curricule și a metodelor specifice fiecărui nivel de învățământ.

Promovarea dialogului și a comunicării între cadrele didactice din învățământul preșcolar și primar și, implicit, între preșcolarii și elevii implicați în proiect; dezvoltarea cooperării și a colaborării grupurilor ținând urmărindu-se armonizarea condițiilor specifice fiecărei instituții cu exigențele sociale și de ordin general;

## Obiective urmărite:

- ☞ Identificarea căilor prin care preșcolarii se adaptează mai repede la viața școlară
- ☞ Definirea caracteristicilor specifice mediului școlar din învățământul primar/preșcolar.
- ☞ Stabilirea elementelor comune/ diferențelor dintre cele două nivele de învățământ
- ☞ Diseminarea strategiilor metodice în cadrul schimburilor de experiență intra și inter județene;

## Derularea proiectului:

În județul Hunedoara s-au implicat un număr de 40 de unități școlare cu personalitate juridică, 400 de cadre didactice cu grupele/clasele de preșcolari/elevi care au desfășurat o paletă largă și variată de activități comune:

- activități/lecții deschise;
- mese rotunde;
- ateliere de lucru;
- activități extracurriculare și extrașcolare;
- activități metodice, etc.



Grădinița PP Nr. 11 Timișoara - acțiune desfășurată în data de 16 februarie 2012, cu participarea reprezentanților județelor Hunedoara și Arad și susținută de cadrele didactice din Timișoara:



Acțiune desfășurată în data de 02.05.2012, în parteneriat cu județul Timiș, desfășurată la Grădinița PP nr. 7 Deva – structura Grădinița PN Nr. 2 Deva și Grădinița PP Nr. 1 Hunedoara în colaborare cu Colegiul Tehnic „Transilvania” Deva , Colegiul Tehnic „Matei Corvin”- structura Școala Generală Nr. 6 Hunedoara și Grădinița „Zori de Zi” Hunedoara



**Cuvânt de încheiere:** considerăm că proiectul inițiat de noi a fost benefic atât cadrelor didactice, cât și copiilor/elevilor implicați , că activitățile desfășurate au adus o plus valoare demersului didactic, iar colaborarea dintre grădiniță și școală va continua și în anii care vin sub aceleași auspicii de profesionalism și prietenie.

Mulțumim tuturor cadrelor didactice care au răspuns „prezent” proiectului nostru!

**PROIECTE ȘI PARTENERIATE****Prof. Caroli Mariana**Grădinița P.N. Zori de zi Hunedoara  
Structura Dumbrava minunată**PROIECTELE ȘI PARTENERIATELE EDUCAȚIONALE-  
COMPLEMENTARITATE ȘI EFICIENȚĂ**

Reacția grădiniței, ca instituție de educație, formare și orientare, la mobilitatea socială și economică, trebuie să fie de adaptare a conținutului, structurii și funcțiilor sale, de creare de premise favorabile pentru preșcolari, care să le permită integrarea socială rapidă, flexibilitatea, inițiativa și rezolvarea de probleme, diminuarea imprevizibilului. Grădinița trebuie să facă tot ce-i stă în putință pentru valorizarea maximă a fiecărui individ prin stimularea intelectuală a copiilor, a aptitudinilor, a atitudinilor și a trăsăturilor lor de personalitate.

Programele educaționale, proiectele realizate în parteneriat, cu grupurile comunității, sunt importante în întărirea relațiilor grădiniță–comunitate. Motivația unor activități de parteneriat este înțelegerea necesității de a integra grădinița în mediul comunitar, ca partener egal și consecvent în formarea viitorului cetățean.

Activitățile desfășurate în parteneriat sunt modalități propice pentru atingerea unor astfel de scopuri, la acestea se adaugă plăcerea de a fi alături de colegi, activitățile desfășurându-se într-o atmosferă de voie bună, având, pe lângă valoarea social–educativă, un efect reconfortant. Proiectele educaționale realizate cu diferiți parteneri locali sunt, de obicei, foarte atractive, iar copiii participă activ și eficient la acestea. Stimulându-le interesul și inițiativa, copiii solicită participarea, implicarea în mai multe activități de acest fel.

În toate tipurile de activități în parteneriat, un factor important, îl constituie climatul vieții de grup și al relației grădiniță–familie–comunitate. Este absolut necesar un climat stimulat pentru fiecare, de încredere și prietenie, care să facă posibilă comunicarea liberă.

Unele activități au efecte imediate, în plan cognitiv, emoțional, relațional, dar trebuie subliniat faptul că influența acestor activități nu se exprimă în activități singulare, ci prin sisteme de activități de diferite tipuri, într-o succesiune gradată. Această influență sistematică, de durată, își poate găsi expresia în planurile de activități, proiecte, programe educative, în parteneriat, ale grădiniței urmărind dezvoltarea armonioasă a copiilor, vizând toate dimensiunile personalității acestora.

În fiecare an, am inițiat sau ne-am implicat în proiecte educaționale, ce pot fi diferențiate după scopul urmărit:

- formarea și dezvoltarea capacităților și abilităților de experimentare și explorare, investigare a realității, folosind instrumente și procedee specifice, dar și dezvoltarea interesului și responsabilității pentru menținerea unui mediu echilibrat și nepoluat;
- facilitarea tranziției preșcolarilor la condițiile mediului școlar;
- formarea și dezvoltarea atitudinilor pozitive privind igiena corporală, igiena individuală și colectivă, pentru eliminarea și diminuarea situațiilor de risc în ceea ce privește sănătatea și securitatea copiilor.

În realizarea acestor tipuri de activități sunt antrenati cei mai importanți factori în actul educațional: copiii, familia, grădinița și comunitatea locală, iar prezența sistematică a părinților și a comunității în „viața grădiniței” sporesc interesul pentru educarea integrală a copiilor.

Iată câteva exemple de proiecte educaționale, din cele pe care le-am derulat noi.

**PROIECT EDUCAȚIONAL - Educație pentru sănătate**  
**Sănătoși, voioși, voinici!**

**ARGUMENT:** Gimnastica sportivă este unul dintre cele mai frumoase sporturi, oferind un spectacol de mare virtuozitate, măiestrie și artă. Care dintre noi nu a auzit de Nadia? Care, dintre fete, nu și-a dorit ca, într-o zi, să fie ca ea? Această ramură sportivă a contribuit la cunoașterea țării noastre în lumea întreagă. Faptul că cea mai bună școală de gimnastică se află în Deva este un avantaj, pe care ne simțim datori să îl fructificăm.

**SCOP:** Cunoașterea importanței mișcării, a exercițiului fizic practicat constant, pentru dezvoltarea armonioasă, echilibrată și pentru sănătatea organismului, a influenței asupra evoluției capacităților cognitive. Evidențierea importanței gimnasticii sportive în procesul de popularizare a valorilor naționale. Educarea sentimentelor de mândrie națională și de respect pentru campionii români.

**OBIECTIVE:**

- Să cunoască aspecte ale specificului activității gimnastelor;
- Să diferențieze între educația fizică, ca activitate desfășurată la grădiniță, și gimnastica sportivă, ca activitate specifică unei școli de profil;
- Să cunoască aparatele folosite în gimnastica sportivă, ca și pregătirea specială necesară;
- Să înțeleagă rolul unei alimentații sănătoase, al antrenamentului susținut în obținerea performanțelor sportive;
- Să înțeleagă rolul fondului muzical și pe cel al costumației în asigurarea armoniei și spectaculosului unui program de gimnastică;
- Să colaboreze cu copiii de aceeași vârstă în scopul realizării unor lucrări artistic-plastice, practice, unor programe artistice;
- Să relaționeze, să își împărtășească, unii, altora, experiențe din viața de preșcolar.

**GRUPURI ȚINTĂ:** Copii preșcolari ai celor două grupe.

**BENEFICIARI:**

- ✓ Copii
- ✓ Părinții copiilor
- ✓ Educatoare

**RESURSE MATERIALE:** Mijloc de transport, cameră foto, imprimantă, blocuri de desen, carioca, creioane colorate, hârtie glasată, colorată, lipici etc.

**REZULTATE AȘTEPTATE:**

- Schimbarea atitudinii părinților și a copiilor, față de rolul și frecvența practicării exercițiului fizic, la grădiniță și acasă;
- Inițierea unor concursuri sportive săptămânale, între copiii grupelor grădiniței;
- Interesarea părinților în orientarea copiilor lor spre practicarea gimnasticii sportive.

**EVALUARE:**

- o Lucrări tematice de desen, pictură realizate în echipe mixte;
- o Dans, euritmie, scurt program artistic, prezentate de fiecare din cele două grupe de preșcolari.

**GRAFICUL ACTIVITĂȚILOR**

| DATA     | TEMA                                                    | FORME DE REALIZARE                                                               | LOCAȚIA                                            |
|----------|---------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|
| 18.11.10 | <b><i>Acasă la campioni!</i></b>                        | Vizitarea Colegiului Național Sportiv Cetate Deva                                | Colegiul Național Sportiv Cetate                   |
| 26.05.11 | <b><i>Acasă, la prietenii noștri din Hunedoara!</i></b> | Vizitarea grădiniței Dumbrava minunată.<br>Vizită comună la Castelul Huniazilor. | Grădinița Dumbrava minunată<br>Castelul Huniazilor |

|          |                                         |                                                                                      |                                  |
|----------|-----------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|
| 29.09.11 | <b>Învățăm de la viitorii campioni!</b> | Învățarea unor elemente de gimnastică sportivă și euritmie                           | Colegiul Național Sportiv Cetate |
| 22.03.11 | <b>Împreună ne jucăm și lucrăm!</b>     | Lucrări artistico-plastice, practice, concursuri sportive realizate în echipe mixte. | Grădinița Dumbrava minunată      |

Pe de altă parte, dar în aceeași ordine de idei, orice educator, fie că s-a format înainte sau după 1990, își dorește o deschidere spre valori europene, spre sistemul de învățământ european. Scopul îl reprezintă achizițiile la nivel personal și profesional și, pe cale de consecință, îmbunătățirea actului educativ. Proiectele ce se derulează pe platforma eTwinning, reprezintă oportunitatea de a dobândi experiențe „fără frontiere”, interesante, motivante pentru cadre didactice și copii, deopotrivă. Platforma este un loc virtual, de întâlnire a cadrelor didactice, interesate de colaborare, de schimbul de resurse și bune practici. În acest fel, comunitatea educațională europeană găsește, în diversitatea națională, culturală, socială, repere ale unității în demersul generalizat al obținerii unor beneficii profesionale.

În ceea ce mă privește, ca educatoare, proiectele derulate pe eTwinning au reprezentat cel mai convenabil și accesibil mijloc de a exemplifica noțiuni abstracte pentru copiii preșcolari, precum diversitatea, toleranța, incluziunea, respectul pentru valoarea umană. Nu e mai puțin importantă nici implicarea părinților, în generarea momentelor de descoperire a sentimentului de apartenență la o comunitate alcătuită din semeni aflați atât de departe, unii de alții, în spațiul geografic, dar atât de aproape, în spațiul trăirilor și al aspirațiilor. Un proiect, care să vizeze înțelegerea unora dintre valorile, la care făceam referire, mai sus, ar putea fi următorul:

### **Păstele în Europa!**

Grupa de vârstă: 4-12 ani

**SCOP:** Cunoașterea de către preșcolari/elevi a obiceiurilor și tradițiilor specifice diferitelor popoare ale Europei, legate de Sărbătoarea Paștelui. Popularizarea tradițiilor și obiceiurilor românești prilejuite de sărbătoarea Sfintelor Paști, ca schimb de experiență cu parteneri din școli europene.

#### **OBIECTIVELE URMĂRITE:**

- să cunoască reciproc valori creștine și moduri de celebrare a sărbătorilor religioase specifice poporului român, respectiv altor popoare europene;
- să cunoască și să accepte diferențele date de diferitele culturi;
- să conștientizeze identitatea culturală europeană în întreaga sa diversitate;
- să înțeleagă importanța relațiilor interumane, bazate pe toleranță și egalitate;
- să exprime, în lucrări artistico-plastice, aspecte specifice sărbătoririi Paștelui, în țara de origine;
- Să conștientizeze importanța comunicării, a acceptării diversității, a necesității stabilirii unor relații afectuoase între toți copiii, indiferent de țara în care trăiesc.

#### **MODALITĂȚI DE REALIZARE**

Realizarea, de către fiecare unitate școlară participantă la proiect, a unor acțiuni, activități, programe, cu respectarea particularităților vârstei și a domeniilor curriculare specifice fiecărui ciclu de învățământ, în vederea facilitării interacțiunii și socializării copiilor din țări și de vârste diferite. Implicarea părinților în organizarea și desfășurarea activităților, responsabilizarea acestora în legătură cu asigurarea condițiilor de derulare a proiectului.

➤ Activități interdisciplinare (lecturi de imagini, convorbiri cu suport ilustrativ, act. artistico-plastice, audiții), cu tematică legată de specificul național al celebrării Paștelui: vopsirea și decorarea ouălor, legenda iepurașului de Paști, decorațiuni specifice pentru masa de Paști);

Instrumente folosite: blog, galerie de imagini, biblioteca de documente.

➤ Elaborarea unor materiale ilustrative cu produsele activității copiilor, reprezentative pentru fiecare din zonele geografice implicate, în scopul popularizării acestora în rândul partenerilor de proiect;

Instrumente și aplicații folosite: Blogger, Dvolver, WikiSpaces, Slideshare

➤ Realizarea unor materiale audio/video (scurte filme) de prezentare a unui scurt program artistic (cântece și scurte poezii tematice, cu specific național, în scopul popularizării acestora în rândul partenerilor de proiect.

Instrumente și aplicații folosite: Blogger, Dvolver, Fotobabble

Instrumentele și aplicațiile spațiului virtual al proiectului eTwinning, precum biblioteca de documente, galeria de imagini, pot fi vizualizate nu numai de membrii proiectului, dar și de către membrii comunității eTwinning, în vreme ce blogul proiectului ar fi spațiul vizibil pentru oricine, colegii și elevii din alte școli, părinții copiilor, comunitatea locală. Toate acestea reprezintă nu doar modalități de evaluare a eficienței proiectului, dar și factor motivant, pentru partenerii educaționali ai grădiniței, de a se implica, în continuare în actul educațional, ca demers comun ce vizează o finalitate comună: beneficiul copilului.

Prin crearea unui site al grupei, le-am oferit părinților, aceluia care aveau rezerve față de acest gen de comunicare, o altă perspectivă asupra metodelor moderne de accesare a informației. În condițiile în care ritmul de viață alert, al părinților, programul de lucru încărcat, le limitează accesul la activitatea zilnică a copiilor lor, la grădiniță, posibilitatea de a se conecta, fie și virtual, la mediul în care aceștia evoluează zilnic, îi cointereesează mult mai mult.

Am inserat linkurile către spațiile virtuale, ale proiectelor eTwinning, în pagina dedicată proiectelor educaționale, în care sunt implicați copiii grupei. Părinții pot vizualiza, deopotrivă, materialele postate de colegii educatori din alte țări, dar și pe cele pe care le postez eu și care prezintă activitatea și preocupările copiilor lor. În mod evident, părinții sunt mult mai prezenți în activitățile de proiect ale grupei, nu doar în cele europene, ci și în cele locale. Este acesta un motiv suficient, pentru a concluziona că acest tip de comunicare, complementar comunicării directe, contribuie la dezvoltarea unei colaborări eficiente cu familiile copiilor.

## BIBLIOGRAFIE

Proiectul pentru Reforma Educației Timpurii - Modulul 2- *Împreună pentru copii: grădinița și comunitatea*, Modulul 7- *Să construim împreună cei 7 ani...de-acasă*

## **PROGRAMUL „ȘCOALA ALTFEL” PROIECTUL „NE JUCĂM, ÎNVĂȚĂM”**

**Prof. Marta Cornelia**  
Grădinița cu Program Normal Zdrapți

**Scopul proiectului „Ne jucăm și învățăm” vizează îmbunătățirea competențelor sociale, nivelul cooperării, nivelul comunicării verbale și nonverbale, nivelul creativității prin:**

- ❖ Procesul de învățare prin joc;
- ❖ Participarea copilului la alegerea activităților și a jocurilor;
- ❖ Organizarea adecvată a ambientului educativ;

- ❖ Flexibilitatea strategiilor de predare-învățare;
- ❖ Stimularea și dezvoltarea stimei de sine, a comunicării interpersonale și a relaționării.

**Exercițiile suport de desfășurare a activităților vor urmări:**

- ❖ Limbajul, vorbirea (pronunția și tipul de comunicare verbală);
- ❖ Atitudinile copilului, spontaneitatea și inițiativa (opozitie, pasivitate, cooperare, entuziasm);
- ❖ Maniera de relaționare (formulare de întrebări, plictiseală, necooperare, detașare, iritare, tensionare, încordare, plăcere, participare totală ,etc.);
- ❖ Adaptarea la situațiile propuse, gradul de cooperare și de atenție;
- ❖ Acțiuni și mișcări necontrolate ( agitație, ticuri, mișcări ale ochilor, gurii, mâinilor, picioarelor, corpului);
- ❖ Nivelul de anxietate, reacția în fața dificultăților sau eșecului.

