

**CONCURSUL PENTRU OCUPAREA POSTURILOR DIDACTICE/ CATEDRELOR DECLARATE
VACANTE/ REZERVATE ÎN UNITĂȚILE DE ÎNVĂȚĂMÂNT PREUNIVERSITAR**

2 august 2012

**Proba scrisă
Educație muzicală**

VARIANTA 3

- Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.
- Timpul efectiv de lucru este de 4 ore.

SUBIECTUL I

(45 de puncte)

A. Având în vedere secvența de programa școlară¹ de mai jos,
[...]

„VALORI ȘI ATITUDINI

- *Gândirea critică și autonomă dobândită prin receptarea și interpretarea creațiilor muzicale*

COMPETENȚE SPECIFICE ȘI CONȚINUTURI

1. Corelarea în practica muzicală a elementelor de limbaj muzical receptate

Competențe specifice	Conținuturi
1.4. Identificarea în cadrul audiției a temelor descifrate, în funcție de specificul creațiilor muzicale de la sfârșitul sec. XIX și începutul sec. XX	Creații muzicale specifice epocii romantice: - liedul, - miniaturi instrumentale, - concertul instrumental, - simfonia romantică, - poemul simfonic, - opera romantică, - baletul romantic Creații muzicale reprezentative și accesibile din muzica de la sfârșitul sec. XIX și începutul sec. XX

¹ *Programa școlară de Educație muzicală pentru clasa a X-a, aprobată prin ordinul ministrului nr. 4598/31.08.2004*

prezența următoarelor:

- a) două metode didactice care pot fi utilizate pentru formarea/ dezvoltarea competențelor specifice date prin predarea-învățarea conținuturilor respective;
- b) argumentarea alegerii fiecăreia dintre cele două metode didactice precizate la punctul a);
- c) două mijloace de învățământ care pot fi utilizate pentru formarea/ dezvoltarea competențelor specifice date;
- d) modalitatea în care utilizați fiecare mijloc de învățământ precizat la punctul c), în cadrul activității de predare învățare a conținuturilor din secvența dată, precizând:
 - modalitatea de lucru în cadrul clasei de elevi;
 - activitatea predominantă;

- modul de distribuire a sarcinilor de lucru;
- e) importanța educațională a enunțului din componenta *VALORI SI ATITUDINI Gândirea critică și autonomă dobândită prin receptarea și interpretarea creațiilor muzicale*

Notă: În vederea notării, se vor lua în considerare și organizarea logică a expunerii, utilizarea limbajului de specialitate.

SUBIECTUL al II-lea

(45 de puncte)

Alcătuiești un eseu cu titlul “Evaluarea, componentă de bază a procesului didactic”.

Veți avea în vedere:

- rolul evaluării în procesul de învățământ în general și, în special, în lecția de educație muzicală;
- tipuri de evaluare specifice lecției de educație muzicală;
- demonstrarea eficienței evaluării în lecția de educație muzicală cu două exemplificări din practica personală.

Notă: În vederea notării, se vor lua în considerare și organizarea logică a expunerii, utilizarea limbajului de specialitate.