

**CONCURSUL PENTRU OCUPAREA POSTURILOR DIDACTICE/ CATEDRELOR
DECLARATE VACANTE/ REZERVATE ÎN UNITĂȚILE DE ÎNVĂȚĂMÂNT PREUNIVERSITAR**

2 august 2012

Proba scrisă la Coregrafie

Varianta 3

- Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.
- Timpul efectiv de lucru este de 4 ore.

SUBIECTUL I

(45 de puncte)

Din cadrul programei școlare în vigoare, selectați și comentați un conținut al învățării pentru formarea/ dezvoltarea competenței *configurarea creativă a structurilor de mișcare*.¹

În realizarea comentariului:

- a) precizați două metode pe care le utilizați în activitatea didactică pentru formarea competenței dată mai sus;
- b) argumentați alegerea fiecăreia dintre cele două metode precizate la punctul a),
- c) descrieți forma de organizare a activității didactice pentru competența menționată mai sus;
- d) prezentați două mijloace de învățământ pe care le utilizați pentru formarea/ dezvoltarea competenței mai sus amintite, precizând:
 - momentul lecției în care le integrați pe fiecare
 - modul de integrare a acestora în lecție.
- e) explicați relația dintre competența specifică dată și conținuturile prin care aceasta poate fi formată/ dezvoltată la elevi.

Notă: În vederea notării, se vor lua în considerare și organizarea logică a expunerii, utilizarea limbajului de specialitate .

¹ Programă școlară pentru clasa a IX-a, Dans clasic, Curriculum diferențiat, Aprobat prin ordin al ministrului Nr. 5006/14.10.2004

SUBIECTUL al II-lea

(45 de puncte)

Elaborați un eseu cu titlul *Evaluarea în ora de coregrafie*

Veți avea în vedere:

- eficiența evaluării în procesul de învățământ în general și, în special, în lecția de dans;
- evidențierea a două tipuri de evaluare specifice lecției de dans;
- menționarea a cinci criterii de evaluare specifice lecției de dans.

Notă: În vederea notării, se vor lua în considerare și organizarea logică a expunerii, utilizarea limbajului de specialitate.