**Valoarea adăugată obținută de pe urma implementării acestui proiect.**

**Proiectul nostru își propune:**

- ❖ Activități de educație informală și nonformală care să amelioreze comportamentul de adaptare școlară;
- ❖ Crearea unei motivații optime pentru activitatea extrașcolară;
- ❖ Prevenirea comportamentului de eșec și abandon școlar;
- ❖ Implicarea familiei în activitățile extrașcolare;
- ❖ Facilitarea integrării grădiniței și școlii în comunitate;
- ❖ Crearea unor activități compensatorii și recompensatorii stabilind astfel un nivel motivațional ridicat pentru participarea la activitățile extrașcolare;
- ❖ Activități de dobândire a deprinderilor de viață independentă și autonomie personală.

**Grupul țintă:**

Elevii Școlii Primare Zdrapți și preșcolarii de la Grădinița P.P. Zdrapți

**Persoane implicate în proiect**

Profesor învățământ preșcolar, învățătoare, părinți, alte persoane din comunitatea locală.

| Ziua/<br>data            | Componenta<br>(subcomponenta)                                                                            | Obiective urmărite                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Tema                                                                    | Cine<br>răspunde<br>Observații                             | Evaluare<br>a<br>activității |
|--------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|------------------------------|
| LUNI<br>2 – IV -<br>2012 | <u>EDUCATIA</u><br><u>PENTRU VALORI</u><br>a) EDUCAȚIA<br>PENTRU<br>RECEPTAREA<br>VALORILOR<br>CULTURALE | Elevii și preșcolarii vor fi capabili:<br>- să perceapă și să păstreze valorile morale și culturale;<br>- să contribuie la îmbogățirea patrimoniului muzeului cu obiecte specifice satului Zdrapți<br>- să aplice criterii estetice și morale în aprecierea valorilor;<br>- să contribuie la promovarea culturii | Vizită la muzeul comunei Crișcior și la monumentele existente în comună | Doica Rodica<br>Marta Cornelia<br><br>Muzeograf<br>Părinți | Fotografii                   |
| MARȚI                    | b) EDUCAȚIA                                                                                              | Elevii și preșcolarii vor                                                                                                                                                                                                                                                                                        | - ”Florile                                                              | Doica Rodica                                               | Album                        |

|                       |                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                               |                                |                                                                                                   |
|-----------------------|----------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3-IV-2012             | PENTRU MEDIU                                                         | fi capabili:<br>- să descrie caracterul limitat al resurselor naturale;<br>- să identifice calitățile mediului necesare vieții sănătoase;<br>- să formuleze relația dintre om și mediu, interdependența dintre calitatea mediului și calitatea vieții.                                                               | din curtea școlii”<br><br>Plimbare în împrejurimi – observări spontane:<br>Pădure – mediu înconjurător Baraj.                                                 | Marta Cornelia                 | foto<br><br>Impresii ale elevilor și preșcolarilor consemnate într-un registru special Fotografii |
| MIERCURI<br>4-IV-2012 | c) EDUCATIA BUNULUI CETATEAN<br><br>ÎN VIZITĂ:<br>Magazin - Brutărie | Elevii și preșcolarii vor fi capabili:<br>- să exerseze corect, în situații date, deprinderile comportamentale de bază;<br>- să diferențieze atitudini civice pozitive / negative, în situații social – contextuale;<br>- să formuleze opinia proprie;<br>- să conștientizeze importanța unui comportament manierat. | ”Bunele maniere se învață”<br>1. Din codul bunelor maniere;<br>2. Concurs ”Bunele maniere se învață”<br>3. „Vreau să știu”- (procesul de fabricare al pâinii) | Doica Rodica<br>Marta Cornelia | Album foto<br><br>Impresii ale elevilor consemnate într-un registru special                       |
| JOI<br>5-IV-2012      | c) EDUCATIA BUNULUI CETATEAN                                         | - să sensibilizeze valorile și importanța voluntariatului;<br>- să respecte tradiția de Paște.                                                                                                                                                                                                                       | ”Și tu poți fi Iepurașul de Paști!”<br>”Să ne pregătim de Paști”<br>„Ouă încondeiate”                                                                         | Doica Rodica<br>Marta Cornelia | Album foto                                                                                        |
| VINERI<br>6-IV-2012   | d) EDUCATIA PENTRU SANATATE<br>Masă rotundă                          | - să dovedească prin comportament că apreciază sănătatea personală și a celorlalți ca pe o valoare esențială.                                                                                                                                                                                                        | ”Să ne hrănim inteligent”<br>1. Coșul cu bunătăți;<br>2. Ce alimente îmi hrănesc inteligenta?                                                                 | Doica Rodica<br>Marta Cornelia | Fotografii                                                                                        |

**Bibliografie:** [www.didactic.ro](http://www.didactic.ro)

Cornelia Dincă, Mihaela Andreea Mișu, Eugen Puiu, Ghidul dirigintei consilier, Editura Decesfera Media, București.

Tomșa Gh., (2001), Consilierea și orientarea școlară, Editura Credis, București.



## PROIECTE DIDACTICE

### PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ

**Prof. Guțu Mariana**  
Grădinița P.P.1Hunedoara

#### Nivel I

**Tema de studiu:** „Când, cum și de ce se întâmplă?”

**Tema activității:** „Cine știe, câștigă întrecerea!”

**Tipul de activitate:** Evaluare sumativă

**Categoria de activitate:** Integrată (DȘ + DEC)

*DȘ – activitate matematică și cunoașterea mediului înconjurător*

*DEC – activitate artistico-plastică*

**Forma de realizare:** joc didactic

#### Scopul:

Verificarea și sistematizarea cunoștințelor legate de începutul anotimpului vară, elementele specifice acestei perioade (medii, fructe și legume, păsări și viețuitoare). Verificarea și

sistematizarea cunoștințelor referitoare la număr, recunoașterea cifrelor și raportarea lor la cantitate. Redarea corectă a semnelor grafice, ca elemente ale unei lucrări plastice.

### Obiective operaționale:

- Să recunoască, din contextul ghicitorilor, noțiunile și obiectele sugerate, regăsindu-le în imaginea tabloului prezentat și denumindu-le;
- Să recunoască și să denumească formele geometrice, culorile acestora, precum și pozițiile spațiale însușite;
- Să recunoască cifrele scrise pe jetoane;
- Să formeze grupe de obiecte după formă;
- Să compare două grupe de obiecte, în funcție de numărul acestora, sesizând diferențele cantitative, prin punerea în corespondență a elementelor lor și exprimându-le prin termenii: „mai multe”; „mai puține”; „tot atâtea”;
- Să raporteze numărul la cantitate și invers;
- Să utilizeze unelte simple de lucru, pentru realizarea lucrării „Soarele de vară”;
- Să traseze semnele grafice, conform cifrei și poziției spațiale cerute;
- Să lucreze curat și ordonat utilizând materialele adecvate sarcinii.

### Sarcina didactică:

- să recunoască și să denumească corect atât elementele specifice anotimpului, cât și cifrele și formele geometrice;
- să colaboreze cu colegii, să folosească termeni adecvați domeniilor abordate.

### Regulile jocului:

1. Copiii recunosc și denumesc imaginile prezentate concomitent cu expunerea ghicitorilor, urmata de numărarea elementelor din tablou;
2. Copiii creează un tablou pe baza cerințelor educatoarei, folosind figuri geometrice, și elemente așezate în diferite poziții spațiale;
3. Copii numără și asociază cifra la elementele din primul tablou;
4. Copiii redau chipul soarelui folosindu-se de elementele grafice însușite și asociate cu cerințele impuse de numărare prin diverse elemente de joc.

**Elemente de joc:** mișcarea, ghicirea, închiderea și deschiderea ochilor, aplauzele, sunetul clopoțelului.

### STRATEGIE DIDACTICĂ:

**Metode și procedee:** Conversația, Explicația, Observarea, Exercițiul, Problematizarea, Algoritmizarea, Brainstormingul.

**Mijloace didactice:** panouri cu siluete de obiecte și elemente specifice anotimpului vara (cireș cu cireșe, berze, rândunele, insecte), jetoane cu cifre, panou cu spațiu pentru realizarea unui tablou din forme geometrice și elemente specifice verii; coli A4, creioane colorate;

**Forma de organizare:** frontal, individuală, pe grupe

**Durata:** 25-30 minute

### Scenariul activității

La *Întâlnirea de dimineață*, un copil ne relatează că a fost în vizită la bunici, unde a văzut foarte multe schimbări, datorate sosirii anotimpului cald. Astfel, le-am propus să ne jucăm un joc, în care să ne întrecem.

| Eveniment didactic          | Conținut științific                                        | Strategii didactice |          |                     | Evaluare |
|-----------------------------|------------------------------------------------------------|---------------------|----------|---------------------|----------|
|                             |                                                            | Metode              | Mijloace | Forma de organizare |          |
| <b>Moment organizatoric</b> | Se creează condiții optime pentru desfășurarea activității | conversația         |          | frontală            |          |

|                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                        |                                     |          |       |
|----------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|-------------------------------------|----------|-------|
| <b>Captarea atenției</b>               | Educatoarea stimulează curiozitatea copiilor prin prezentarea unui tablou sugestiv elementelor sugerate de ghicitori.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | conversația<br>explicația<br>expunerea | tablou                              | frontală | orală |
| <b>Reactualizarea cunoștințelor</b>    | <p>Se adresează întrebări în urma prezentării ghicitorilor, corelându-le cu activitate de numărare.</p> <p><i>Cerul e albastru/Soarele încălzește;/ Cine ne vestește /Ploaia că sosește?</i> (norii)-3</p> <p><i>Eu sunt tare bucuros/Că sunt înalt și sunt frumos;/ Am și frunze, am și crengi,/ Am cercei roșii și verzi.</i>(cireșul)1</p> <p><i>Sunt micuță și negruță /Coadă ca o furculiță; Sub streșină mă opresc, Cuibul să mi-l construiesc.</i> (rândunica)-1</p> <p><i>Să-mi ghiciți o ghicitoare: înaltă, cu lungi picioare / albă, negre aripioare, și broaștele-i plac tare.</i> (barza)-2</p> <p><i>Colorat e ca o floare,/ Un trup fin și mic el are./ Zboară vara, pe câmpie;/ Spuneți, ce-ar putea să fie?</i> (fluturele)-4</p> <p><i>Eu sunt bucătăria, fiecărui pom/Aici gătesc mâncarea,/ Și fructele se coc.</i>(frunza)-5</p> <p><i>În grădina lui Pandele/E un pom plin cu mărgăle;/ La culoare-s roșii toate,/ Cu codițe-mperecheate.</i> (cireșele)-4</p> <p><i>Are-un ac micuț și fin/Zboară lin din floare-n floare,/ Acul este cu venin,/ Iar polenu-i pe picioare.</i> (albina)-5</p> | conversația                            | Elemente specifice fiecărui răspuns | frontală | orală |
| <b>Anunțarea temei și obiectivelor</b> | Se anunță tema activității și obiectivele urmărite.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | conversația<br>explicația              |                                     | frontală |       |

|                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                           |                                                                                                  |            |       |
|--------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|-------|
| <b>Prezentarea conținutului și dirijarea învățării</b> | Se utilizează procesul „Mâna oarbă” pentru gruparea copiilor.<br>- copiii se împart în două echipe:<br>Gr.1 - <i>Stolul de rândunele</i><br>Gr.2 - <i>Stolul de berze</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | conversația<br>explicația<br>exercițiul<br>problematizarea                                | siluete de insecte, flori, forme geometrice, panouri                                             | pe grupe   | orală |
| <b>Obținerea performanței</b>                          | Copii vor fi antrenați în asocierea cifrei la cantitate, în urma unor elemente de joc atractive: bătaia din palme; închiderea și deschiderea ochilor.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | conversația<br>explicația<br>exercițiul<br>problematizarea                                | Tabloul din prima parte a jocului; Jetoane cu cifre;                                             | în perechi |       |
| <b>Asigurarea retenției și a transferului</b>          | Se va desfășura un exercițiu pentru a verifica cunoștințele însușite, prin transpunerea în practică a cunoștințelor din domeniul științei și cele din domeniul artei.<br><i>Cine este regele căldurii, în anotimpul vara?</i> (soarele)<br>- Desenăm în mijlocul foi un cerc mare! (capul soarelui);<br>- Îi desenăm soarelui nostru, în partea de jos, 3 picioare, folosind 3 linii lungi;<br>- În partea de sus, desenăm părul soarelui, folosind 5 linii scurte!<br>- Îi desenăm 2 ochi, cu două cercuri mici, un nas dintr-un punct și gura cu o linie culcată.<br>Copiii redau „soarele” folosindu-se de elementele grafice sugerate de cerințele educatoarei, urmărind totodată și elemente de poziții spațiale. | explicația<br>demonstrația<br>problematizarea<br>algoritmizarea<br>-rea<br><br>exercițiul | Panou cu diagrama și cifra aplicată<br>Siluete de animale<br><br>Foi de hartie și creioane negre | frontală   |       |
| <b>Încheierea activității</b>                          | Se fac aprecieri asupra modului de participare a copiilor la activitate și se finalizează cu interpretarea cântecului                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | conversația<br>exercițiul                                                                 | Cifrele afișate pe tablou<br><br>Bomboana                                                        | frontală   |       |

|  |                                                                                         |  |    |  |  |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|--|----|--|--|
|  | „Numărătoarea, în limitele 1-5. Copiii sunt stimulați cu bomboane de cireșe și căpșuni. |  | ne |  |  |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|--|----|--|--|

**Bibliografie:**

- „Curriculum pentru învățământul preșcolar (3-6/7 ani)”, 2008;
- Monica Lespezeanu- „Tradițional și modern în învățământul preșcolar”, Ed. Omfal Esențial, București, 2007;
- Culea Laurentia- „Ghid pentru proiecte tematice – Activități integrate pentru preșcolari (3-5 ani), Ed. DPH, 2008;
- Silvia Breben - „Metode interactive de grup – Ghid metodic”, Ed. Arves, 2006.

## ÎNȚĂLNIREA DE DIMINEAȚĂ



**Prof. Poenar Claudia-Maria**

Grădinița cu Program Prelungit „Floare de colț” Brad

**Grupa:** Mare „Fluturașii”

**Tema de studiu:** Când, cum și de ce se întâmplă ?

**Subtema:** „Jocurile copiilor iarna”

**Categoria de activitate:** Întâlnirea de dimineată

**Tipul activității:** Consolidarea priceperilor, deprinderilor și aptitudinilor

**Scopul:** Dezvoltarea capacității de comunicare, de împărtășire a ideilor și experiențelor proprii cu ceilalți, crearea coeziunii grupului, a unei atmosfere pozitive în sala de grupă.

**Obiective operaționale:**

- să utilizeze formule specifice de salut, cât mai distractive, atrăgătoare și mobilizatoare;
- să se adreseze colegului/colegilor pe un ton respectuos, prietenos;
- să răspundă salutului colegului (vecin);
- să schimbe impresii, opinii, păreri cu ceilalți (întâmplări la care au fost martori/legate de tema zilei);
- să-și asculte colegii;
- să se integreze sarcinilor de grup;

**Sarcina didactică:** Să participe la momentele întâlnirii de dimineată, fie în calitate de vorbitor, fie în calitate de ascultător.

**Strategii didactice:** Metode și procedee: conversația, explicația, activități de grup, cooperarea.

Mijloace didactice: Calendarul naturii (magnetic), jetoane magnetice, ecusoane cu jocurile copiilor iarna, programul zilei ilustrat.

**Locul desfășurării:** sala de grupă

**Durata:** 20 minute

**Bibliografie:** Curriculum pentru învățământul preșcolar (3-6/7ani) , M.E.C.T.S., 2009

Berbeceanu, G., Cioflica, S., Lazăr, C., Mignea-Guga, Ilie, E., Marta, C., „Ziua bună începe de dimineată”, Editura Tehno-Art, Petroșani, 2009.

**MOMENTELE ÎNTÂLNIRII DE DIMINEAȚĂ:**

**1. Moment organizatoric:** După ce grupa/clasa s-a reunit, copiii sunt așezați în semicerc pe perinițe.

**2. Salutul**

Întâlnirea de dimineață debutează cu întâlnirea de grup care are loc între copii și educatoare. Le propun copiilor să se salute în funcție de ecusonul purtat în piept.

„- Astăzi sunteți „Fulgi de nea”, unul mai frumos decât celălalt fapt pentru care vă propun să vă salutați folosind diferite caracteristici ale fulgilor de nea”.

Îl salut pe primul copil din dreapta : Bună dimineața, eu sunt schiorul vesel! (Exemple: Bună dimineața, eu sunt patinatorul jucăuș!, Bună dimineața, eu sunt schiorul câștigător! etc.) Copilul salutat de mine răspunde la salut și continuă să – și salute prietenii.

Urmăresc comportamentul adecvat în timpul salutului: „o poziție relaxată, dar atentă, un limbaj al trupului respectuos, un ton calm și sincer, mimica feței prietenoasă și, obligatoriu, contact vizual” și tactil (prin atingere/salut). Se vor utiliza formule specifice de salut, cât mai distractive, atrăgătoare și mobilizatoare. Salutul se propagă în cerc, de la stânga la dreapta. Pe rând, fiecare copil odată salutat, salută, la rândul lui pe celălalt, astfel, cercul integrator propagându-se la nivelul întregii grupe.

