



ASOCIAȚIA PROFESORILOR DE ISTORIE DIN ROMÂNIA – filiala BISTRIȚA
– NĂSĂUD (APIR-BN) BISTRIȚA-420141, str. Rodnei, Nr. 23, jud. Bistrița-Năsăud,
E-mail: apirbn@yahoo.com; <http://apir-bistrita-nasaud.blogspot.com/>; Tel. 0745-375 134
(organizație înregistrată la Judecătoria Bistrița prin sentința civilă 1536/2006 și certificatul nr. 11/2007)
Cod fiscal: 18879930 Cont IBAN: RO86CECEBN0143RON0221355



REGULAMENT DE ORGANIZARE ȘI DESFĂȘURARE

ASOCIAȚIA PROFESORILOR DE ISTORIE DIN ROMÂNIA, filiala Bistrița Năsăud (A.P.I.R.B-N), în parteneriat cu: LICEUL DE MUZICĂ „TUDOR JARDA” BISTRIȚA și ȘCOALA GIMNAZIALĂ NR. 2 BISTRIȚA organizează:

Concurs interjudețean al cântecului, dansului și obiceiurilor tradiționale- „Aspecte etnografice în comunitățile tradiționale”, ediția a V-a, 9-11 noiembrie 2012, Bistrița.

Concursul este inclus în Calendarul activităților educative regionale și interjudețene (C.A.E.R.I.), aprobat la nivelul Ministerului Educației Cercetării, Tineretului și Sportului pentru anul 2012- pag.6/ nr.crt. 162.

Scopul proiectului:

➤ **promovarea valorilor tradiționale autentice, multiculturale și multietnice prin popularizarea specificului și potențialului local, în spiritul susținerii egalității de șanse, a promovării culturii tradiționale autentice și a principiilor democratice europene („Unitate în diversitate”).**

Obiective proiectului:

O.1: cunoașterea și conservarea patrimoniului tradițional local în dimensiunile sale regionale, naționale și europene;

O.2: - valorificarea materialului documentar specific zonei;

O.3.: - cultivarea valorilor democratice în spiritul multiculturalității;

O.4: - promovarea imaginii comunității prin evidențierea specificului local, tradițional;

O.5: - cunoașterea specificului multietnic, multilingvistic și multicultural din zone geografice învecinate în sensul dezvoltării regionale comune.

Locul desfășurării: municipiul Bistrița, județul Bistrița-Năsăud,

Sala de Concerte a Liceului de Muzică *Tudor Jarda* Bistrița, str. Al. Odobescu, nr.4

Data desfășurării: sâmbătă **10 noiembrie 2012**, începând cu ora 9,00

Participanți la concurs: **echipaj format din 5-10 elevi (nivel liceal și gimnazial)**

Probele de concurs:

1. **Prezentarea unei personalități locale** reprezentative pentru zona de proveniență a echipajului. Se recomandă folosirea unei expuneri libere, nefiind necesară susținerea prezentării prin mijloace audio-video sau material pe suport de hârtie. (maxim **5 minute**)

2. **Prezentarea unui obicei** specific zonei de proveniență a echipajului (maxim **25 minute**):

- Descrierea obiceiului
- Perioada în care are loc obiceiul
- Unde și de către cine se practică
- Semnificația sau semnificațiile obiceiului: folclorice, etnografice, lingvistice, istorice, mitice și religioase
- Interpretarea scenică a obiceiului/secvență din obicei (20 minute)

În cazul în care echipajul are nevoie de acompaniament, fiecare echipaj se va prezenta cu taraf propriu, evitându-se instrumentele netradiționale (orgă electronică, mijloace audio - video, stație de amplificare, etc). Membrii tarafului vor fi considerați ca făcând parte din echipaj, atât sub aspect numeric cât și al interpretării scenice.

Criterii de apreciere:

- autenticitatea obiceiului, a liniei melodice și a textului;
- calitatea artistică și tehnică a interpretării;
- respectarea specificului zonal corespunzător fiecărui echipaj participant;
- reprezentativitatea costumului popular în raport cu zona folclorică de proveniență;
- ținuta artistică și prezența scenică a concurenților.

3. **Prezentarea** de către fiecare echipaj a **unei rețete culinare** specifice zonei (maxim **5 minute**)

Juriul: Juriul va fi format din specialiști în domeniu și reprezentanți ai instituțiilor organizatoare. Președintele juriului va fi o personalitate în domeniul cercetării, promovării și valorificării tradițiilor etnografice.

Fiecare unitate de învățământ din județul Bistrița-Năsăud, precum și din județele invitate pot înscrie în concurs un singur echipaj. **Fiecare echipaj participant își va suporta eventualele cheltuieli de transport și cheltuielile determinate de participarea la concurs. Nu se percepe taxa de participare.** Tabelul (având viza conducerii școlii pentru echipajele din jud. Bistrița-Năsăud, respectiv a unui inspector școlar de specialitate - Istorie/Limba română/Muzică/Religie/Socio- Umane/Activități educative pentru județele invitate) cuprinzând: numele, prenumele și clasa membrilor echipajului, precum și numele profesorului/profesorilor coordonatori, va fi expediat prin fax la **0263 -239 515** și e-mail: clau_sular@yahoo.com, până cel târziu la data de **5 noiembrie 2012**, ora 15,00. Informații suplimentare se pot obține la: prof. Șular Igna - Claudiu, președinte A.P.I.R.-B.N., telefon **0749- 761 588**.

Grila de notare și evaluare:

1. Prezentarea unei personalități locale	15 p	
- reprezentativitate pentru zona de proveniență a echipajului		2 p
- folosirea unei expuneri libere și coerente		5 p
- exemplul modelului pentru contemporaneitate este subliniată în prezentare		6 p
Criteriul personal de apreciere din partea membrului juriului		1 p
- încadrarea prezentării în limita de timp (maxim 5 minute)		1 p
2. Prezentarea unui obicei specific zonei de proveniență a echipajului	10 p	
- Descrierea obiceiului. Perioada în care are loc obiceiul. Unde și de către cine se practică		4 p
- Semnificația sau semnificațiile obiceiului: folclorice, etnografice, lingvistice, istorice, mitice și religioase		4 p
Criteriul personal de apreciere din partea membrului juriului		1 p
- încadrarea prezentării în limita de timp (maxim 5 minute)		1 p
Interpretarea scenică a obiceiului/ secvență din obicei (20 min.)	50 p.	
- autenticitatea obiceiului, a liniei melodice și a textului;		5 p
- respectarea specificului zonal corespunzător echipajului;		5 p
- reprezentativitatea costumului popular în raport cu zona folclorică de proveniență;		10 p
- calitatea artistică și tehnică a interpretării;		8 p
- ținuta artistică și prezența scenică a concurenților		10 p
- încadrarea prezentării în limita de timp (maxim 20 minute)		2p
Criteriul personal de apreciere din partea membrului juriului		10 p
3. Prezentarea de către fiecare echipaj a unei rețete culinare specifice zonei (max 5 min.)	15 p	15 p
Alte aspecte relevante. Nota personală din partea membrului juriului	10 p	10 p
TOTAL		100 p.