

**CONCURSUL PENTRU OCUPAREA POSTURILOR DIDACTICE/CATEDRELOR DECLARATE
VACANTE/REZERVATE ÎN UNITĂȚILE DE ÎNVĂȚĂMÂNT PREUNIVERSITAR
2 august 2012**

Proba scrisă
Educație muzicală specializată
**ansambluri vocale și instrumentale, artă vocală (canto clasic), muzică vocală tradițională
românească (canto popular), muzică instrumentală, studii muzicale teoretice**

VARIANTA 3

- Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.

- Timpul de lucru efectiv este de 4 ore.

- Subiectul I va fi tratat în funcție de specializarea candidatului astfel:

punctul A pentru ansambluri vocale și instrumentale, muzică instrumentală și vocală (canto clasic), muzică vocală tradițională românească (canto popular); punctul B pentru studii teoretice.

- Subiectul al II-lea este comun

I. TETEL

(45 pont)

- A.** Figyelembe véve az aktuális iskolai programot, mutasson be, a szaktól függően, amelyben versenyzik egy tanulási tartalmat, melyet kiválaszt a „*interpretarea textului muzical, punând în evidență forma acestuia*”¹ kompetenciának a fejlesztésére.
- a) Pontosítson két módszert, amelyeket alkalmaz az oktatói tevékenységben a fent megnevezett készség formálásában.
- b) Indokolja meg mind a két-a) pontnál megnevezett módszer kiválasztását.
- c) Írja le a szervezési formáját az oktatói tevékenységnek, amelyet a fent említett készség fejlesztésére folytat.
- d) Mutasson be két olyan tanítási eszközt, amelyet a fent említett készség fejlesztésére és alakítására használ, pontosítván:
- azt a tanítási pillanatot, amelyben integrálja mind a kettőt.
 - az integrálás módját a leckébe.
- e) Magyarázza meg a kapcsolatot a speciális készség és a tartalmak között, mely által a specifikus készség formálható és fejleszthető a tanulóknál.

¹Programa școlară pentru pian și instrumentele orchestrei simfonice pentru clasele a IX –a X a aprobate prin ordinul ministrului nr. 5913/12.XI. 2009 și alte programe pentru educație muzicală specializată aflate în vigoare.

Megjegyzés: A jegyadás során figyelembe lesz véve a kifejezés logikus felépítése, a szaknyelv használata

- B.** Adott az alábbi részlet az iskolai programból² :

„VALORI ȘI ATITUDINI

[...]

Autonomia și critica în gândire dobândite prin cunoașterea și practica muzicală

COMPETENȚE SPECIFICE ȘI CONȚINUTURI

1. Operarea cu elemente de limbaj specific în abordarea creațiilor muzicale

Competențe specifice	Conținuturi
----------------------	-------------

1.1 Identificarea elementelor de limbaj, analizând exemple muzicale date	. Ritmul muzicii tonal-funcțională (metrica muzicală) • Elemente constitutive. • Categori, clasificări. • Metrica ritmurilor omogene. . Tempo, agogică; termeni utilizați
1.2 Descifrarea exemplelor muzicale, asociind semnul cu sunetul	

² Programa școlară de *Teorie- Solfegiu- Dicteu* pentru clasa a IX a (curriculum diferențiat) filiera vocațională, profil artistic, specializarea muzică, aprobată prin ordinul ministrului nr. 3458/09.08.2004

Pontosítsa a következőket:

- a) nevezzen meg két oktatói módszert amelyek használhatóak a fent megadott speciális készségek fejlesztésében, a szóban forgó tartalmak tanítása és tanulása által;
- b) indokolja meg az a) pontban megnevezett két oktatói módszer kiválasztását
- c) pontosítson két tanítási eszközt amelyeket lehet használni az adott speciális képességek fejlesztésében;
- d) magyarázza el a módját ahogyan használja a c) pontban megnevezett tanítási eszközöket, a megadott részletben (az iskolai programmból) levő tartalmak tanítási tanulási tevékenységének keretén belül.
- e) mutasson be egy munkamódot ahogyan dolgozik az osztály keretén belül, a fő tevékenységet és a feladatok elosztásának módját;
- f) pontosítsa a második kijelentés nevelési fontosságát a „*VALORI SI ATITUDINI Autonomia și critica în gândire dobândite prin cunoașterea și practica muzicală*” összetevőkben.

Megjegyzés: A jegyadás során figyelembe lesz véve a kifejezés logikus felépítése, a szaknyelv használata.

II. TÉTEL

(45 pont)

Készítsen egy esszét a következő címmel:

A kiértékelés, mint alap-alkotóelem az oktatási folyamatban

Szükséges figyelembe venni a következőket:

- órán
- a kiértékelés szerepe a tanítási folyamatban általában, és speciálisan, a zenei nevelési
 - a zenei nevelési lecke sajátos értékelési típusai
 - a zenei nevelési lecke sajátos értékelési eszközei (két példa az értékelési eszközre és soroljon fel mindegyik értékelési eszközre három ismérvet/kritériumot)

Megjegyzés: A jegyadás során figyelembe lesz véve a kifejtés logikus felépítése, a szaknyelv használata.