**3. Prezența**

„În această zi de iarnă

După ce ne-am salutat,

Colegii ne-am întâlnit

Oare cine azi la grădiniță n-a venit?”

Un copil va numi colegii în funcție de fotografiile de pe panoul de prezență. Colegii când își aud numele răspund „prezent”, iar fotografiile celor absenți se așează la zona respectivă de pe panou.

Un băiat va număra fetițele prezente, iar un băiat va număra băieții prezenți. Un alt copil va număra copiii care lipsesc. Se consemnează prezenții și absenții în catalogul grupei(copiii lucrează la catalogul ilustrat iar educatoarea operează în catalogul grupei).

**4. Calendarul naturii**

Se va completa calendarul naturii prin așezarea jetoanelor potrivite astfel încât să se stabilească data, ziua săptămânii, luna curentă, anul curent, starea vremii, aspecte ale anotimpului curent, ora, activitățile din ziua respectivă (se prezintă copiilor programul zilei).

- În ce dată suntem astăzi?

- Ce zi a săptămânii este astăzi?

Vom recita poezia „Zilele săptămânii”:

*De la unu-ncepi s-aduni  
Prima zi se cheamă LUNI  
Unu și cu unu-s frați  
Cea de-a doua zi e MARȚI  
Trei broscuțe saltă-n cercuri  
Cea de-a treia zi e MIERCURI  
Patru greierași vioi  
Cântă până se face JOI  
Cucu-nvață a număra  
Ziua-a cincia-i VINEREA  
Cocostârcu-n apă stă  
Ziua-a șasea-i SÂMBĂȚĂ  
Iar furnica harnică  
Spală și DUMINICĂ  
Zilele le știți pe toate  
Dar să-mi spuneți câte-s: ȘAPTE*

- În ce lună suntem?
- În ce an suntem?
- Cum a fost vremea când ați venit la grădiniță?
- În ce anotimp suntem?

### 5. Împărtășirea cu ceilalți

Se alege un povestitor care împărtășește cu ceilalți un eveniment, o experiență proprie, o întâmplare importantă pentru el, legată de tema zilei. Povestitorul poate fi numit „omul zilei”. Formulez sarcini și responsabilități pentru povestitor: Să vorbească clar, corect, să prezinte o întâmplare scurtă (daca e posibil hazlie), să răspundă atent la toate întrebările, să solicite întrebări de la toți colegii, nu numai de la prieteni. Îi voi sugera că timpul este limitat.

### 6. Noutatea zilei:

Noutatea zilei va cuprinde informații despre evenimentul care are astăzi loc la Grupa „Fluturașii”.

Surprizele continuă deoarece de dimineață am găsit în sala noastră de grupă mai multe materiale și jucării interesante pe care le vom folosi la activități.

TRANZIȚIA: Pornim spre scăunelele așezate în careu și cântăm împreună un fragment din cântecul „Săniuța”.

## ACTIVITĂȚI EXTRACURRICULARE

### ACTIVITĂȚI EXTRACURRICULARE SERBĂRILE – CADRU OPTIM DE FORMARE A PERSONALITĂȚII PREȘCOLARILOR

**Prof. înv. presc. MIHĂIESCU MARIA**  
Grădinița P.N.1 Orăștie, jud. Hunedoara

Este un fapt cunoscut de către educatoare, că fiecare copil se crede la un moment dat un mic actor, că dorește să impresioneze, să fie văzut de alții, să fie aplaudat. Serbările organizate în grădiniță sunt, deci, un prilej foarte bun, pentru a scoate în evidență micile talente actoricești. Chiar dacă presupun multă muncă, repetiții nenumărate, copiii acceptă cu plăcere ideea organizării lor.

Serbările sunt importante în viața copiilor pentru că sunt manifestări artistice deosebite de șirul clipelor obișnuite petrecute în grădiniță, pentru că provoacă stări emoționale puternice, pentru că au o valoare deosebită în educația copiilor. Frumosul din viață sau artă influențează psihicul sensibil și receptiv al copilului, determinând puternice emoții estetice.

Prin intermediul lor sunt valorificate și descoperite aptitudini individuale pentru muzică, dans, teatru. Se exersează procese psihice ca: atenția, limbajul, imaginația, memoria, pentru că serbările presupun a memora poezii, a interpreta roluri din scenete, copii trebuie să se transpună cât mai bine în rolul diferitelor personaje, să folosească un limbaj adecvat, să fie atenți pentru ca totul să iasă bine.

Contactul cu un public numeros prezent la serbare îi pune pe copii în situația de a-și învinge timiditatea și alte dificultăți apărute, exersându-se astfel și calități de voință ca: autocontrolul, stăpânirea de sine, încrederea în forțele proprii, perseverența.

Serbările îmbogățesc și nuanțază viața afectivă a copiilor, îi stimulează pe copii să-și însușească variate forme ale artei, valori morale și estetice.

Tematica serbărilor se alege în funcție de evenimentul care se impune la momentul respectiv.

Se organizează astfel serbări de Crăciun, de Ziua mamei, de 1 Decembrie, de Ziua copilului, de sfârșit de an școlar, carnavalul Toamnei, carnavalul Primăverii.

Pentru a elogia hărnicia, am desfășurat serbarea „Greierele și furnica”, care a produs vii impresii copiilor, dar și părinților. Bineînțeles, serbarea de Moș Crăciun rămâne una din cele mai așteptate serbări. Darurile moșului îi emoționează pe copii și îi face mai buni. Oricare ar fi tematica serbărilor, trebuie să ne amintim mereu că serbările sunt ale copiilor și de aceea trebuie să alegem un conținut adecvat, accesibil, concis, o îmbinare armonioasă între vers, cântec și dans.

Serbările copiilor încântă și fascinează prin farmecul și prospețimea lor, prin inocența și candoarea protagoniștilor, prin neîntrecuta spontaneitate și sinceritate, prin ingeniozitate și perspicacitate, prin naturalețea și firescul comportamentului lor scenic.

Sub semnul veseliei, bucuriei și încântării exprimate prin poezie, mișcare și cântec, de fiecare dată organizarea și derularea serbărilor au fost un moment unic pentru cea mai importantă investiție a noastră - copilul. Serbările oferă copilului o lume pe măsura lui, în care se poate manifesta liber, o lume în care jocul este muncă, iubire, înțelepciune, unde se simte confortabil.

Pornind la drum cu poezia și veselia, copiii satirizează colegii mofturoși, evocă ființe dragi, se bucură de frumusețea anotimpurilor. Călătorind pe aripile muzicii și basmului, copiii interpretează personaje de vis, personaje moderne, întâmplări senzaționale.

Potențialul larg al activităților extracurriculare este generator de căutări și soluții variate. Succesul este garantat dacă ai încredere în imaginația, în bucuria și dragostea din sufletul copiilor, dacă îi lași pe ei să te conducă spre acțiuni surprinzător de frumoase și valoroase.



## EXCURSIA ISTEȚILOR

**Prof. învă. preșc. Lucia Lazăr - director**  
**Prof. învă. preșc. Elena Ilie**  
Grădinița cu Program Prelungit Nr.7 Deva

Parte componentă a activităților extrașcolare, excursia/drumeția prilejuiește copiilor însușirea unor experiențe sociale, le îmbogățește orizontul cultural, științific, îi apropie de mediul înconjurător, îi introduc în cunoașterea culturii și istoriei propriei zone și le dezvoltă spiritul de orientare și prietenie.

**Ne bucurăm de frumusețea naturii și aflăm lucruri interesante despre “Arsenal Park”.**



**Ne jucăm cu plăcere în parcul de distracții!**



**După vizitarea parcului și  
atâta distracție, urmează  
masa și odihna!**

## SERBAREA ADIO, GRĂDINIȚĂ!

Prof. învă. preșc. Lucia Lazăr - director  
Prof. învă. preșc. Elena Ilie  
Grădinița cu Program Prelungit Nr.7 Deva

Copiii grupei pregătitoare "Isteții" de la Grădinița cu Program Prelungit Nr. 7 Deva și-au luat bun rămas de la "leagănul copilăriei lor" prin cântec, dans și poezie alături de părinți, bunici, invitați și educatoarele lor.



Adio, grădiniță!  
Adio, jucării!  
Băieți și voi fetițe,  
Jocuri cu bucurii!

Ora-i de plecat la școală  
Veseli am pornit și noi...



**EXEMPLE DE BUNE PRACTICI****JOCUL – MIJLOC EFICIENT DE STIMULARE A FANTEZIEI  
ȘI CREATIVITĂȚII COPIILOR****Prof. NISTOR LUIZE LAVINIA**

Grădinița P.P. Nr. 1 Hunedoara/structura Piticot

*Omul nu este întreg decât atunci când se joacă, spunea Schiller, iar pentru un copil sănătos jocul este tot atât de necesar dezvoltării lui multilaterale, ca și lumina soarelui.*

Din vremuri imemorabile, jocul a însoțit, de-a lungul evoluției sale, ființa umană. Rolul său propulsor în procesul obiectiv al dezvoltării omului, dar și al umanității în ansamblul ei, i-a conferit caracter universal. Ponderea cea mai mare, ca timp și importanță, o are jocul la vârsta copilăriei, aflându-se într-o anume consonanță cu însăși natura copilului. Până a deveni obiect al cercetărilor științifice, jocul a fost folosit, din timpuri foarte vechi, ca unul dintre principalele mijloace de educare a copilului. S-a evidențiat caracterul formativ-informativ-recreativ al jocului, prin influența pe care o are asupra dezvoltării copilului. Este recunoscut locul său în sistemul general al muncii educative, alături de alte metode. Prin joc se socializează, se experimentează, se dezvoltă personalitatea, imaginația, originalitatea, creativitatea sau se consolidează atitudini comportamentale pozitive: încrederea în forțele proprii, solidaritate în grup, spirit de echipă, de competiție, toleranță.

Învățarea prin joc este fundamentală la vârsta preșcolarității. Acum, pe primul loc este jocul, învățarea ocupând locul secund. Odată cu intrarea la școală, învățarea trece pe primul loc și este urmată de muncă. Așadar, jocul este principala cale de dezvoltare, de cunoaștere a realității, de interrelaționare și este prima formă de învățare, facilitând și trecerea spre învățarea din mediul școlar.

În grădiniță, preșcolarul este încurajat să se joace, la baza organizării procesului instructiv-educativ desfășurat în învățământul preșcolar stând respectarea acestei nevoi naturale de joc a copilului și valorificarea funcțiilor acestuia.

Pentru copil, jocul este distracție, este învățătură, este muncă, mijloc prin care se educă, mijloc eficient de cunoaștere a lumii înconjurătoare, a înțelegerii matematicii, a educării limbajului, a cunoașterii mediului înconjurător, a dezvoltării estetice, creative și fizice.

Jocul este mișcare, explorare, comunicare, socializare, observație și imitație, exercițiu, disciplinare, învățare și, mai ales, plăcere. Esența jocului este reflectarea și transformarea, pe plan imaginar a realității înconjurătoare. Jocul nu este numai o simplă distracție, ci, prin joc, copilul descoperă și lumea și viața, într-un mod accesibil și atractiv, o cercetează, o prelucrează și o transformă în învățare, în experiență personală. Jocul trebuie apreciat ca bază a conceperii întregii activități instructive, căci fără joc toate eforturile depuse sunt zadarnice, formale și deci, lipsite de o reală finalitate. Privit prin această prismă, în procesul de învățământ jocul este conceput ca un mijloc de instruire și educare a copiilor, ca procedeu didactic de realizare optimă a sarcinilor concrete pe care le prefigurează programa preșcolară, ca formă de organizare a activității de cunoaștere și de dezvoltare a capacităților psiho-fizice pe toate planurile.

În ceea ce privește aspectul formativ al jocurilor asupra dezvoltării psihice a copilului, vizând dezvoltarea intelectuală a acestora pe de o parte, iar pe de altă parte, dezvoltarea morală, estetică și fizică a copiilor se diferențiază:

- jocuri de creație sau jocuri simbolice;
- jocuri de mișcare;
- jocuri didactice.

Jocul, ca mijloc de instruire și educare este conceput în literatura pedagogică și sub numele de joc didactic. Ca metodă, procedeu și mijloc de formare și dezvoltare a personalității preșcolarului, în grădiniță jocul se găsește cu preponderență în programul zilnic, facilitând și o mare parte din învățarea didactică. Jocurile, în special cele didactice, îmbină finalitățile educative cu bucuria copiilor. Jocul didactic, datorită structurii lui deosebite reușește mai bine decât oricare gen de activitate din grădiniță, să îmbine elementele instructive cu cele educative și distractive. În grădinițele de copii, jocurile didactice au multiple modalități de folosire :

- jocul didactic ca activitate comună
- jocul didactic ca procedeu metodic
- jocul didactic organizat cu grupuri mici de copii în cadrul unor centre de activitate (în etapa jocurilor liber-creative).

În jocul didactic, ca activitate comună obligatorie, sunt antrenați toți copiii din grupă. El își are locul în regimul zilnic, ca toate activitățile comune, dar prin conținut, structură și desfășurarea specifică se deosebește calitativ de celelalte activități. Valoarea formativă a jocului didactic, ca activitate de sine stătătoare, constă în faptul, că el asigură condiții depline pentru aplicarea cunoștințelor dobândite și exersarea deprinderilor și aduce un element de variație în procesul de instruire, făcându-l mai viu, mai atrăgător, mai interesant. În jocul didactic, ca activitate comună obligatorie, sunt antrenați toți copiii din grupă. Jocul didactic este folosit în activitatea instructiv-educativă pentru a forma sau consolida anumite cunoștințe, priceperi și deprinderi. Învățând prin joc, copilul trebuie să se joace, să se distreze și jucându-se învăț ce-i de învățat.

### **Metode, mijloace și procedee folosite în cadrul jocurilor didactice**

Metodele de învățământ constituie instrumentele de lucru în care sunt corelate în mod organizat eforturile educatoarei cu ale copilului, fapt ce angajează acest cuplu într-o muncă activă și creatoare. În practica educațională, metodele mai vechi suferă un proces de reînnoire, pentru a răspunde cerințelor învățământului modern, activ, iar în optica acestor schimbări, abordarea și valorificarea jocului ca formă, mijloc și mai ales ca metodă de învățământ, a fost cel mai profund reformat. Datorită caracterului activ al jocului (sub toate formele sale de organizare) datorită metodologiei organizării și folosirii spațiului de joc educatoarea de azi poate reuși cu succes să activeze copiii în procesul instructiv-formativ, contribuind la dezvoltarea gândirii, a spiritului de observație, a curiozității, a spiritului de investigație și independență precum și a spiritului creativ.

### **Exemple de metode folosite în învățământul modern (activ-participative)**

Relevând legătura dintre joc și munca copilului, Jean Piaget a pus în evidență aportul jocului la dezvoltarea intelectuală a școlarului. De aceea, el susține că „toate metodele active de educare a copiilor mici să furnizeze acestora un material corespunzător pentru ca jucându-se, ei să reușească să asimileze realitățile intelectuale care, fără aceasta, rămân exterioare inteligenței copilului.”

### **Metoda „Brainstorming”**

În traducere directă „furtună în creier” sau „asalt de idei”, este o metodă de stimulare a creativității ce constă în enunțarea spontană a mai multor idei pentru soluționarea unei probleme.

Etape:

1. Etapa pregătitoare - cu cele 3 faze (de selecționare a membrilor grupului, de organizare și de familiarizare cu tehnica - faza de pregătire a ședințelor);

2. Etapa productivă a grupului (stabilirea temei, rezolvarea problemelor, culegerea ideilor);

3. Etapa trierii și selecționării ideilor-evaluarea (analiza ideilor emise-se optează pentru soluția finală).

Reguli de respectat:

- educatoarea nu are voie să comenteze ideile;
- se intervine atunci când nu se respectă regulile;
- se acceptă toate soluțiile, dar se preiau doar cele corecte.

Aplicație: Cunoașterea mediului: „Primăvara”- aspecte generale

La ce vă gândiți, când auziți cuvântul primăvară?

Copiii vor spune cuvinte legate de acest anotimp:

Soare – flori - pomi înfloriți - păsări călătoare – pușori - insecte.

### **Metoda “Explozia stelară”**

Explozia stelară este o metodă nouă de dezvoltare a creativității, similară brainstormingului, o modalitate de relaxare a copiilor și se bazează pe formularea de întrebări pentru rezolvarea de noi probleme și noi descoperiri. Începe din centrul conceptului și se împrăștie în afară, cu întrebări, asemeni exploziei stelare.

Obiective–formularea de întrebări și realizarea de conexiuni între ideile descoperite de copii în grup prin interacțiune și individual pentru rezolvarea unei probleme.

Cum se procedează:

Se scrie ideea sau problema pe o foaie de hârtie și se înșiră cât mai multe întrebări care au legătură cu ea. Un bun punct de plecare îl constituie întrebările de tipul: *Ce?*, *Cine?*, *Unde?*, *De ce?*, *Când?*.

