

**CONCURSUL PENTRU OCUPAREA POSTURILOR DIDACTICE/CATEDRELOR DECLARATE
VACANTE/REZERVATE ÎN UNITĂȚILE DE ÎNVĂȚĂMÂNT PREUNIVERSITAR
2 august 2012**

Proba scrisă
Educație muzicală specializată
**ansambluri vocale și instrumentale, artă vocală (canto clasic), muzică vocală tradițională
românească (canto popular), muzică instrumentală, studii muzicale teoretice**

VARIANTA 3

- Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.
- Timpul de lucru efectiv este de 4 ore.
- Subiectul I va fi tratat în funcție de specializarea candidatului astfel:

punctul A pentru ansambluri vocale și instrumentale, muzică instrumentală și vocală (canto clasic), muzică vocală tradițională românească (canto popular); punctul B pentru studii teoretice.

- Subiectul al II-lea este comun

SUBIECTUL I

(45 de puncte)

- A.** Având în vedere programa școlară în vigoare, prezentați, în funcție de specialitatea pentru care concurați, un conținut al învățării pe care îl alegeți pentru formarea/ dezvoltarea competenței „Interpretarea textului muzical, punând în evidență forma acestuia”¹.
- a) Precizați două metode pe care le utilizați în activitatea didactică pentru competența dată mai sus;
- b) Argumentați alegerea fiecăreia dintre cele două metode precizate la punctul a);
- c) Descrieți forma de organizare a activității didactice pentru competența menționată mai sus;
- d) Prezentați două mijloace de învățământ pe care le utilizați pentru formarea/ dezvoltarea competenței mai sus amintite precizând și:
- momentul lecției în care le integrați pe fiecare;
 - modul de integrare a acestora în lecție;
- e) Explicați relația dintre conținuturi și competența specifică dată care poate fi formată/ dezvoltată la elevi.

¹Programa școlară pentru pian și instrumentele orchestrei simfonice pentru clasele a IX a – a X a aprobate prin ordinul ministrului nr. 5913/12.XI. 2009 și alte programe pentru educație muzicală specializată aflate în vigoare.

Notă: În vederea notării, se vor lua în considerare și organizarea logică a expunerii, utilizarea limbajului de specialitate.

- B.** Având în vedere secvența de programă școlară² de mai jos,

„VALORI ȘI ATITUDINI

[...]

Autonomia și critica în gândire dobândite prin cunoașterea și practica muzicală

COMPETENȚE SPECIFICE ȘI CONȚINUTURI

1. Operarea cu elemente de limbaj specific în abordarea creațiilor muzicale

Competențe specifice	Conținuturi
1.1 Identificarea elementelor de limbaj, analizând exemple muzicale date	Ritmul muzicii tonal-funcționale (metrica muzicală) • Elemente constitutive.

1.2 Descifrarea exemplelor muzicale, asociind semnul cu sunetul	• Categori, clasificări. • Metrica ritmurilor omogene. Tempo, agogică; termeni utilizați
---	--

² *Programa școlară de Teorie- Solfegiu- Dicteu pentru clasa a IX a (curriculum diferențiat) filiera vocațională, profil artistic, specializarea muzică, aprobată prin ordinul ministrului nr. 3458/09.08.2004*

- precizați două metode didactice care pot fi utilizate pentru formarea/ dezvoltarea competențelor specifice date prin predarea-învățarea conținuturilor respective;
- argumentați alegerea fiecăreia dintre cele două metode didactice precizate la punctul a);
- precizați două mijloace de învățământ care pot fi utilizate pentru formarea/ dezvoltarea competențelor specifice date;
- explicați modalitatea în care utilizați fiecare mijloc de învățământ precizat la punctul c), în cadrul activității de predare - învățare a conținuturilor din secvența dată, menționând:
 - o modalitate de lucru în cadrul grupei;
 - activitatea predominantă;
 - modul de distribuire a sarcinilor de lucru.
- precizați importanța educațională a enunțului al doilea din componenta *VALORI ȘI ATITUDINI „Autonomia și critica în gândire dobândite prin cunoașterea și practica muzicală”*.

Notă: În vederea notării, se vor lua în considerare și organizarea logică a expunerii, utilizarea limbajului de specialitate.

SUBIECTUL al II-lea

(45 de puncte)

Alcătuți un eseu intitulat *Evaluarea, componentă de bază a procesului didactic*.

Veți avea în vedere:

- rolul evaluării în procesul de învățământ în general, și, în special, în lecția de educație muzicală specializată;
- tipuri de evaluare specifice lecției de educație muzicală;
- instrumente de evaluare specifice lecției de educație muzicală specializată (două exemple de instrumente de evaluare și câte trei criterii pentru fiecare exemplu de instrument de evaluare dat).

Notă: În vederea notării, se vor lua în considerare și organizarea logică a expunerii, utilizarea limbajului de specialitate.