

**CONCURSUL PENTRU OCUPAREA POSTURILOR DIDACTICE/CATEDRELOR DECLARATE
VACANTE/REZERVATE ÎN UNITĂȚILE DE ÎNVĂȚĂMÂNT PREUNIVERSITAR
2 august 2012**

**Proba scrisă
Limba și literatura portugheză**

VARIANTA 3

- **Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.**
- **Timpul de lucru efectiv este de 4 ore.**

SUBIECTUL I (45 de puncte)

Construa uma sequência didáctica com base no texto abaixo.

Respeitando a sucessão lógica das etapas no processo de ensino / aprendizagem, proponha cinco actividades para trabalhar o conteúdo linguístico do texto.

Especifique o nível do público e as competências visadas.

O criador do Zé Povinho foi um génio na cerâmica e no desenho, criticando lealmente e sem rancor todos os poderes da época em que viveu. Ainda hoje, as criações daquele que é considerado o fundador da BD portuguesa espantam.

Descontadas as devidas proporções, o Zé Povinho português só pode ser comparado ao John Bull inglês ou ao Tio Sam americano.

Rafael Augusto Bordalo Pinheiro nasceu a 21 de Março de 1846, em Lisboa. Era um boémio que desiste tão depressa como entra nas diferentes instituições em que se matriculou - Academia das Belas Artes, no Curso Superior de Letras e na Escola Dramática. O pai Manuel Maria, preocupado com o rumo do filho, emprega-o em 1863 na Câmara dos Pares, sem saber o que estava a fazer: esse foi o palco ideal para Rafael se aperceber das intrigalhadas da vida política de então e dar-lhe ideias para libertar a sua veia humorística.

“O Zé Povinho continua a ser um bom exemplo dos nossos defeitos e das nossas taras: é fundamentalmente um homem de mãos nos bolsos, apático, conformista, desejando apenas menos impostos, menos repressão mas incapaz de ultrapassar o labrego que sempre foi”, sustenta João Medina. “Portugal é assim. Basta ver a situação em que estamos a viver hoje a pouco tempo de eleições. Não há outra representação que desenhe tão bem o que somos, os portugueses e Portugal”, afirma o historiador.

Mário de Carvalho, *Rafael Bordalo Pinheiro, o criador do Zé Povinho* - texto adaptado

(Conteúdo, redacção – 40 p.; correcção linguística – 5 p.*)

SUBIECTUL al II-lea (45 de puncte)

Proponha cinco exercícios** para avaliar o **Conjuntivo presente** para públicos-alvo diferentes.

Para cada um dos exercícios deve especificar o nível do público-alvo e deve redigir a grelha de correcção.

(Conteúdo, redacção – 40 p.; correcção linguística – 5 p.*)

* 5 pontos para a correcção linguística (gramatical, lexical, ortográfica);

** Cada exercício deverá incluir pelo menos quatro perguntas/frases.