Descrierea metodei – copiii așezați în semicerc propun problema de rezolvat. Pe steaua mare se scrie sau desenează ideea centrală. Pe 5 steluțe se scrie câte o întrebare de tipul *Ce?*, *Cine?*, *Unde?*, *De ce?*, *Când?*, iar 5 copii din grupă extrag câte o întrebare. Fiecare copil din cei 5 își alege 3-4 colegi, organizându-se în cinci grupuri. Grupurile cooperează în elaborarea întrebărilor. La expirarea timpului, copiii revin în cerc în jurul steluței mari și spun întrebările elaborate fie individual, fie un reprezentant al grupului. Copiii celorlalte grupuri răspund la întrebări sau formulează întrebări la întrebări. Se apreciază întrebările copiilor, efortul acestora de a elabora întrebări corect, precum și modul de cooperare, interacțiune.

Tema „Mijloace de locomotie”:

Copiii s-au împărțit pe 2 echipe. Am așezat steaua centrală pe covor. Am scris în prealabil întrebările pe cele 5 steluțe mai mici. Eu am spus câte o ghicitoare pentru fiecare mijloc de locomotie, iar copiii trebuiau să o ghicească și să așeze jetonul cu mijlocul de locomotie respectiv pe stea. Apoi, am adăugat că mama steluță are 5 copii curioși și fiecare vrea să afle de la ei cât mai multe despre aceste flori. Așa că am așezat apoi toate cele 5 steluțe în jur. Câte un copil venea, ridica o stea și mi-o înmâna mie. Eu puneam întrebările și fiecare echipă dădea un răspuns. După ce epuizam întrebările, steluța se pune cu fața în jos și se trecea apoi la alta. Astfel, am folosit metoda în scopul verificării cunoștințelor despre mijloacele de locomotie.

Așadar, jocul (nu joaca) este o treabă de maximă seriozitate și răspundere. Să-i acordăm toată atenția și să-l tratăm ca atare, pentru că nu este pierdere de timp, ci câștig de experiență mentală, fizică și socială. Sprijinit cum trebuie în deprinderea jocului, ferit de empiric și întâmplător, copilul va descoperi miracolul lumii înconjurătoare mai repede și mai temeinic, va ști să evalueze temeinicia utilizării timpului și să se despartă, treptat, cu încredere, de plăcerea de a se juca, pentru a pătrunde în răspunderile superioare ale muncii școlare.

Jocul este antrenant pentru copii și acționează favorabil crescându-le performanțele și căpătând încredere în capacitățile lor, siguranță și promptitudine în răspunsuri, deblocând astfel potențialul creator al acestora.

Poate că e bine să ne amintim, atunci când suntem în fața vlăstarelor pe care le modelăm, că vârsta lor este vârsta jocului, iar în activitățile didactice ce le desfășurăm cu ei să fie folosite cât mai multe jocuri didactice și atunci...succesul este garantat.

### BIBLIOGRAFIE:

Cerghit, Ioan - *Sisteme de instruire alternative și complementare. Structuri, stiluri și strategii*, Editura Aramis, București, 2002  
Dumitru, I. Al. - *Dezvoltarea gândirii critice și învățarea eficientă*, Editura de Vest, Timișoara, 2000.  
Cerghit, I., „*Curs de pedagogie*”, Tipografia Universității București; 1988  
Cerghit, I., „*Metode de învățământ*”, E.D.P., București; 2000.

## CREAȚII ALE EDUCATOARELOR

### POEZII PENTRU COPII

**Prof. ELENA BĂRBONI**  
Grădinița P.N., „Zori de Zi” structura  
P.P., „Floarea Soarelui” Hunedoara

#### PENTRU VOI

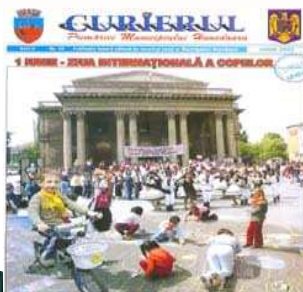
Prof. Elena Bărboni

Pentru voi, copii ai lumii,  
Zboară-n aer porumbei;  
Pentru voi, răsar în iarbă,  
Primăvara, ghiociei.

Pentru ochii voștri limpezi,  
Cerul se înseninează;  
Pentru voi, mai caldă-i ziua,  
Când e soarele-n amiază.

Pentru voi, ce-n grădiniță,  
Vă pregătiți pentru viață,  
Zi de zi educatoarea,  
E cu zâmbetul pe față.

Împreună și alături,  
Peste ani, de îi veți fi,  
Buni școlari și-apoi buni oameni,  
Într-o zi veți deveni.



#### 1 Iunie

Prof. Elena Bărboni

1 Iunie să vină,  
Ziua puilor de om.  
Tot pământul să tresalte,  
De iubire și de dor.

1 Iunie-i caldură,  
Zâmbete și porumbei.  
Toți copiii să trăiască,  
Să se-ntreacă-n zbor cu ei.

1 Iunie-i lumină,  
Din privirea de copii  
Și le-aduce-ntotdeauna,  
Soare, vise, bucurii.

Ziua celor mici să fie,  
Caldă, ca sufletul lor  
Și să le-nsoțească viața,  
Cu speranțe și cu flori!

### MESAJ DE PACE

Prof. Elena Bărboni

Când de cu zori, pornesc spre  
școală,  
În grabă, grupuri de copii,  
De zâmbete se umple zarea  
Și-ncepe-o luminoasă zi.

Când o pornesc spre grădiniță,  
De mână cu părinții lor,  
Copiii cei mai mici ai lumii,  
Mai caldă-i ziua tuturor.

Ni-e dragă larma lor și jocul,  
Tot ce-i mai bine le dorim  
Și pace-n lume vrem să fie,  
Copiii să ni-i ocrotim.

Voi oameni mari, din astă lume  
Păstrați pământu-acesta-n pace  
Ca fericiți și fără grijă,  
Copiii lumii să se joace.

Sunt tot ce-avem mai bun pe  
lume  
Și pentru ei cu drag trăim,  
Ca să le fie bine mâine,  
O lume-a păcii să clădim!



### DREPTUL DE A FI IUBIȚI

Prof. Elena Bărboni

Toți cei mici, copiii noștri,  
Au un drept al lor, anume,  
Fericiți cu toți să crească  
Și frumoși, pe această lume.

Dreptul lor, nescris în file  
Este unul fără preț,  
Dat le e, cât au ei zile,  
La un viitor măreț.

Ei au dreptul să se joace  
Și să râdă fericiți.  
Să păstrăm pământu-n pace,  
Ca să fie ocrotiți.

Mai au dreptul să învețe,  
Dreptu-l au, la un cămin  
Și părinții să-i răsfete,  
Sub un cer curat, senin.

Dreptul lor de-a fi iubiți,  
De un tată și de-o mamă,  
Îl au toți copiii lumii,  
Fără-opreliști, fără vamă.

Dreptul lor, de când e  
lumea,  
Dreptul de a fi iubiți,  
N-aveți voie oameni mari,  
Nici când ca să li-l răpiți



**Prof. Marta Cornelia**  
Grădinița cu Program Normal Zdrapți

### DREPTURILE COPIILOR

*Prof. Marta Cornelia*

De ești fată sau băiat,  
Dreptul ți-e asigurat  
Și-orice-origini ai avea,  
Ai dreptul de partea ta.

Ai dreptul la o familie,  
Ai dreptul să ai un nume  
Și-un prenume poți avea  
Și naționalitatea ta.

Ai dreptul la sănătate,  
Și la educație, frate .  
Te poți oricând exprima  
Și ceilalți te-or asculta.

Chiar și cei cu handicap,  
Cu noi s-au alăturat,  
Au dreptul să-i ajutăm,  
Cu ei să colaborăm.

Viața ta privată, este protejată  
Și ești protejat,  
Să nu fii exploatat,  
Sau chiar maltratat.

De-ai comis o infracțiune,  
Legi speciale-s pentru tine,  
Iar de-o fi război cândva,  
Legea e de partea ta.  
Vei fi primul protejat  
Și nu poți să fii soldat

### POVEȘTILE COPILĂRIEI

*Prof. Marta Cornelia*

În lumea minunată ,  
Cu zmei și Feți – Frumoși ,  
Noi vom ajunge-ndată,  
De sunteți curioși.

Aici, prințul se luptă,  
Cu zmeul fioros  
Și porcul se transformă,  
Chiar într-un Făt - Frumos.

Poveștile ne-nvață,  
Ce-i bine și ce-i rău,  
Ascultă a lor povață,  
E în folosul tău.



### PRIMUL AN DE GRĂDINIȚĂ

*Prof. Marta Cornelia*

Mama m-a adus aici,  
La grupa pentru cei mici.  
Eram foarte speriat,  
Când în sală am intrat.

Dar cu-atâtea jucării  
Povești, jocuri, poezii,  
Uite, anul a trecut  
Și mulți prieteni mi-am făcut.

## STUDII DE SPECIALITATE

### CREATIVITATEA ELEVILOR ȘI ROLUL PROFESORULUI ÎN DEZVOLTAREA ACESTEIA

**Prof. TOADER ELENA**

Grădinița P.N. Zori de zi Hunedoara

Structura Floarea soarelui

**MOTTO:** „Copilul să nu știe nimic pentru că i-ai spus, ci pentru că a înțeles el însuși: să nu învețe știința, ci să o descopere.” (Jean-Jacques-Rousseau)

#### ARGUMENT:

Preșcolaritatea este apreciată tot mai mult ca vârsta ce cuprinde cea mai importantă experiență educațională din viața unei persoane. Pe parcursul ei înregistrăm ritmurile cele mai pregnante în dezvoltarea individualității umane și unele dintre cele mai importante achiziții cu ecouri evidente pentru etapele ulterioare ale dezvoltării sale. Din această cauză, menționăm că profilul psihologic al vârstei preșcolarității cuprinde multiple premize favorizante pentru cultivarea și stimularea potențialului creativ.

Termenul de creativitate își are originea în cuvântul latin „creare” care înseamnă „a zămisli”, „a naște”, „a făuri”. A fi creativ înseamnă a crea ceva nou, original și adecvat realității. Creativ este cel care se caracterizează prin originalitate, expresivitate și este imaginativ, generativ, deschizător de drumuri, inventiv, inovativ. Creativitatea poate fi văzută drept un proces prin care se focalizează într-o sinergie de factori (biologici, sociali, psihologici) întreaga personalitate a individului și care are drept rezultat o idee sau un produs nou, original, cu sau fără utilitate și valoare socială. Creativitatea și expresivitatea, ca valori formative esențiale, ocupă un loc important în dezvoltarea personalității copilului. Este necesar ca aceste valori să se dezvolte încă din perioada preșcolară, implicând elaborări spontane, dirijate și de improvizație. Creativitatea poate fi stimulată atât de cadrul didactic cât și de părinți unde se vor urmări următoarele:

- Lărgirea experienței cognitive,
- Valorificarea experienței în rezolvarea unor situații,
- Educarea atenției în a sesiza ceea ce este ascuns, dar esențialul,
- Formarea deprinderilor de a asculta cu atenție și de a valorifica răspunsul celuilalt,
- Formarea obișnuinței de a verifica propriile soluții,
- Învingerea timidității și cultivarea spontaneității.

Stimularea creativității este definită ca un demers socio-educational complex, ce cuprinde simultan fenomenele de activizare (incitare și susținere) antrenare, cultivare și dezvoltare prin actualizarea virtualităților creative, pentru accederea lor de la posibil la real, prin afirmare afectivă. Receptivitatea și curiozitatea copilului, bogăția imaginației tendința sa spontană către nou, pasiunea pentru fabulații, dorința lui de a realiza ceva constructiv, creativ pot fi „alimentate” și împlinite efectiv, pot fi puse adecvat în valoare prin solicitări de antrenamente corespunzătoare care pot oferi multiple elemente pozitive în stimularea și cultivarea potențialului creativ. Atmosfera sau climatul psihosocial în care își desfășoară activitatea elevul constituie aspectul hotărâtor. Rolul unui

climat caracterizat prin deschidere și stil relaxat de creație prin asigurarea libertății de afirmare și expresie independentă, prin recunoașterea și aprecierea pozitivă ca și prin încurajarea și promovarea efortului creativ pot participa în mod decisiv la dezvoltarea creativității copiilor. Dezvoltarea capacității de acțiune îmbogățirea experienței senzoriale ca și evoluția întregului plan al cunoașterii pot oferi elemente care să concure la acea expansiune subiectivă specifică și la acea independență acțională pe care o presupune potențialul creativ al elevului. Creativitatea este atât o abilitate cat și o atitudine sau decizie în viață. Observăm adeseori creativitatea copiilor mici, însă cu cat îaintăm în vârstă, potențialul nostru creativ este suprimat de o societate care încurajează conformitatea intelectuală. În această muncă trebuie să ținem seama de următoarele abilități:

- Abilitatea sintetică– generează idei noi și interesante unde se realizează conexiuni între lucruri pe care nu le cunosc imediat.
- Abilitatea analitică - este considerată a fi gândirea critică pe care se analizează și evaluează idei.
- Abilitatea practică –transformă ideile abstracte în realizări și este folosită în convingerea altora că ideea este bună.

Noi, ca și dascăli, trebuie să fim un model de creativitate, să o dezvoltăm în rândul copiilor, să gândim și să predăm creativ. Încercăm să îi ajutăm să creadă în propriile lor abilități creative. Putem arăta elevilor că ceea ce ei presupun că știu, nu știu de fapt, astfel descurajăm ideea conform căreia ei trebuie să răspundă corect la întrebările puse și îi ajutăm să învețe cum să formuleze întrebări și cum să răspundă la ele. Trebuie să recurgem la încurajarea temelor pentru anumite proiecte, să le oferim sprijin, astfel dezvoltându-se abilitatea analitică. Cele mai multe idei nu apar în grabă. Dacă testele de verificare sunt stufoase nu trebuie să le acordăm timp suficient pentru a gândi creativ. Nu este suficient să vorbim despre creativitate, trebuie să și evaluăm rezultatele corespunzător, chiar dacă cercetările arată că nu se poate evalua creativitatea cu obiectivitate 100%. Când un elev încearcă să treacă peste un obstacol, trebuie să-l laudăm, chiar dacă nu reușește complet, îi sugerăm modalități mai bune. Lucrând în echipă, copiii sunt entuziasmați și devin mai creativi, în plus viața îi pune în situații care implică munca în echipă, deci încurajarea colaborării este binevenită. Ideile creative sunt percepute diferit în medii diferite, de aceea este important ca elevii să identifice acele medii în care abilitățile lor le permit să își identifice acele medii în care abilitățile lor le permit să își dezvolte creativitatea și să atingă succesul. Pentru a declanșa performanța creativă a elevilor, trebuie să identificăm ceea ce le trezește emoția și ce le place. Pentru a le menține creativitatea, trebuie să căutăm acele locuri în care își pot desfășura activitățile creative și față de care se pot lega. Una dintre laturile cele mai importante care ar trebui dezvoltate la elevi o constituie stimularea creativității. Cele mai cunoscute metode sunt bazate pe munca în grup: braistoming-ul, philips 6/6, delphi. Proiectarea și realizarea de activități didactice, bazate pe muncă în grup, nu necesită condiții speciale. Poate fi utilizată atât în clasă cat și în afara ei, la diferite discipline de învățământ. Rezultatele pozitive se obțin în activități care îndeamnă la meditații dar și în activități experimentale, de construire, de atelier, sportive. Grupele pot fi omogene sau eterogene, constituite spontan sau prestabilite în funcție de obiective, tipul de lecție, stilul de predare al dascălului. Metodele de lucru al grupului (format din 4-6 persoane) sunt variate, dar se poate detecta o anumită metodologie a aplicării lor. O primă etapă constă în prezentarea temei de analiză, urmată de stabilirea, de comun acord a unui cod de reguli, pe care participanții îl vor respecta. Următorul punct îl reprezintă împărțirea sarcinilor pe grupuri, fiecare grup putând aborda perspective diferite ale aceluiași subiect sau părți ale unei teme mai mari. Experimentele realizate de-a lungul timpului au ilustrat în grafice o curbă descendentă pe care o urmează creativitatea, aceasta fiind mult mai pregnantă la vârstele mici și pierzându-și productivitatea la vârstă adultă. Din acest motiv, este important ca programele educative de la toate nivelurile să meargă mai mult în direcția cultivării creativității. Copilul care își manifestă permanent mirarea și surpriza, încercând să surprindă ineditul lumii neinfluențat încă de educație este considerat prototipul creativității. Teama sau orice deviere de la normă sau conformismul social are ca efect dispariția originalității, fiind capcana în care eșuează creativitatea multor persoane. Copiii creativi

sunt foarte curioși, vin cu soluții neobișnuite, cu idei originale, au inițiativă și au spirit de observație foarte bine dezvoltat, văd conexiuni între elemente aparent fără nici o legătură, pun întrebări adecvate, caută alternative și explorează noi posibilități, manipulează și controlează simultan mai multe idei, învață rapid și ușor, au un vocabular foarte bine dezvoltat și o capacitate deosebită de a compune povești. Câtă vreme creația era socotită un privilegiu dobândit ereditar de o minoritate, școala nu s-a ocupat în mod special de acest aspect, deși e drept s-au creat clase speciale aici acolo pentru supradotați. De când se arată că automatele dirijate de calculatoare îndeplinesc toate muncile monotone, stereotipe, și, deci, omului îi revin mai multe sarcini de perfecționare, de înnoire, cultivarea gândirii inovatoare a devenit o sarcină importantă a școlilor în masă. Pe lângă efortul tradițional de educare a gândirii critice, stimularea fanteziei apare și ea ca un obiectiv major. Pentru a cultiva creativitatea copiilor nu trebuie să ne bazăm numai pe inteligență sau pe aptitudinile specifice obiectului deoarece tendințele spre originalitate rezultă mai degrabă din imaginația creatoare decât din inteligență, cei doi termeni nefiind sinonimi. În vederea dezvoltării creativității cadrul didactic folosește următoarele metode:

- În procesul educativ ilustrarea temelor studiate cu improvizații și creații artistice;
- În activitatea extrașcolară-organizarea de serbări, teatru și spectacole;
- În existența cotidiană-amenajarea cadrului estetic al clasei sau al camerei de locuit prin lucrări artistico-plastice;

În procesul învățării nu trebuie urmărită formarea unor mari creatori, ci mai degrabă dezvoltarea capacităților cognitive ca fundament al procesului creativ de mai târziu. În procesul creator este implicată nu numai activitatea gândirii, capacitatea de a transforma informația inițială și de a găsi noi relații între elementele informației, ci și dinamica vieții afective și factorii de personalitate. Fazele creației sunt:

- Înțelegerea nevoii de creație,
- Strângerea informației,
- Activități de gândire tratând această informație,
- Imaginarea soluțiilor,
- Verificarea,
- Punerea în aplicare a ideii creatoare.

