

- ❖ Casa Corpului Didactic Deva
- ❖ Primaria Municipiului Brad
- ❖ Biblioteca Municipală „Gh. Pârvu”, Brad
- ❖ Asociația non-profit „Țara Iancului-iubirea mea”, Deva
- ❖ Agenți economici locali

ECHIPA DE IMPLEMENTARE A PROIECTULUI:

- ❖ Prof. Sanda Voroneanu
- ❖ Prof. Faur Mirela
- ❖ Prof. Cosmin Tămaș
- ❖ Bibliotecar Paraschiva Lungu
- ❖ Administrator Duduman Ancuța
- ❖ Laborant Cean Mirela

Argument:

Toate popoarele și-au făurit cultura valorificând o suită de mituri, de acte rituale, de obiceiuri transmise din generație în generație, prin viu grai la început, apoi în scris. În acest context, folclorul a jucat rolul principal în acțiunea anevoioasă de a păstra nealterate aceste comori. Pentru a stimula creativitatea elevilor și a dascălilor acestora, se impune organizarea de activități specifice, precum și popularizarea acestora. În acest sens am inițiat un proiect educațional prin care ne propunem o exprimare liberă, originală a ceea ce simțim cu toții legat de locurile în care am crescut, ne-am format și continuăm să trăim.

Românii au avut dintotdeauna o multitudine de obiceiuri, ritualuri și mituri cu semnificații aparte pentru fiecare moment important al existenței lor. Concursul de creație literară și cercetare științifică pe care îl propunem are caracter interdisciplinar și se adresează elevilor din ciclul gimnazial și liceal. Scopul proiectului este cunoașterea, păstrarea și promovarea specificului local din diferite zone ale țării prin intermediul mijloacelor audio-video, dar și scrise. De asemenea, proiectul urmărește creșterea interesului elevilor pentru tradițiile românești, stimularea interesului pentru regiunea natală, formarea sentimentului de apartenență la un spațiu cultural, deschiderea către noi orizonturi culturale, interesul pentru împărtășirea valorilor proprii. Participanții vor redacta un studiu pe tema „**Românii între mit, tradiție și existență reală**” având ca opțiuni de abordare: particularitățile etnografice/etnologice și lingvistice locale, mentalitățile culturale și cercetarea sociologică, monografiile istorice locale cu scopul de a transmite acestea generațiilor următoare și de a integra în spiritualitatea universală marea noastră zestre de cultură și civilizație!

Obiectiv general: Valorificarea potențialului creativ al elevilor din ciclul gimnazial și liceal cu privire la formarea și educarea valorilor și atitudinilor specifice zonei în care s-au născut și trăiesc, motivate de principiul interdisciplinarității.

Obiective specifice :

A. Elevi:

- ❖ stimularea comunicării, prin limbajul scris și prin limbajul artistic, a creativității elevilor din învățământul gimnazial și liceal;
- ❖ valorificarea potențialului creativ al acestora;
- ❖ dezvoltarea imaginației creatoare ;
- ❖ cultivarea dragostei pentru frumos;
- ❖ educarea estetică a elevilor în vederea promovării valorilor culturale ale zonei din care provin, a specificității locurilor, a frumuseții peisagistice;