

**CONCURSUL PENTRU OCUPAREA POSTURILOR DIDACTICE/ CATEDRELOR DECLARATE
VACANTE/ REZERVATE ÎN UNITĂȚILE DE ÎNVĂȚĂMÂNT PREUNIVERSITAR**

2 august 2012

**Proba scrisă
Educație muzicală**

VARIANTA 3

- Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.
- Timpul efectiv de lucru este de 4 ore.

I TETEL

(45punct)

A. Figyelembe véve az alábbi részletet az iskolai programból ¹ :
[...]

„VALORI ȘI ATITUDINI

- *Gândirea critică și autonomă dobândită prin receptarea și interpretarea creațiilor muzicale*

COMPETENȚE SPECIFICE ȘI CONȚINUTURI

1. Corelarea în practica muzicală a elementelor de limbaj muzical receptate

Competențe specifice	Conținuturi
1.4. Identificarea în cadrul audiției a temelor descifrate, în funcție de specificul creațiilor muzicale de la sfârșitul sec. XIX și începutul sec. XX	Creații muzicale specifice epocii romantice: - liedul, - miniaturi instrumentale, - concertul instrumental, - simfonia romantică, - poemul simfonic, - opera romantică, - baletul romantic Creații muzicale reprezentative și accesibile din muzica de la sfârșitul sec. XIX și începutul sec. XX

¹ *Programa școlară de Educație muzicală pentru clasa a X a, aprobată prin ordinul ministrului nr. 4598/31.08.2004*

Mutassa be a következőket:

- a) két oktatói módszert, amelyek használhatóak a fent megadott speciális készségek fejlesztésében a szóban forgó tartalmak tanítása és tanulása által;
- b) az indoklást az a) pontban megnevezett két oktatói módszer kiválasztásával kapcsolatban;
- c) a pontosítását két tanítási eszköznek, amelyeket használni lehet az adott speciális képességek fejlesztésében;
- d) a megmagyarázási módját, ahogyan használja a c) pontban megnevezett tanítási eszközöket, a megadott részletben (az iskolai tantervből) levő tartalmak tanítási-tanulási

tevékenységének keretén belül figyelembe véve a munkamódszert, a fő tevékenységet, illetve a feladatok elosztásának módját;

- e) a következő kijelentés fontossága az oktatás-nevelés szempontjából: „ *Gândirea critică și autonomă dobândită prin receptarea și interpretarea creațiilor muzicale*”.

:

Megjegyzés: A jegyadás során figyelembe lesz véve a kifejezés logikus felépítése, a szaknyelv használata.

2. TÉTEL

(45 pont)

Készítsen egy esszét a következő címmel: „*A kiértékelés, mint alap- alkotóelem az oktatási folyamatban*”!

Szükséges figyelembe venni a következőket:

- órán;
- a kiértékelés szerepe a tanítási folyamatban általában és speciálisan a zenei nevelési órán;
 - a zenei nevelési lecke sajátos értékelési típusai;
 - a kiértékelés hatékonyságának a bebizonyítása a zenei nevelési órán két szemléltető példával a személyes gyakorlatból.

Megjegyzés: A jegyadás során figyelembe lesz véve a kifejtés logikus felépítése, a szaknyelv használata.