#### Concluzie:

Creativitatea este un fenomen complex, la care participă întreaga personalitate. În activitatea pe care o desfășor cu cei mici urmăresc să dezvolt spontaneitatea, independența gândirii, rezolvarea unor situații problematice, motivația creativă dar și imaginația. Copiii au început să creeze astfel scurte povești, poezii, ghicitori. Cu sprijinul și a unor părinți, aceste încercări, la început stângace și timide, devin cu timpul interesante.

#### Bibliografie:

- „Interferențe didactice” Editura Corgal Press, Bacău Nr.4/2010  
 „Interferențe Didactice” Editura Corgal Press, Bacău Nr.2/2010  
 „Creativitatea generală și specifică” Roșca Alexandru- Editura Aademia României București

## EVALUAREA COPIILOR PORNIND DE LA DESENELE LOR

**Prof. Kiss Elena**  
Grup Școlar Retezat Uricani

Am pornit de la ideea că desenele copiilor vorbesc despre viața lor.

*Copilul este copil pentru a dobândi, în timp, experiența vieții : copilul este mic pentru a deveni mare. Acesta este rostul copilăriei. Este funcția ei.* (P.Velciov, 1994)

Vârsta copilăriei și îndeosebi a preșcolarității constituie una dintre cele mai importante perioade din viața unei persoane. Influențele care se exercită asupra copilului, evenimentele care apar la această vârstă au un rol foarte important în drumul spre a deveni adult responsabil, de caracter. Mediul în care trăiește copilul, educația pe care o primește își vor pune amprenta în formarea viitoarei personalități a acestuia.

Una din principalele activități ale copilului o constituie desenul. Culorile, formele, liniile, sunt elemente care poartă cu ele întreaga poveste a vieții, a evenimentelor și educației primite. Desenul este una dintre principalele metode de evaluare psihologică a copiilor. Deși ei nu știu încă să scrie, totuși se exprimă prin simboluri. A desena este pentru copil o activitate prin care el se joacă. Desenele sunt expresii ale stărilor emoționale, ale relațiilor cu cei din jurul său, a traumelor suferite dar și a capacităților de a face față problemelor. Educatoarea poate obține, studiind micile compoziții ale copiilor, informații relevante în ceea ce privește lumea lor interioară, starea lor psihologică și stilul interpersonal. Personajele care apar în desen sunt pline de semnificații, emoții, sentimente și gânduri trăite de copil în legătură cu anumite evenimente sau persoane din viața sa.

Cea mai frecventă apariție în creațiile copiilor o au casa, copacul și omulețul. Pe baza acestor observații a fost creat un test psihologic, în jurul anilor 40, de către Buck, numit „Testul Casă-Copac-Om”. Aceste aspecte fiind foarte familiare copiilor au făcut posibilă studierea pe eșantioane reprezentative și găsirea unor semnificații valide.

**Casa** apare foarte des în desenele copiilor, chiar de la vârste mici. Simbolic, o casă reprezintă căldură, adăpost, iubire, siguranță.

La grădiniță educatoarea poate să observe desenele copiilor cu ușurință, deoarece ei desenează de cele mai multe ori căsuțe. Studiind desenele copiilor, am observat că unul dintre ele îmi atrăgea atenția în mod deosebit. O casă mare, frumoasă, spațioasă, cu foarte multe detalii apărea mereu. Inițial am crezut că este vorba despre un copil care are o situație familială bună, cu o atmosferă caldă, armonioasă. Nu cunoșteam foarte bine acest copil deoarece era nou venit. Însă, studiind datele din dosare și întrebând părinții despre situația lor, am fost surprinsă să aflu că, aceștia nu aveau de fapt condiții bune de viață, așa cum poate apărea în desen. Locuiau într-o garsonieră, având posibilități foarte reduse, nu aveau un loc de joacă pentru copii. Relațiile dintre membrii familiei erau foarte calde, pline de iubire și înțelegere... M-am întrebat atunci de ce desenele erau întotdeauna atât de frumoase. Am înțeles apoi că, de fapt, copilul spera că într-o zi , poate va locui în altă casă , mare, spațioasă, frumoasă. De aceea el acorda atâtă atenție casei, fiindcă își dorea condiții mai bune pentru familia sa pe care o iubea atât de mult. Copilul visa...

**Ferestrele și ușa** unei case reprezintă comunicarea cu exteriorul. Ele sunt porți deschise spre lume, dar pot constitui de asemenea și dorințe profunde de evadare dintr-un mediu familial foarte tensionat. De obicei ușile și ferestrele indică aspecte legate de comunicare. Un copil care era foarte închis, interiorizat, timid desena de obicei o casă fără ușă, cu geamuri care aveau gratii. Nu exista o cale de acces la sufletul lui. Fiindcă nu avea ușă, iar geamurile acelea nu se puteau deschide. Am aflat atunci că acest copil avea părinți care-l neglijau, se purtau urât cu el, ba chiar uneori îl loveau. Am încercat atunci să mă apropiu de el, să-i ofer căldura și iubirea care-i lipseau atât de mult... Și în desene au început să apară ușile. Însă, copilul menționa de fiecare dată că a

desenat o *altă* casă, nu pe cea a lui, o casă pe care o va avea cândva...O familie iubitoare, o atmosferă armonioasă...

Prezența **fumului** la case semnifică o atmosferă caldă, calmă de înțelegere între membrii familiei, iubire sau, în unele cazuri, dorință, speranță spre o astfel de familie.

**Drumurile** din jurul casei sunt un indiciu al stării emoționale a copilului. Majoritatea copiilor desenează o casă înconjurată de natură, de verdeață, de un cadru plăcut. O casă amplasată undeva departe, în aer, sau la marginea foi poate evoca eșecuri, frustrări, blocaje emoționale. La copiii din grupa pregătitoare casa apărea întotdeauna undeva deasupra pământului, avea în față iarbă sau flori. Acest lucru semnifică faptul că ei aveau un trecut de care nu le era frică, fără probleme și traume. Un trecut pe care puteau să și-l amintească. O casă care este desenată chiar pe marginea foi poate ridica semne de întrebare cu privire la trecutul unui copil.

La copiii care au suferit pierderi ale părinților casa apare desenată foarte vag, fără o formă concretă. Poate apărea doar o mică parte a casei, o mică bucățică, o urmă a atașamentului, siguranței copilului, o ruptură puternică. Un copil căruia i-a murit tatăl desena doar biserici în locul casei.

O casă foarte mică poate fi un simbol al timidității copilului, a sentimentului de inferioritate sau de hipersensibilitate, a unui atașament perturbat. Dimpotrivă, o casă foarte mare semnifică nevoia de afectivitate. O casă respingătoare poate semnifica autoritatea parentală excesivă.

**Copacul** este un element care arată dezvoltarea psihologică a copilului, precum și trăirile față de mediul exterior, înconjurător.

La fel ca și casa, copacul reprezintă copilul. Prin acest desen copilul se proiectează, oferindu-ne indicii ale dezvoltării sale. În interpretarea arborelui sunt privite cele trei elemente importante ale unui copac: rădăcina, trunchiul și ramurile, coroana.

O **rădăcină** foarte groasă sau cu multe ramificații poate semnifica agresivitate a copilului care poate să se manifeste sau poate fi inhibată. O fetiță foarte energică desena întotdeauna un copac cu rădăcini foarte mari, groase și ascuțite. Era agresivă și astfel apărea și în desenul ei. De obicei copiii nu desenează rădăcinile unui copac deoarece ele nu se văd. Această fetiță le desena și apăsa foarte tare. Era un indice de agresivitate care se regăsea și în comportamentul ei: lovea copiii, țipa foarte tare, îi împingea...

**Trunchiul** este partea cea mai stabilă a copacului. O mare importanță se acordă suprafeței acestuia. Un trunchi colorat cu îndârjire, apăsat, scrjelit poate fi un semnal de alarmă, deoarece poate fi indiciul unui abuz, a unei traume, dar și a agresivității îndreptate spre sine sau spre altcineva. De asemenea poate semnifica inadaptare. Până la 12 ani copiii vor desena un trunchi dreptunghiular, ceea ce este normal. Crengile sunt sudate de trunchi, ca și cum ar fi lipite. Este normal acest lucru. Abia după 12 ani poate ridica semne de întrebare asupra dezvoltării mentale.

**Coroana** semnifică relațiile cu exteriorul. Ea poate fi închisă, acoperită cu o membrană, sau deschisă. Închiderea coroanei arată un copil destul de retras, care are relații timide cu exteriorul, cu persoanele din jur, este închis, nu dorește să comunice și să interrelaționeze. El se protejează de ceilalți, își închide spațiul de acces. Vrea să fie singur, se teme. Coroana deschisă lasă posibilitatea de interacțiune, de comunicare. Barierele sunt aproape inexistente, copilul poate fi extrovertit, deschis, interacționează cu ceilalți. Unii copii desenează multe frunze și fructe, simboluri ale vioiciunii, fanteziei, construcțiilor fabulatorii. Unii copii desenează la grădiniță copaci care nu au frunze dar sunt deschiși, nu au o coroană care este delimitată strict. Coroana nu este închisă. Ei sunt vorbăreți, deschiși, dispuși să comunice, să se atașeze. Totuși, există și desene în care apare o coroană care este închisă și nu are nici un spațiu deschis. Un copil care era introvertit desena un copac cu o coroană rotundă, complet închisă, cu contur gros și apăsat. Era foarte rece, nu sermenea apropierea. Cu multă afecțiune poarta către sufletul copilului poate fii deschisă însă trebuie arătată multă încredere și atașament.

Amplasarea copacului în partea stângă a foi semnifică orientarea față de mamă, trecut. Dacă copacul este situat în partea dreaptă, copilul este înclinat spre tată, spre viitor. Un copil care nu mai locuia cu tatăl lui deoarece fuseseră separați în urma unui divorț desena întotdeauna copacul în partea dreaptă a foi.

Prezența scorburilor și a cioturilor constituie un semn de alarmă, acestea fiind simbolul unui gol, vid, a unei traume suferite de copil, care i-a luat o parte din el și care nu a fost depășită în unele cazuri. O fetiță care și-a pierdut tatăl a desenat doar o parte a unei case, într-o margine a foii și un copac complet închis, cu o scorbură pe trunchi.

Desigur, în evaluarea desenelor copiilor trebuie să se țină seama în primul rând de vârsta acestora. În grupele mică și mijlocie copiii nu știu să deseneze copaci sau case, informațiile pe care le au, cunoștințele lor sunt destul de limitate. De aceea cele mai multe desene pot fi interpretate după vârsta de 4 -5 ani.

Cea de-a treia parte a testului, **copilul**, constituie o parte foarte importantă a interpretării. Testul omulețului este un test foarte complex ca interpretare, obținându-se indicii ai dezvoltării mentale.

La copiii preșcolari desenul persoanei este mai superficial la vârste mici și devine din ce în ce mai complet la vârste mai mari. Ceea ce este vizibil și ușor de observat în desenul unei persoane este maniera de execuție, caracteristicile desenului. Un omuleț foarte mic poate fi un simbol al unei timidități, al îngrădirii, al frustrării, descurajării. Relațiile din cadrul familiei pot fi observate cu ușurință în desen. Copilul poate să-și deseneze membrii familiei, sau poate să-i omită, fiindcă așa simte în acel moment sau așa dorește el. Distanța dintre membrii familiei poate semnifica anumite bariere, restricții sau chiar interdicții. Copiii abuzați de tată îl vor omite din desene de cele mai multe ori, sau, îl vor desena mai departe de ceilalți membri. Una dintre fetițele din grupă care avea un tată alcoolic desena adesea trei personaje feminine. Dacă o întrebam ce a desenat ea spunea: „Pe mine, pe Sabina(sora ei) și pe mama”. –„Dar pe tata nu l-ai desenat”. –„Da, am uitat. Oricum nu mai încăpea în foaie...”

Zâmbetul personajelor, **expresia feței** se pot interpreta cu ușurință. O fetiță care era foarte des certată de către mama sa a desenat-o pe aceasta având o gură foarte mare, disproporționată față de celelalte componente ale feței.

**Măinile** pot fi semne ale unui abuz suferit. Copiii care sunt bătuți de părinți le desenează acestora mâini foarte mari. Însă, ele pot fi și simbolul protecției. Un copil care era cel mai des cu mama lui, tatăl fiind plecat, o desena pe mamă cu mâini lungi, ținând de mână un băiețel. Era simbol al grijii, al sprijinului, ea era cea care se îi oferea acestuia siguranța, era persoana de bază din viața copilului.

Apropierea dintre părinți și copii poate apărea și în desen. De obicei, copiii se țin de mâna părinților sau a părintelui preferat, desenul este viu colorat, atrăgător, vesel.

De multe ori, observând comportamentul unui copil pe o perioadă mare de timp putem obține informații directe despre el, prin acțiunile pe care le face, cuvintele pe care le folosește. Privind atent un desen ne putem completa informațiile referitoare la copil, relațiile din familia sa, emoțiile trăite, dificultățile sau chiar frustrările lui. Desigur, nu este de ajuns să analizăm un singur desen pentru a ajunge la concluzii certe. Însă, acesta poate constitui un instrument care ne ajută în formarea imaginii generale despre mediul în care crește copilul.

„Cândva desenam ca un adult.

Dar mi-a luat o viață întreagă să pot desena ca un copil...”

P. Picasso

Bibliografie: Bumbuluț, S., (2004): Desenul în evaluarea copilului abuzat

Munteanu, A., (1998): Psihologia copilului și a adolescentului, Timișoara, Ed.

