

**CONCURSUL PENTRU OCUPAREA POSTURILOR DIDACTICE/ CATEDRELOR DECLARATE
VACANTE/ REZERVATE ÎN UNITĂȚILE DE ÎNVĂȚĂMÂNT PREUNIVERSITAR**

2 august 2012

**Proba scrisă
ESTETICA ȘI ÎNGRIJIREA CORPULUI OMENESC - PROFESORI**

Varianta 3

- Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.
- Timpul efectiv de lucru este de 4 ore.

SUBIECTUL I

(45 de puncte)

Următoarea secvență face parte din programa școlară a modului **Coafarea părului**, clasa a XII-a.

Unități de competențe	Competențe individuale	Conținuturi tematice
Coafarea părului	C3: Realizează coafarea părului	Îmbinarea tehnicilor de ondulare pentru obținerea coafurii: tehnici de ondulare/ întindere a părului, modalități de combinare, efecte. Pieptănarea părului: instrumente, pieptănarea în funcție de scopul propus; Amplasarea volumelor în funcție de forma și imperfecțiunile feței și craniului, de forma și lungimea gâtului, de siluetă, de înălțime; pentru obținerea simetriei/ asimetriei; valorificarea colorării părului. Finisarea coafurii: produse, instrumente; tehnica de lucru; obținerea de coafuri lejere sau bine fixate, folosirea elementelor de legătură.
	C4: Realizează extensia părului	Consilierea clientului: stabilirea tipului de extensie: din păr natural sau artificial, varianta europeană sau afro, lungimea, culoarea și metoda de realizare a extensiei dorite, atenționarea asupra urmărilor realizării extensiei, contraindicațiile realizării extensiei. Extensia părului: metode: englezească, italiană, frantuzească, de tip afro, metode actuale; precauții, asigurarea condițiilor de calitate, durabilitate, igienă și siguranță în timpul execuției extensiei. Sfaturi oferite clienților: pieptănarea, spălarea, uscarea, coafarea, vopsirea părului, produse de îngrijire și de styling indicate după realizarea extensiilor, înlocuirea extensiilor.
	C5: Redă prin coafură diferite teme	Surprinderea esențialului unei teme: elemente ale naturii: componente ale florei, faunei, anotimpurile, apa, focul, fulgi de nea etc.; imaginea viitorului; abundența; transformarea formei/ ideii în simbol. Mesajul artistic al unei piese de teatru, poezii, teme muzicale, al unui balet, opere etc.: analiză, sintetizarea mesajului artistic. Stilizarea temei: metode și reguli de stilizare. Exprimarea unei teme printr-o multitudine de forme: surprinderea aspectelor diferite ale unei teme și redarea lor printr-o succesiune de lucrări care împreună creează imaginea de ansamblu a temei; crearea unor imagini diferite ale aceluiași simbol și transpunerea lor în coafură și machiaj; rolul culorilor, formelor în redarea simbolurilor prin coafură și machiaj, aplicarea metodelor și regulilor de stilizare.

Programa pentru modulul Coafarea părului, anexa 2 la OMEdC 3172/2006

Prezentați strategia didactică desfășurată în vederea formării/ dezvoltării competențelor precizate în secvența dată, având în vedere următoarele:

- precizarea a două metode didactice, justificând totodată și alegerea acestora din perspectiva formării/ dezvoltării competențelor date;

- exemplificarea modului de formare/ dezvoltare a competențelor date prin utilizarea metodelor didactice pe care le-ați ales, cu respectarea corectitudinii științifice a informației de specialitate;
- menționarea a două forme de organizare a activității didactice și justificarea în care acestea pot favoriza formarea competențelor în cadrul metodelor didactice pe care le-ați ales;
- menționarea a două mijloace de învățământ utilizate în strategia didactică corespunzătoare secvenței date;
- argumentarea alegerii celor două mijloace de învățământ din punctul de vedere al utilității acestora în formarea/ dezvoltarea competențelor date;
- evidențierea importanței mediului de instruire în procesul educațional;
- explicarea relației competențe – conținuturi prevăzute în programele școlare.

SUBIECTUL al II-lea

(45 de puncte)

Următoarea secvență face parte din programa școlară modulului **Tunsori**, clasa a XII-a.

Unitate de competențe	Competențe individuale	Conținuturi tematice
Tunsori	C1: Realizează tunsori folosind diferite tehnici de lucru	<i>Tunsori clasice de damă: clasificări în funcție de linia finală; instrumente și aparate, materiale și produse, tehnică de lucru specifică fiecăreia, norme specifice de protecție a muncii.</i> <i>Tunsori clasice bărbătești: clasificare în funcție de modul de execuție (cu foarfeca, cu mașina de tuns, tunsori plastice); instrumente și aparate, materiale și produse, tehnică de lucru specifică fiecăreia, norme specifice de protecție a muncii.</i> <i>Tehnici moderne de realizare a tunsorilor de damă și bărbătești, descrierea și executarea diferitelor tehnici moderne de tundere, efecte, recomandări de folosire (pentru forma tunsorii, obținerea volumului, subțierea șuvițelor etc).</i> <i>Tunsori moderne: tipuri, instrumente și aparate, materiale și produse, succesiunea etapelor de lucru.</i> <i>Folosirea cunoștințelor despre forme și culoare: linii imaginare, unghiuri de tăiere, asimetrie, simetrie.</i> <i>Realizarea de tunsori actuale folosind elemente ale tunsorilor clasice: formă de bază, linii de tăiere a părului.</i>
	C2: Creează tunsoarea potrivită	<i>Conceperea tunsorii: noțiuni de armonizare a formelor, criterii de alegere a tunsorii, corelarea formei feței și a craniului cu tunsoarea; elemente de individualizare a tunsorii: proporțiile, echilibrul și distribuția părului, simetrie și asimetrie potrivite liniilor feței clientului, look echilibrat, linia stilului, alegerea cărărilor, originalitate, evidențierea trăsăturile frumoase și atenuarea imperfecțiunilor</i> <i>Ritmuri compoziționale decorative: aplicarea culorilor diferite pe șuvițe special tunse spre a focaliza coafura, urmărirea umbrelor și a luminii căzute pe păr și aplicarea culorilor diferite, cunoașterea elementelor geometrice produse de modificarea unghiului de tăiere a părului: la 45°, 90°, 145°, alegerea tunsorii respectând liniile imaginare ce unesc punctul de tăiere al părului cu bărbia, buzele, nasul, colțul ochiului, urechea.</i> <i>Combinarea tehnicilor de lucru clasice și moderne pentru obținerea tunsorii concepute: instrumente specifice tehnicilor, tehnici de lucru, efecte.</i>

(Programa pentru modulul TUNSORI, anexa 2 la OMEdC 3172/2006)

a) Elaborați **cinci** itemi de tipuri diferite (de tip pereche, cu alegere multiplă, de tip întrebare structurată, cu răspuns scurt sau de completare și de tip eseu structurat sau rezolvare de problemă), prin care să evaluați competențele din secvența dată.

Notă: Se punctează corectitudinea proiectării itemilor, elaborarea detaliată a răspunsului așteptat și corectitudinea științifică a informațiilor de specialitate.

30 de puncte

b) Prezentați demersul de evaluare a competențelor date, utilizând o metodă complementară/ alternativă de evaluare, având în vedere următoarele aspecte:

- numirea metodei complementare/ alternative de evaluare pe care o alegeți;
- argumentarea alegerii metodei pentru care ați optat;
- detalierea modalității de evaluare prin metoda aleasă.

15 puncte