

**CONCURSUL PENTRU OCUPAREA POSTURILOR DIDACTICE/ CATEDRELOR DECLARATE
VACANTE/ REZERVATE ÎN UNITĂȚILE DE ÎNVĂȚĂMÂNT PREUNIVERSITAR**

2 august 2012

Proba scrisă

Educație muzicală specializată

**ansambluri vocale și instrumentale, artă vocală (canto clasic), muzică vocală tradițională
românească (canto popular), muzică instrumentală, studii muzicale teoretice**

BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE

VARIANTA 3

- Se punctează oricare alte formulări/ modalități de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit prin barem. Nu se acordă fracțiuni de punct.
- Se acordă 10 puncte din oficiu. Nota finală se calculează prin împărțirea punctajului total acordat pentru lucrare la 10.
- Subiectul I va fi tratat în funcție de specializarea candidatului astfel: punctul A pentru ansambluri vocale și instrumentale, muzică instrumentală și vocală (canto clasic), muzică vocală tradițională românească (canto popular); punctul B pentru studii teoretice.
- Subiectul al II-lea este comun.

SUBIECTUL I

(45 de puncte)

A.

- a) precizarea a două metode utilizate în activitatea didactică pentru competența dată
(2x2p) 4 puncte
 - b) argumentarea alegerii fiecăreia dintre cele două metode precizate la punctul a)
(2x4p) 8 puncte
 - c) descrierea formei de organizare a activității didactice pentru competența dată
3 puncte
 - d) prezentarea a două mijloace de învățământ utilizate pentru formarea/ dezvoltarea competenței
date
(2x1p) 2 puncte,
precizând și
 - momentul lecției în care integrați fiecare mijloc de învățământ (4px2) 8 puncte
 - modul de integrare a acestora în lecție (5px2) 10 puncte
 - e) explicarea relației dintre competența specifică dată și conținuturile prin care aceasta poate fi
formată/ dezvoltată la elevi.
8 puncte
- organizarea logică a expunerii, utilizarea limbajului de specialitate. 2 puncte

B.

- a) precizarea a două metode didactice care pot fi utilizate pentru formarea/dezvoltarea competențelor specifice date prin predarea -învățarea conținuturilor respective 4 puncte
 - b) argumentarea alegerii fiecăreia dintre cele două metode didactice precizate la punctul a) 8 puncte
 - c) precizarea a două mijloace de învățământ care pot fi utilizate pentru formarea/ dezvoltarea competențelor specifice date; 4 puncte
 - d) explicarea modalității în care utilizați fiecare mijloc de învățământ precizat la punctul c), în cadrul activității de predare învățare a conținuturilor din secvența dată 6 puncte
precizând
 - o modalitate de lucru în cadrul grupei 4 puncte
 - activitatea predominantă 4 puncte
 - modul de distribuire a sarcinilor de lucru 4 puncte
 - e) precizarea importanței educaționale a enunțului al doilea din componenta *VALORI ȘI ATITUDINI „Autonomia și critica în gândire dobândite prin cunoașterea și practica muzicală”* 9 puncte
- organizarea logică a expunerii, utilizarea limbajului de specialitate. 2 puncte

SUBIECTUL al II-lea

(45 de puncte)

- rolul evaluării în procesul de învățământ în general și, în special, în lecția de educație muzicală specializată 16 puncte
- tipuri de evaluare specifice lecției de educație muzicală 15 puncte
- instrumente de evaluare specifice lecției de educație muzicală specializată (două exemple de instrumente de evaluare și câte trei criterii pentru fiecare exemplu de instrument de evaluare dat): (3 criterii x 2 p) x două instrumente = 12 puncte
- organizarea logică a expunerii, limbaj adecvat 2 puncte