Augusta Velciov, P., (1994): Psihologia vârstelor, Tipografia Universității, Timișoara

## RAPOARTE

### RAPORT DE EVALUARE A CONCURSULUI NAȚIONAL INTERDISCIPLINAR „BUCURII DE PRIMĂVARĂ”

Ediția a III-a , cuprins în Calendarul Activităților Educative Regionale și Interjudețene  
- anul 2012, la numărul 511- Ianuarie 2012 – Aprilie 2012 Deva



**Prof. Lazăr Elena Lucia**

**Prof. Sandu Viorela**

Grădinița cu Program Prelungit Nr. 7 Deva

**INIȚIATOR:** Grădinița cu Program Prelungit nr. 7 Deva

**CATEGORIA ÎN CARE SE ÎNCADREAZĂ PROIECTUL:** Domeniul – *Cultural - Artistic, Estetic și Creativ*, Domeniul – *Om și societate*

**Inițiatorii proiectului:**

**Inspector Învățământ Preprimar:** Prof. Berbeceanu Gabriela

**Director:** Prof. Lazăr Elena Lucia

**Prof. Sandu Viorela-Oana**

**Coordonatorii proiectului:**

Prof. Lazăr Camelia

Prof. Berbeceanu Gabriela

Prof. Hurgoiu Luminița

Prof. Lazăr Elena Lucia

Prof. Sandu Viorela

Prof. Florea Diana

Prof. Grănescu Ana

Prof. Moș Cornelia

Prof. Ilie Elena

Prof. Iliana Lavinia

Prof. Burza Viorica

Prof. Tomodan Maria

Prof. David Ana-Cristina

Prof. Anghe Rodica

Prof. Faur Elena

Ed. Iula Maria Mihaela

Ed. Crișan Titiana

Prof. Sălcudean Daniela

Prof. Adăscăliței Felicia

Prof. Ana Aurelia

Prof. Munteanu Lucica

Prof. Szanto Delia

Prof. Sângerean Maria

Prof. Tărchilă Alina

Prof. Mazilu Ghizella

Prof. Cucăilă Ioana

As. social Spiridon Carmen

**Grup de lucru al proiectului:**

Ed. Cean Luminița

Ed. Câmpean Olivia

Ed. Băcean Tania

Ed. Stângă Ana

Prof. Vinulescu Elena

Prof. Medrea Maria

Ed. Brujan Laura

Prof. Iosif Daniela

Prof. Costan Rodica

Prof. Boldă Viorica

Ed. Pruteanu Rodica

Prof. Ioaneș Ana Maria

Prof. Badistru Estera

Prof. Podean Maria

Prof. Ciurea Daniela

Ed. Istrate Marinela

Prof. Filip Eleonora

Prof. Dragoș Marcela

Ed. Popa Adriana

Ed. Bălțeanu Mariana

Prof. Dan Sanda

Prof. Barcan Valentina

Prof. Goia Lidia

Prof. Gruescu Adina

Ed. Nicula Rodica

Prof. Arnăutu Ionela

Prof. Ioniță Lia

Ed. Petrosan Laura

Ed. Lobonț Carmen

Ed. Grănescu Maria

Ed. Vesa Adina

Ed. Simedrea Laura

Prof. Rovinar Gabriela

Ed. Suba Marinela

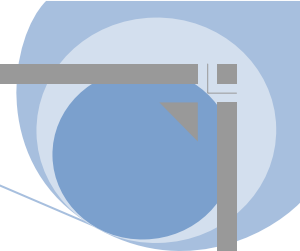
Prof. Petraș Adriana

Ed. Drașovean Silvana

Ed. Ștefan Diana

Ed. Stoica Mariana

Prof. Catrina Anita

**Parteneri:**

Liceul Pedagogic „Sabin Drăgoi” Deva  
 Grădinița cu Program Prelungit Nr. 3 Petroșani  
 Grădinița „Floare de colț” Brad  
 Colegiul Tehnic „Transilvania” Deva  
 Liceul de Muzică și Arte Plastice „Sigismund Toduță” Deva  
 Grup Școlar “Teglas Gabor” Deva  
 Colegiul Tehnic Energetic „Dragomir Hurmuzescu” - Structura Șc.Gen., „Andrei Mureșanu” Deva  
 Casa de Cultură „Drăgan Muntean” Deva  
 Palatul Copiilor Deva  
 D.G.A.S.P.C. Hunedoara – Deva, Centrul de Îngrijire și Asistență Brănișca  
 Stația locală PROTV și PROFM Deva  
 Grădinița „Căsuța Piticilor” Simeria  
 Grup Școlar Cumpăna  
 Clubul Copiilor Târgu Neamț  
 Grădinița cu Program Prelungit Dancu, jud. Iași  
 Școala cu clasele I-VIII - Structura Școala cu clasele I-IV Prisaca, jud. Caraș-Severin  
 Grădinița cu Program Prelungit Nr. 1 Motru  
 Școala cu clasele I-VIII „Radu Selean” Sibiu  
 Grădinița cu Program Prelungit Băile Herculane  
 Grădinița cu Program Prelungit Nr. 25 - Structura Grădinița cu Program Prelungit C.F.R. Timișoara  
 Colegiul Național „George Coșbuc” Cluj-Napoca  
 Grădinița Nr. 6 Sebeș, jud. Alba  
 Grădinița cu Program Prelungit Nr. 56 Oradea  
 Grup Școlar Industrial Bîlta - Structura Grădinița cu Program Normal Dobrița, jud. Gorj  
 Grădinița cu Program Prelungit Nr. 5 „Clopotei” Bârlad  
 Grădinița cu Program Prelungit Nr. 1 Zalău  
 Școala cu clasele I-VIII Recea - Structura Săsar, jud. Maramureș  
 Grădinița cu Program Prelungit Nr. 14 Arad  
 Grădinița cu Program Prelungit Nr. 2 „Așchiuță” Suceava  
 Școala cu clasele I-VIII Nr. 117 București  
 Grădinița cu Program Prelungit „Cei șapte pitici” Buzău  
 Grădinița Nr. 7 Cristal Galați  
 Grădinița cu Program Prelungit Sud - Structura Grădinița cu Program Normal Nr. 4 Râmnicu Vâlcea  
 Grădinița cu Program Prelungit Nr. 3 Slobozia  
 Grădinița cu Program Normal Tescani, jud. Bacău  
 Grădinița cu Program Normal Nr.2 și Grădinița cu Program Prelungit Borcea, jud. Călărași  
 Școala cu clasele I-VIII „Daniela Cuciuc” - Grădinița „Floare de colț” Piatra Neamț  
 Școala Generală Nr. 4, „Frații Popea” Săcele, jud. Brașov  
 Grădinița cu Program Normal „Prichindelul” Moinești  
 Grădinița Nr. 44 „Rază de soare” Oradea  
 Grădinița cu Program Prelungit Nr. 32 Timișoara

**REZULTATELE PROIECTULUI:****Realizarea scopului:**

Păstrarea și promovarea valorilor tradiționale specifice anotimpului primăvara. Exprimarea emoțiilor și sentimentelor care ne încearcă la venirea primăverii prin diferite forme artistico-plastice și practice. Dezvoltarea unor relații sociale.

**Realizarea obiectivelor:**

Elevii și preșcolarii participanți au dovedit competențe în:

-  Omagierea celei mai dragi și apropiate ființe de sufletul și inima noastră – MAMA;

- ✚ Respectarea tradițiilor românești de mărtisor;
- ✚ Conceperea unor lucrări ce implică originalitate, creativitate, imaginație;
- ✚ Oferirea unor felicitări persoanelor instituționalizate.

Au fost postate 1179 fișiere pe [http:// www.wix.com/gradi7/gradi7/](http://www.wix.com/gradi7/gradi7/)

Fișa de înscriere a participanților a fost expediată pe adresa de e-mail: [proiectegradi7@yahoo.com](mailto:proiectegradi7@yahoo.com).

#### PARTICIPANȚI:

| CADRE DIDACTICE | PREȘCOLARI/ ELEVI | JUDEȚE IMPLICATE |
|-----------------|-------------------|------------------|
| 454             | 1703              | 31               |

NUMĂRUL UNITĂȚILOR DE ÎNVĂȚĂMÂNT IMPLICATE: 134

| PREMIUL     | NUMĂR PREMII |
|-------------|--------------|
| PREMIUL I   | 132          |
| PREMIUL II  | 127          |
| PREMIUL III | 113          |
| MENTIUNI    | 68           |

Expoziția poate fi vizionată pe [http:// www.wix.com/gradi7/gradi7/](http://www.wix.com/gradi7/gradi7/).

#### Expoziția „Bucurii de primăvară 2012”



Oferirea unor felicitări persoanelor instituționalizate de la D.G.A.S.P.C. Hunedoara – Deva, Centrul de Îngrijire și Asistență Brănișca



|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>PUNCTE TARI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Implicarea în proiect a 134 de unități de învățământ din 31 de județe;</li> <li>- Participarea a 1850 elevi/preșcolari și a 454 cadre didactice;</li> <li>- Atitudinea pozitivă a copiilor față de tradițiile poporului român;</li> <li>- Diversitatea tehnicilor de lucru și a materialelor utilizate;</li> <li>- Crearea albumului on-line <i>Bucurii de primăvară</i> 2012</li> <li>- pe site-ul: <a href="http://www.wix.com/gradi7/gradi7/">http:// www.wix.com/gradi7/gradi7/</a>;</li> <li>- Diseminarea proiectului pe forum-ul ISJ Hunedoara și pe didactic.ro;</li> <li>- Expedierea diplomelor parolate tuturor participanților.</li> </ul> | <p><b>PUNCTE SLABE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fișe de înscriere incomplete;</li> <li>- Depășirea termenului de expediere a diplomelor;</li> <li>- Disfuncționalități în vizionarea expoziției online de către unele cadre didactice;</li> </ul> |
| <p><b>OPORTUNITĂȚI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Promovarea proiectului și publicarea rezultatelor pe site-ul ISJ Hunedoara, site-ul grădiniței și <a href="http://www.didactic.ro">www.didactic.ro</a>, mass-media locală (HD TV).</li> <li>- Diseminarea informațiilor în rândul cadrelor didactice, preșcolarilor, școlarilor, părinților, oficialităților locale;</li> <li>- Chestionare online aplicate participanților;</li> <li>- Încheierea de parteneriate educaționale între unitățile de învățământ implicate în proiect.</li> <li>- Identificarea disfuncționalităților în derularea proiectului.</li> </ul>                                                                               | <p><b>AMENINȚĂRI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desele schimbări care au loc în sistemul de învățământ.</li> </ul>                                                                                                                                  |

#### Aprecieri ale unor cadre didactice participante:

*„E o expoziție frumoasă care ne poate fi un îndrumător în realizarea unor lucrări cu copii.”*

**Prof. Mărcuț Ana - Grădinița Nr. 44 „Rază de soare” Oradea, jud. Bihor**

*„Sunteți parteneri minunați. Eu particip de la a II-a ediție și nu am fost dezamăgita. Mult succes în continuare!”*

**Prof. Ispir Iuliana - Grădinița P.P. Sud Râmnicu Vâlcea, jud. Vâlcea**

*„Expoziția este foarte frumos realizată, imaginația și talentul micuților este pus în valoare.”*

**Prof. Bodescu Mihaela - Grădinița P.P. Nr. 3 Petroșani, jud. Hunedoara**

*„Vă felicit pentru proiect, e o muncă imensă, dar ați reușit cu succes tot ce v-ați propus! Succes în continuare și aștept ediția următoare a proiectului.”*

**Prof. Lăcustă Nicoleta - Grădinița Nr. 38 “Licurici” Galați, jud. Galați**

*„Felicitări pentru organizarea activităților din cadrul proiectul Bucurii de primăvară și seriozitatea de care ați dat dovadă. Cu siguranța voi participa și anul următor. Mult succes în continuare!”*

**Prof. Ioana Georgiana Marcu - Grădinița P.N. Nr. 56 București**

**Mulțumim tuturor participanților și vă așteptăm să participați la edițiile următoare!**

**PROCEDURI****Prof. Ana Aurelia - director****Prof. Claudia Poenar**

Grădinița „Floare de colț” Brad

|                                                                                                                                                      |                                                                                                                            |                                        |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|
| <br><b>GRĂDINIȚA CU PROGRAM PRELUNGIT<br/>„FLOARE DE COLȚ” BRAD</b> | <b>PROCEDURA OPERAȚIONALĂ<br/>Nr. 10<br/>APLICAREA ȘI INTERPERTAREA<br/>CHESTIONARELOR<br/>- COLECTAREA FEEDBACK-ULUI-</b> | Ediția: I<br>Nr. exemplare: ____       |
|                                                                                                                                                      |                                                                                                                            | Revizia: 1<br>Nr. exemplare: 1         |
| COMPARTIMENTUL:<br>MANAGEMENTUL CALITĂȚII                                                                                                            | <b>Cod P.0: GPPFCBMC</b>                                                                                                   | Aprobat de: director prof. Ana Aurelia |
|                                                                                                                                                      |                                                                                                                            | Data intrării în vigoare: 01.10. 2010  |

**PROCEDURA OPERAȚIONALĂ  
privind  
APLICAREA ȘI INTERPRETAREA CHESTIONARELOR  
- COLECTAREA FEEDBACK-ULUI -**

**1. Lista RESPONSABILILOR cu elaborarea, verificarea și  
aprobarea EDIȚIEI sau a REVIZIEI ÎN CADRUL EDIȚIEI  
procedurii operaționale**

| Nr. crt. | Elemente privind responsabilii / operațiunea | Numele și prenumele | Funcția             | Data       | Semnătura |
|----------|----------------------------------------------|---------------------|---------------------|------------|-----------|
|          | 1.                                           | 2.                  | 3.                  | 4.         | 5.        |
| 1.1.     | Elaborat                                     | <b>Dezso Alina</b>  | Coordonator<br>CEAC | 01.10.2010 |           |
| 1.2.     | Verificat                                    | <b>Ana Aurelia</b>  | Director            | 01.10.2010 |           |
| 1.3.     | Aprobat                                      | <b>Ana Aurelia</b>  | Director            | 01.10.2010 |           |

**2. Situația EDIȚIILOR și a REVIZIILOR ÎN CADRUL EDIȚIILOR  
procedurii operaționale**

| Nr. crt. | Ediția / revizia în cadrul ediției | Componenta revizuită | Modalitatea de revizuire | Data de la care se aplică prevederile ediției / revizuirii ediției |
|----------|------------------------------------|----------------------|--------------------------|--------------------------------------------------------------------|
|          | 1.                                 | 2.                   | 3.                       | 4.                                                                 |
| 2.1.     | <b>Ediția I</b>                    | x                    | x                        | 01.10.2010                                                         |
| 2.2.     | Revizia I.1.                       | x                    | x                        | 01.10.2011                                                         |
| 2.3.     | Revizia I.2.                       |                      |                          |                                                                    |
| ....     | Revizia I.n.                       |                      |                          |                                                                    |
| ....     | <b>Ediția a II-a</b>               |                      |                          |                                                                    |
| ....     | Revizia II.1.                      |                      |                          |                                                                    |
| ....     | Revizia II.2.                      |                      |                          |                                                                    |
| ....     | Revizia II.m.                      |                      |                          |                                                                    |

### 3. Lista PERSOANELOR la care se difuzează ediția / revizia în cadrul ediției procedurii operaționale

| Nr. crt. | Scopul difuzării | Ex. Nr. | Compartiment                                                             | Funcția                                                                                                 | Nume și prenume                                    | Data primirii                  | Semn. |
|----------|------------------|---------|--------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|--------------------------------|-------|
| 1.       | 2.               | 3.      | 4.                                                                       | 5.                                                                                                      | 6.                                                 | 7.                             |       |
| 3.1.     | Aprobare         | 1       | Director                                                                 |                                                                                                         |                                                    |                                |       |
| 3.2.     | Aplicare         |         | Personal didactic, didactic auxiliar, nedidactic, sanitar<br>Părinți     | Cadre didactice<br>Personal didactic auxiliar și nedidactic                                             | Conform deciziei nr. _____ din data de 01.10. 2010 | 01.10.2010                     |       |
| 3.3      | Aplicare         |         | Personalului didactic, didactic auxiliar, sanitar, nedidactic<br>Părinți | Institutor<br>Administrator financiar<br>Administrator patrimoniu<br>Îngrijitoare<br>Asistentă medicală | Întreg personalul                                  | Începând cu data de 01.10.2010 |       |

#### 4. SCOPUL PROCEDURII OPERATIONALE:

- 4.1. Stabilește modul de realizare a activității, compartimentele și persoanele implicate;
- 4.2. Dă asigurări cu privire la existența documentației adecvate derulării activității;
- 4.3. Asigură continuitatea activității, inclusiv în condiții de fluctuație a personalului;
- 4.4. Sprijină auditul și/sau alte organisme abilitate în acțiuni de auditare și/sau control, iar pe manager, în luarea deciziei;
- 4.5. Revizuirea documentelor proiective, a ofertei educaționale, a metodelor de predare – învățare - evaluare pe baza feedback-ului obținut ca urmare a aplicării de chestionare tuturor categoriilor de beneficiari.

#### 5. DOMENIUL DE APLICARE A PROCEDURII OPERATIONALE:

Procedura se aplică în cadrul Grădiniței cu Program Prolungit „Floare de colț” Brad pentru asigurarea calității serviciilor educaționale:

##### **APLICAREA CHESTIONARELOR: CUI?**

- personalului didactic - privind cunoașterea politicii educaționale, culturii organizaționale, documentelor proiective, relațiilor interpersonale, comunicarea la nivelul grădiniței, comunicarea cu părinții etc;
- personalului didactic auxiliar și nedidactic : ex. identificarea factorilor de risc în sectoarele de activitate specifice;
- preșcolarilor: privind comunicarea cu cadrele didactice, atractivitatea activităților desfășurate;
- părinților: gradul de satisfacție referitor la comunicarea cu cadrele didactice, pregătirea copiilor pentru școală; gradul de satisfacție privind serviciile educaționale etc.
- învățătorilor care vor prelua copiii: gradul de satisfacție privind pregătirea preșcolarilor pentru școală; comunicarea cu școala etc.

**DE CE APLICĂM CHESTIONARE?**

Pentru:

- Măsurarea satisfacției beneficiarilor;
- Determinarea gradului de funcționare a diferitelor comisii;
- Verificarea funcționării curente a unității de învățământ;
- Gradul de cunoaștere a ofertei educaționale;
- Cunoașterea de către părinți a rezultatelor școlare și extrașcolare etc.

**6. DOCUMENTAȚIA APLICABILĂ PROCEDURII OPERATIONALE**

Documentele de referință sau documentația aplicabilă, conține acte normative, cerințe sau informații despre activitatea descrisă în procedură.

- O.G. 75/2005 privind asigurarea calității educației;
- Legea 87/2006 privind asigurarea calității în educație;
- Legea nr. 1/2011;
- O.G. 119/1999, privind controlul intern și controlul financiar preventiv, cu modificările ulterioare, modificată prin OG nr. 72/ 2006;
- Codul Muncii/republicat 2011;
- OMFP 1389/2006 privind modificarea și completarea OMFP nr. 946/2005 pentru aprobarea Codului controlului intern.
- Regulament Intern.

**7. DEFINIȚII ȘI ABREVIERI ALE TERMENILOR UTILIZAȚI ÎN PROCEDURA GENERALĂ**

Definiții ale termenilor utilizați:

Cuprinde termeni specifici necesari înțelegerii procedurii în accepțiunea SR EN ISO 9001:2000.

În situația utilizării prescurtărilor acestea se definesc explicit.

| Nr. Crt. | Termenul                             | Definiția și / sau, dacă este cazul, actul care definește termenul respectiv                                                                                                                                                                                  |
|----------|--------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.       | <b>Calitate educației</b>            | <i>Ansamblul de caracteristici ale unui program de studiu și ale furnizorului acestuia, prin care sunt îndeplinite așteptările beneficiarilor, precum și standardele de calitate.</i>                                                                         |
| 2.       | <b>Evaluarea calității educației</b> | <i>Examinarea multicriterială a măsurii în care o organizație furnizoare de educație și programele acesteia îndeplinesc standardele și standardele de referință.</i>                                                                                          |
| 3.       | <b>Evaluare internă/autoevaluare</b> | <i>Evaluarea calității este efectuată de însăși organizația furnizoare de educație.</i>                                                                                                                                                                       |
| 4.       | <b>Evaluare externă</b>              | <i>Evaluarea calității este efectuată de o agenție națională sau internațională specializată.</i>                                                                                                                                                             |
| 5.       | <b>Procedura operațională</b>        | <i>Prezentarea formalizată, în scris, a tuturor pașilor care trebuie urmați, a metodelor de lucru stabilite și a regulilor de aplicat în vederea realizării activității, cu privire la succesiunea elementelor din cadrul derulării procesului respectiv.</i> |
| 6.       | <b>Ediție a unei proceduri</b>       | <i>Forma inițială sau actualizată, după caz, a unei proceduri operaționale, aprobată și difuzată.</i>                                                                                                                                                         |
| 7.       | <b>Revizia în cadrul ediției</b>     | <i>Acțiunile de modificare, adăugare, actualizare, suprimare sau altele asemenea, după caz, a uneia sau a mai multor componente ale unei ediții a procedurii operaționale, acțiuni care au fost aprobate și difuzate.</i>                                     |
| 8.       | <b>Proces</b>                        | <i>Ansamblul de activități corelate sau în interacțiune care transformă elementele de intrare în elemente de ieșiri.</i>                                                                                                                                      |
| 9.       | <b>Acces</b>                         | <i>A (nu) avea acces = a (nu) avea permisiunea să meargă</i>                                                                                                                                                                                                  |

|     |                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-----|--------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |                    | <i>unde, a (nu) avea voie să pătrundă unde.</i>                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 10. | <b>Chestionar</b>  | <i>Instrument flexibil – care permite culegerea datelor primare prin intermediul unor întrebări, structurate după principii bine definite, astfel încât să trezească interesul și să antreneze subiecții pentru a răspunde cât mai sincer și cât mai clar la întrebările care le sunt adresate prin intermediul lui.</i> |
| 11. | <b>Satisfacție</b> | <i>Sentiment de mulțumire, de plăcere. Ceea ce produce mulțumire; motiv, prilej de a fi satisfăcut. Act prin care cineva obține sau dă cuiva ceea ce pretinde, dorește sau i se cuvine.</i>                                                                                                                              |

Abrevieri ale termenilor utilizați:

| Nr. crt. | Abrevierea  | Termenul abreviat      |
|----------|-------------|------------------------|
| 1.       | <b>P.G.</b> | Procedura operațională |
| 2.       | <b>E.</b>   | Elaborare              |
| 3.       | <b>V.</b>   | Verificare             |
| 4.       | <b>A.</b>   | Aprobare               |
| 5.       | <b>Ap.</b>  | Aplicare               |
| 6.       | <b>Ah.</b>  | Arhivare               |
| ...      | ...         | ...                    |
| n.       | ...         | ...                    |

## 8. DESCRIEREA PROCEDURII OPERAȚIONALE

### 8.1. Generalități:

Conducerea unității de învățământ preșcolar elaborează, aplică chestionare și le interpretează în scopul îmbunătățirii activității. În funcție de rezultatele obținute în urma interpretării chestionarelor, managementul poate decide care tip de program/strategie organizațională este potrivit/ă pentru a răspunde nevoilor beneficiarilor.

### 8.2. Documente utilizate:

8.2.1. Lista și proveniența documentelor: Chestionare model emise de ARACIP, chestionare elaborate de unitatea de învățământ în cadrul CEAC sau/și a GL(Grupului de lucru).

8.2.2. Conținutul și rolul documentelor:

8.2.3. Circuitul documentelor: Exemplu:

- De la cine pleacă chestionarul: Director
- La cine ajunge pentru completare: Cadre didactice
- La cine se predă după completare: la secretariat
- Cine monitorizează datele și le interpretează: coordonatorul CEAC

### 8.3. Resurse necesare:

8.3.1. Resurse materiale: calculator, imprimantă, foi A4, program interpretare date;

8.3.2. Resurse umane: cadre didactice, părinți, copii ;

8.3.3. Resurse financiare: prevederea în buget a sumelor necesare cheltuielilor de funcționare : achiziționarea materialelor consumabile necesare desfășurării activității, acoperirea contravalorii serviciilor de întreținere a logisticii.

### 8.4. Modul de lucru:

#### Cum aplicăm chestionarele?

Utilizarea oricărui chestionar implică respectarea condițiilor de aplicare. Condițiile de aplicare a chestionarelor asigură autenticitatea datelor colectate.

La aplicarea chestionarelor se vor respecta următoarele proceduri:

- Confidențialitatea persoanei care participă la completarea chestionarelor – scopul este de a avea o imagine asupra “sănătății” organizației. Ca urmare, nu este necesar să cunoaștem nominal răspunsurile chestionaților:
- Chestionarele nu trebuie semnate.
- Chestionarele se distribuie în plic tuturor persoanelor din sectorul/departamentul vizat.
- Chestionarele sunt depuse de angajați în termen de 3 zile (anunțat de la început) în locul desemnat pentru colectarea lor.

### Când aplicăm chestionarele?

- La începutul anului școlar și la începutul ciclului de proiectare pentru a cunoaște așteptările beneficiarilor ;
- Pe parcursul anului școlar (permanent)/ori de câte ori considerăm necesar;
- Semestrial/la sfârșitul anului școlar.

### Cine aplică chestionarele?

#### Exemple:

- Cadrele didactice aplică chestionare pentru:
  - consultarea/implicarea părinților în elaborarea proiectării anuale/semestriale-săptămânale și/sau alegerea opțiunilor;
  - măsurarea gradului de satisfacție a părinților privind rezultatele școlare și extrașcolare;
  - culegerea feedback-ului în urma unor proiecte tematice desfășurate, concursuri ș.a.
  - măsurarea gradului de satisfacție privind pregătirea copiilor pentru școală, chestionare aplicate învățătorilor care vor prelua clasa I.
- Responsabilul cu formarea profesională aplică chestionare pentru:
  - identificarea nevoii de formare a cadrelor didactice;
- Responsabilul comisiei metodice aplică chestionare pentru :
  - măsurarea gradului în care cadrele didactice valorifică în activitatea educațională rezultatele participării la activitățile metodice;
- Coordonatorul CEAC aplică chestionare pentru:
  - revizuirea planului operațional al CEAC;
  - măsurarea gradului de satisfacție a părinților privind optimizarea predării-învățării-evaluării;
- Conducerea unității de învățământ preșcolar aplică chestionare pentru:
  - adaptarea strategiei de autoevaluare instituțională la specificul grădiniței;
  - identificarea elementelor culturii organizaționale care trebuie păstrate sau care trebuie schimbate;
  - evaluarea satisfacției beneficiarilor în legătură cu oferta educațională /serviciile oferite, comunicarea și relaționarea în cadrul grădiniței ș.a.

#### 8.4.1. Planificarea operațiunilor și acțiunilor activității

- Prezentarea solicitării de a completa chestionarele – personalul ( persoana chestionată) primește informații legate de completarea chestionarelor:
  - Se prezintă scopul completării chestionarului – ex. evaluarea internă a unității de învățământ. Acest lucru este important pentru grădiniță, deoarece se dorește implementarea unor politici organizaționale care să faciliteze și să susțină performanța în activitate.
  - Nu interesează răspunsurile individuale, ci imaginea de ansamblu oferită de aceste răspunsuri.
  - Se prezintă confidențialitatea completării chestionarului – persoana care completează chestionarul nu trebuie să se semneze sau să furnizeze alte date de identificare.
  - Răspunsurile individuale sunt confidențiale și anonime.

- Rezultatele finale ale chestionarelor, ca urmare a colectării și procesării tuturor răspunsurilor, vor fi prezentate angajaților care au participat la completarea chestionarelor.

- Se anunță termenul prezentării rezultatelor evaluării. Rezultatele sunt făcute publice prin sedințe sau pot fi afișate la punctele de informare, trimise pe e-mail groups: [floaredecoltgroups@yahoo.com](mailto:floaredecoltgroups@yahoo.com).

#### 8.4.2. Derularea operațiunilor și acțiunilor activității

- Se prezintă locul completării chestionarului – completarea chestionarelor se poate realiza la locul de muncă sau în afara lui.

- Se prezintă termenul limită al returnării chestionarului – termenul limită al returnării chestionarului este ziua X, ora XX.

- Se prezintă locul returnării chestionarului – chestionarele completate se depun la coordonatorul CEAC (sau la secretariatul unității de învățământ preșcolar).

#### 8.4.3. Valorificarea rezultatelor activității

Valorificarea rezultatelor pentru:

Revizuirea PDI (ex. revizuirea ținutelor strategice), revizuirea ofertei educaționale, îmbunătățirea relațiilor interpersonale, îmbunătățirea comunicării interne și externe, îmbunătățirea rezultatelor școlare și extrașcolare, creșterea imaginii unității de învățământ etc.

### **RESPONSABILITĂȚI ȘI RĂSPUNDERI ÎN DERULAREA PROCEDURII OPERAȚIONALE**

Responsabilitățile personalului implicat în realizarea procedurii se descriu în funcție de aria de responsabilitate. Elaborare, verificare, aprobare, difuzare, aplicare, executare activități specifice.

| Nr. Crt. | Compartimentul (postul) / acțiunea (operațiunea)              | I        | II        | III     | IV | V | VI | ... |
|----------|---------------------------------------------------------------|----------|-----------|---------|----|---|----|-----|
|          | 0                                                             | 1        | 2         | 3       | 4  | 5 | 6  | ... |
| 1.       | Personal didactic auxiliar                                    | Elaborat |           |         |    |   |    |     |
| 2.       | Coordonatorul CEAC                                            |          | Verificat |         |    |   |    |     |
| 3.       | Director                                                      |          | Aprobat   |         |    |   |    |     |
| 4.       | Personalului didactic, didactic auxiliar, nedidactic, sanitar |          |           | Aplicat |    |   |    |     |

### 9. **ANEXE, ÎNREGISTRĂRI, ARHIVĂRI**

| Nr. anexă. | Denumire anexă | Elaborator | Aprobă | Nr. exemplare | Difuza re | Loc arhivare | Perioadă arhivare | Alte elemente |
|------------|----------------|------------|--------|---------------|-----------|--------------|-------------------|---------------|
| 0          | 1              | 2          | 3      | 4             | 5         | 6            | 7                 | 8             |
| 1.         |                |            |        |               |           |              |                   |               |
| 2.         |                |            |        |               |           |              |                   |               |
| ...        |                |            |        |               |           |              |                   |               |
| n.         |                |            |        |               |           |              |                   |               |

**10. CUPRINS**

| <b>Nr. componentei în cadrul procedurii operaționale</b> | <b>Denumirea componentei din cadrul procedurii operaționale</b>                                                                | <b>Pagina</b> |
|----------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
|                                                          | Coperta                                                                                                                        |               |
| 1.                                                       | Lista responsabililor cu elaborarea, verificarea și aprobarea ediției sau a reviziei în cadrul ediției procedurii operaționale |               |
| 2.                                                       | Situația edițiilor și a reviziilor în cadrul edițiilor procedurii operaționale                                                 |               |
| 3.                                                       | Lista persoanelor la care se difuzează ediția / revizia în cadrul ediției procedurii operaționale                              |               |
| 4.                                                       | Scopul procedurii operaționale                                                                                                 |               |
| 5.                                                       | Domeniul de aplicare a procedurii operaționale                                                                                 |               |
| 6.                                                       | Documentația aplicabilă procedurii operaționale (documente de referință)                                                       |               |
| 7.                                                       | Definiții și abrevieri ale termenilor utilizați în procedura operațională                                                      |               |
| 8.                                                       | Descrierea procedurii operaționale                                                                                             |               |
| 9.                                                       | Responsabilități și răspunderi în derularea procedurii operaționale                                                            |               |
| 10.                                                      | Anexe, înregistrări, arhivări                                                                                                  |               |
| 11.                                                      | Cuprins                                                                                                                        |               |

## **GRĂDINIȚA-BARIERĂ SAU LIANT ÎN ADAPTAREA COPIILOR LA CERINȚELE CLASEI I?**

### **Studiu investigativ la Grădinița “Floare de colț” Brad**

*Interpretarea datelor a fost realizată de prof. Claudia Poenar*

Acest chestionar a fost aplicat în scopul urmăririi traiectului școlar și a evoluției preșcolarilor în clasa I.

Pe data de 25 octombrie 2011 a avut loc întâlnirea metodică ”Bune practici în Parteneriatul Grădiniță - Școală”, prilej cu care profesorii din învățământul preșcolar și primar au dezbătut tema ”Integrarea preșcolarilor în învățământul primar”.

Formularul de feedback a fost completat de 10 învățători de la cele două școli din municipiul Brad și a avut ca scop identificarea percepției acestora asupra temei abordate.

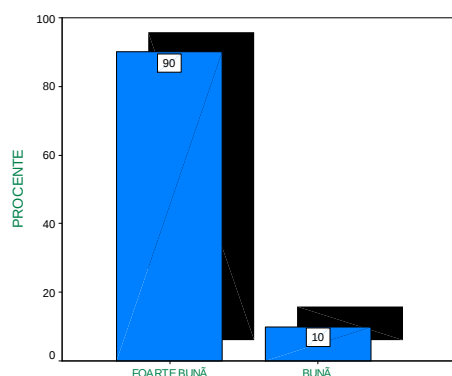
Chestionarul a fost construit din 5 întrebări vizând pregătirea copiilor pentru școală la nivel cognitiv, psiho-motric și afectiv.

În urma evaluării răspunsurilor s-au constatat următoarele:

La întrebarea „În general, care este părerea dvs. în legătură cu pregătirea pentru școală a copiilor care au frecventat grădinița noastră?”:

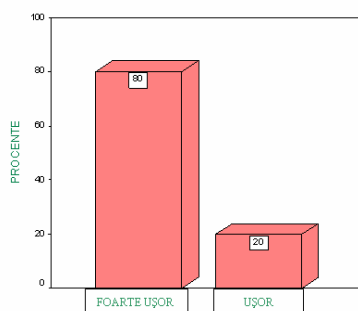
- 90% dintre învățători au afirmat că au o părere foarte bună despre această problemă;
- 10% au afirmat că au o părere bună (a se vedea **Fig.1**).

**Fig.1 În general , care este părerea dvs. în legătură cu pregătirea pentru școală a copiilor care au frecventat grădinița noastră?**



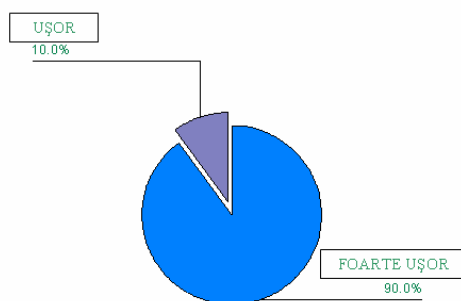
La întrebarea „Cum s-au integrat copiii din clasa I în colectivul clasei?” s-au diferențiat următoarele rezultate: 80% dintre respondenți au afirmat că elevii din clasa I s-au integrat foarte ușor, iar 20% au fost de părere că s-au integrat ușor (a se vedea **Fig.2**).

**Fig. 2 Cum s-au integrat copiii din clasa I în colectivul clasei?**



La întrebarea: „La intrarea în clasa I copiii utilizează cunoștințele, priceperile și deprinderile dobândite în grădiniță?”, s-au diferențiat următoarele răspunsuri: 90% dintre învățători au afirmat că elevii utilizează foarte ușor aceste achiziții cognitive și comportamentale, iar 10% au răspuns că utilizarea acestora se realizează cu ușurință (a se vedea **Fig.3**).

**Fig.3 La intrarea în clasa I copiii utilizează cunoștințele, priceperile și deprinderile dobândite în grădiniță?**

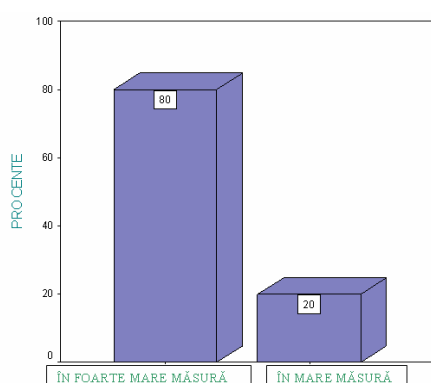


Mulțumirea învățătorilor a fost surprinsă și prin întrebarea care se referă la abilitățile, respectiv comportamentele copiilor la intrarea în clasa I. Astfel, la întrebarea „În ce măsură sunteți mulțumit/ă de abilitățile/comportamentele ale copiilor la intrarea în clasa I?”, s-au diferențiat

următoarele răspunsuri: 80% dintre cadrele didactice sunt mulțumite în foarte mare măsură, în timp ce 20% sunt mulțumite în mare măsură.

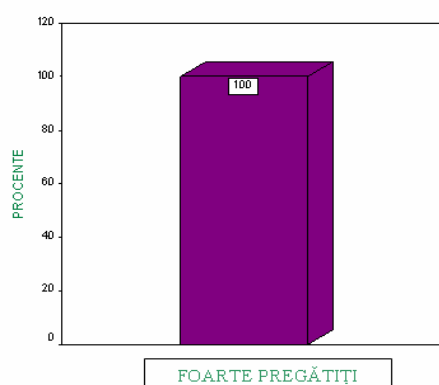
Mai trebuie adăugat un aspect foarte important, și anume că, niciun învățător nu a ales variantele „în mică măsură”, respectiv „în foarte mică măsură”, ceea ce demonstrează faptul că abilitățile /comportamentele copiilor la intrarea în clasa I se ridică la nivelul așteptărilor învățătorilor (a se vedea Fig.4) .

**Fig.4. În ce măsură sunteți mulțumit/ă de abilitățile/comportamentele ale copiilor la intrarea în clasa I?**



De asemenea, în cadrul chestionarului s-a abordat și dimensiunea socio-emoțională a copiilor. Astfel, la întrebarea „Apreciați pe o scală de la 1 la 5 pregătirea socio-emoțională a copiilor pentru noul statut, acela de școlar” , (1 este foarte slab pregătiți, iar 5 reprezintă foarte pregătiți) toți respondenții au afirmat că preșcolarii sunt foarte pregătiți din acest punct de vedere (a se vedea Fig. 5.).

**Fig.5 „Apreciați pe o scală de la 1 la 5 pregătirea socio-emoțională a copiilor pentru noul statut, acela de școlar”**



Trebuie să fim convinși că, prin intervențiile noastre educative preșcolarii nu vor avea greutate atunci când intră în clasa I, integrarea în învățământul primar se bazează pe achizițiile dobândite în grădiniță.

Rezultatele acestei analize nu fac altceva decât să transforme această idee în certitudine, în condițiile în care nu a existat niciun răspuns care să ofere posibilitatea interpretării faptului că elevii la începutul clasei I nu ar fi avut dobândite achizițiile la nivel cognitiv, psiho-motric, respectiv socio-emoțional, dimpotrivă.

Rezultatele sunt îmbucurătoare și nu fac altceva decât să motiveze cadrele didactice în întregul proces educațional desfășurat în unitățile de educație timpurie în vederea depășirii performanțelor actuale.

## PE CURÂND ȘI TOTUȘI PENTRU TOTDEAUNA! BUCHET DE GÂNDURI PENTRU DASCĂLI LA CAPĂT DE CARIERĂ DIDACTICĂ (omagiu adus dascălilor pensionari și pensionabili)

**Prof. Bărboni Elena**  
Grădinița PN Zori de Zi Hunedoara  
Structura Floarea Soarelui

Motto: „Numai o inimă poate vedea inimi” (Antoine De Saint-Exupery - „Micul Prinț”)

Ne apropiem cu pași repezi de sfârșitul unui alt an școlar, ultimul an de activitate la catedră pentru unii dintre colegii noștri, care vor deschide pentru ultima oară ușa clasei, pentru a se așeza la catedră, mereu **împreună și alături de elevii lor**, cu care, cu foarte mulți ani în urmă, au pornit într-o **călătorie didactică lungă și captivantă**, printre faptele și lucrurile cunoscute și necunoscute ale lumii și vieții, având ca țel, **desăvârșirea destinelor și personalităților lor, ca oameni noi, pentru o societate a viitorului**.

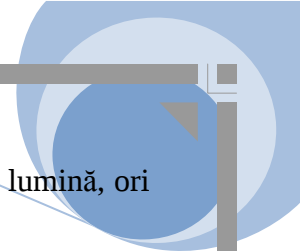
În această perioadă, facem cu toții bilanțul eforturilor didactice personale, concretizate an de an în roadele **menirii și muncii** noastre, concretizate în: rezultatele la evaluările finale/sumative, promovabilitatea elevilor, reușita la examenele de bacalaureat și la facultate a absolvenților, dar și prin sfârșitul de carieră didactică și pensionarea unora dintre colegii noștri, către care, adesea, uităm să ne îndreptăm **gândul și gestul de mulțumire și recunoștință**, pentru eforturile lor minunate, de a se risipi moral, spiritual și intelectual în zecile de generații de copii preșcolari, sau de elevi, educate.

Uităm că el, **OMUL DE LA CATEDRĂ**, oricâte vifornițe și zguduiuri au încercat să-i mai stăvilească elenul și să-i slăbească puterile, rămâne mereu același „**specialist desăvârșit al profesiei sale - menire**”, un „**truditor neobosit al scenei - catedrei și clasei**”, un „**actor înzestrat cu talent și har, al educației**”, cu aceeași magică „**vocație de ziditor al nobilei lui spițe**”, cu misiunea de a fi „**oglinza vremurilor**” sub care i se așează steaua „oricând și oriunde ar străbate lungă timpului cărare”.

Am considerat în permanență, că portretul omului de la catedră are „**culoarea calității și competenței didactice**”, din prima și până în ultima sa zi de carieră didactică, deși nimeni, niciodată, nu s-a gândit să creeze pentru posteritate, „**statuia dascălului său**”, cel care l-a desăvârșit ca **OM**, sădindu-i sensibilitatea, lumina și căldura în suflet, alături de creativitate, curiozitate și inteligență, în minte. Și totuși, fiecare dintre noi, suntem în mare parte, **creația dascălilor noștri, care ne-au educat**. Ce păcat însă, că mulți dintre noi, uităm asta foarte curând, întunecându-le și ucigându-le amintirea cu uitarea noastră.

Gândurile mele se doresc a fi oarecum, o reparație a acestei triste realități și **un elogiu binemeritat pentru toți dascălii de vocație**, în activitate, pensionabili și pensionari, care mai cred încă în puterea miraculoasă și vindecătoare a cuvântului. Pentru toți aceștia, am înmănuncheat cuvintele mele, încărcate de semnificații și înțelesuri profunde, care să le fie, asemenea **buchetului de flori, în semn de mulțumire**, primit în dar, la fiecare final de an școlar.

Indiferent de numărul anilor petrecuți pe băncile școlii, **tinerețea fiecărui om a trecut printre cărți și ghiozdane**. Pentru unii, tinerețea de care vorbesc se încheie la 18 sau 25 de ani, dar pentru alții tinerețea se încheie mult mai târziu. Acești **păstrători ai tinereții veșnice**, sunt dascălii. **Ei sunt pretutindeni în jurul nostru.**



Îi vedem în zilele de sărbătoare cu brațele pline de flori. Le vedem fața scaldată în lumină, ori de câte ori, unul dintre discipolii lor a atins un țel nobil.

Îi vedem de fapt zi de zi și uneori, oprindu-ne pentru o clipă din alegerea și zbaterea noastră zilnică pentru existență, avem timpul necesar, să le spunem, cu respectul cuvenit: „**Bună ziua domnule profesor!**”. Ei sunt vecinii noștri, prietenii și colegii noștri, dascălii copiilor noștri. Unii sunt severi, exigenți, alții sunt joviali, cu sufletul deschis. Toți fac însă, același lucru: **îi pregătesc pe copii și pe elevi pentru viață.**

Dacă ne străduim să-i cunoaștem mai bine, vom observa prin exemplul lor, **că a munci bine, cu pasiune și competență, este o performanță.**

Dacă vom privi cu mai mare atenție în jurul nostru, vom observa, că de foarte aproape, adesea chiar de lângă noi, ne sunt exemple și modele, ne zâmbesc și ne stau alături, mulți **DASCĂLI DE VOCAȚIE**, care au ales să urce în viață Golgota modelării „**puilor de om**”, purtându-și cu demnitate crucea către apostolat, a propriei lor jertfe.

Sunt colegi și colege ale noastre, **dascăli de excepție, ziditori ai sufletului neamului românesc de azi și de mâine**, care trăiesc și muncesc, adeseori neștiuți, cu demnitatea celui care știe să-și dea măsura faptelor în această lume tot mai tristă, a haosului, o lume nesigură și zbuciumată, în aceste vremuri, **când viața parcă nu mai are răbdare cu ei.**

Poate că, în grăbita noastră trecere prin viață și printre anotimpurile ei, nu am găsit niciodată timpul necesar și cuvintele cele mai cuprinzătoare, ca să ne oprim, față în față, cu inima în palmă și sufletul deschis, pentru a le spune, **cât de buni profesional, de generoși și de mari la suflet sunt**, oficiind în aceste adevărate „**temple ale cunoașterii**” - grădinița sau școala cea de toate zilele.

Poate că, nu am găsit niciodată momentul și cuvintele cele mai potrivite, pentru a le spune, **cât de mult îi apreciem**, pentru că iubesc lumea cărților, din care, sorbind cu nesaț știința, s-au luminat, arzând ca niște făclii și luminându-i apoi pe alții, pe elevii lor, mai mici sau mai mari, pe care îi iubesc cu dragoste de părinte.

Poate nu am știut, să le spunem **cât de mult îi admirăm**, pentru modul în care găesc, **prin harul și darul lor**, drumul către sufletele copiilor, pentru a-i ajuta, cu înțelegere și răbdare, cu atenție și multă grijă pentru fiecare pas făcut, să urce încet, dar sigur și temeinic, Everestul cunoașterii umane, încă de pe băncile școlii.

Poate nu am înțeles pe deplin, **că au făcut totul cu responsabilitate și pasiune, din toată inima lor mare**, pentru inimile de alături, **cu multă delicatețe, cu înțelegere și cu bunătate nemăsurată, dar mai ales, cu o generozitate fără margini**, de care, numai sufletele cu adevărat nobile sunt capabile.

Ar fi păcat ca să trăim odată, cu regretul, că nu am găsit, curajul, deschiderea și poate destul timp, pentru a le spune câte ar fi trebuit să le spunem, **dintr-o competiție rău înțeleasă, care a degenerat, cel mai adesea, în invidie.** Că nu am încercat să cunoaștem îndeajuns și mai profund, **OAMENII** din spatele dascălilor, pentru a ne putea bucura cu adevărat, de **darurile și harurile sufletelor lor generoase.**

Toate aceste calități și competențe pe care le posedă **OAMENII DE LA CATEDRĂ**, dublate de **opțiunea lor pentru calitate și pentru valorile autentice și particulare ale neamului românesc**, pot fi un bun prilej pentru **creșterea calitativă și eficientizarea învățământului românesc al Mileniului III.**

Până atunci însă, tot mai mulți **DASCĂLI DE VOCAȚIE**, adevărați **MAESTRII**, colegi ai noștri, vor preda **ștafeta competenței didactice**, noilor generații de oameni ai catedrei.

Pentru unii dintre aceștia, lungă și captivantă călătorie profesională, didactică, se apropie de sfârșit și își doresc poate, ca la coborârea din trenul numit **EDUCAȚIE**, să nu fie deodată singuri.

S-ar mulțumi și cu un cuvânt de bine și o strângere de mână, alături de firescul „**Vă mulțumesc domnule profesor !**”

O vorbă înțeleaptă spune că **recunoștința este memoria inimii.**

Din acest motiv, îmi îndrept acum gândul de recunoștință către toți dascălii mei, cei care mi-au fost **sprijin și modele profesionale** și care au făcut ca drumul meu în cariera didactică, să urmeze acest ascendent peste ani.

**Mângâieri de cuvinte și gânduri sincere și calde**, tuturor **MAEȘTRILOR MEI**, cărora le-am fost fidel **discipol**, cei care mi-au călăuzit pașii în profesie, constituind **mâna de sprijin** la mai micile, sau mai marile impasuri și ezitări, dar și **ochiul competent** care a vegheat **împlinirea destinului meu ca dascăl**, hărăzit de Dumnezeu cu vocație de ziditor, a zeci și zeci de caractere și personalități, ale micuților mei elevi, pe care i-am crescut și educat, cât și a zecilor de educatoare, cărora le-am fost îndrumător și coordonator (poate chiar model) ca educatoare, director și metodist, în formarea și împlinirea lor profesională. Și pentru că niciodată nu este prea mult să ne aducem aminte și să **le mulțumim** acelor oameni, care prin calitatea umană și profesională, prin competența și modestia lor, **ajung la mare cinste înaintea semenilor lor**, aceasta am făcut în aceste rânduri, **pe care le dedic tuturor oamenilor catedrei** și mi-aș dori ca ele să fie percepute, **ca un elogiu sincer, pentru generozitatea fără margini și munca pasionată** a acestora, **un poem al respectului și recunoștinței, pentru o profesie minunată**, în care nu își găsesc locul, decât aceia care iubesc și respectă cu adevărat **COPILUL**, materia primă și subiectul muncii dascălului.

Nu știu dacă am ales cele mai potrivite cuvinte, care se cuvin pentru oamenii de la catedră, **pasionați și competenți, adevărați profesioniști** ai celei de-a opta arte „**arta și știința educației**”. Cred însă, sincer, că „**marile adevăruri pot să se lipsească de cuvinte, iar sentimentele profunde și adevărate, nu cunosc forma exprimării verbale**”.

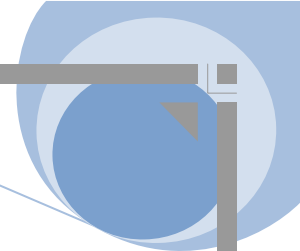
Am încercat să rechem, **la final de DRUM ȘI DESTIN DE DASCĂLI**, sincer și emoțional, faptele și amintirile, însoțite de **venerația și respectul meu**, pentru o categorie profesională binecuvântată de Dumnezeu, **cu harul zidirii „din puii de om, micuți și lacomi”, a oamenilor adevărați de mâine.**

N-am să uit asta niciodată și mi-aș dori să simtă mereu la fel, copiii și elevii noștri: că **florile recunoștinței înfloresc în toate anotimpurile pentru dascălii lor, care merită tot respectul și considerația** și niciodată nu va fi prea mult, să le mulțumim **MAEȘTRILOR** catedrei, în formulări pornite din tot sufletul, ca aceasta:

„**Dragă maestre, maestrul meu, niciodată acest cuvânt n-a fost mai deplin adevărat, decât în relația mea cu dumneavoastră ... fidelitatea și recunoștința pe care le am pentru dumneavoastră, nu sunt ceva muritor, cum nu sunt nici ideile și nici lumina din care au izvorât ...**” (Pierre Boutang)

Vă asigurăm deci, dragi colegi pensionari, că în sufletele noastre, **în dreptul dumneavoastră, va arde veșnic flacăra amintirii și recunoștinței discipolilor**, care, alături buchetului de flori oferit în semn de mulțumire, **CU PROFUNDĂ CONSIDERAȚIE ȘI ALEASĂ PREȚUIRE**, vă vom spune:

**PE CURÂND ȘI TOTUȘI PENTRU TOTDEAUNA!**



Colaboratori:

Prof. Gabriela Berbeceanu, inspector școlar IȘJ Hunedoara,

Prof. Luminița Hurgoiu, inspector școlar de specialitate IȘJ Hunedoara

Prof. Ana Aurelia – Grădinița „Floare de colț” Brad

Prof. Elena Bărboni, Grădinița P.N., „Zori de Zi”, Structura P.P., „Floarea Soarelui” Hunedoara

Prof. Caroli Mariana, Grădinița P.N. *Zori de zi* Hunedoara Structura „Dumbrava minunată”

Prof. Guțu Mariana, Grădinița P.P.1 Hunedoara

Prof. Ilie Elena, Grădinița cu Program Prelungit Nr.7 Deva

Prof. Kiss Elena, Grup Școlar Retezat Uricani

Prof. Lazăr Lucia – Grădinița cu Program Prelungit Nr.7 Deva

Prof. Marta Cornelia, Grădinița cu Program Normal Zdrapți

Prof. Mihăiescu Maria, Grădinița P.N.1 Orăștie

Prof. Nistor Luize Lavinia, Grădinița P.P. Nr. 1 Hunedoara/structura „Piticot”

Prof. Poenar Claudia-Maria, Grădinița cu Program Prelungit „Floare de colț” Brad

Prof. Sandu Viorela, Grădinița cu Program Prelungit Nr. 7 Deva

Prof. Toader Elena, Grădinița P.N. „Zori de zi” Hunedoara, Structura „Floarea soarelui”

**Vă mulțumim pentru colaborare și vă așteptăm cu materiale noi din experiența didactică,  
pentru numărul următor – februarie 2013**