

Toate popoarele și-au făurit cultura valorificând o suită de mituri, de acte rituale, de obiceiuri transmise din generație în generație, prin viu grai la început, apoi în scris. În acest context, folclorul a jucat rolul principal în acțiunea anevoioasă de a păstra nealterate aceste comori. Pentru a stimula creativitatea elevilor și a dascălilor acestora, se impune organizarea de activități specifice, precum și popularizarea acestora. În acest sens am inițiat un proiect educațional prin care ne propunem o exprimare liberă, originală a ceea ce simțim cu toții legat de locurile în care am crescut, ne-am format și continuăm să trăim.

Românii au avut dintotdeauna o multitudine de obiceiuri, ritualuri și mituri cu semnificații aparte pentru fiecare moment important al existenței lor. Concursul de creație literară și cercetare științifică pe care îl propunem are caracter interdisciplinar și se adresează elevilor din ciclul gimnazial și liceal. Scopul proiectului este cunoașterea, păstrarea și promovarea specificului local din diferite zone ale țării prin intermediul mijloacelor audio-video, dar și scrise. De asemenea, proiectul urmărește creșterea interesului elevilor pentru tradițiile românești, stimularea interesului pentru regiunea natală, formarea sentimentului de apartenență la un spațiu cultural, deschiderea către noi orizonturi culturale, interesul pentru împărtășirea valorilor proprii. Participanții vor redacta un studiu pe tema „Românii între mit, tradiție și existență reală” având ca opțiuni de abordare: particularitățile etnografice/etnologice și lingvistice locale, mentalitățile culturale și cercetarea sociologică, monografiile istorice locale. În afara studiului se va atașa și un proiect de conservare a specificului tradițional local, care va conține date concrete referitoare la etape și derularea sa în timp.

Cuprinși de magia cuvintelor, fascinați de frumusețea, de tezaurul vetrei străbune, animați de simțiri alese, *să plutim cuprinși de farmec* pe un tărâm pe care dorim să-l facem cunoscut semenilor noștri, pentru a putea, la rândul lor, transmite generațiilor următoare și integra în spiritualitatea universală marea noastră zestre de cultură și civilizație!

#### **D.2. OBIECTIVUL GENERAL/SCOPUL**

Proiectul își propune să stimuleze talentele literare și artistice ale elevilor, să promoveze spiritul de competiție, participarea la concursuri și competiții naționale și internaționale, a exprimării libere prin utilizarea unor limbaje diferite.

#### **D.3. Descrieți obiectivele specifice proiectului**

O1: Să favorizăm și să stimulăm cunoașterea, păstrarea și promovarea specificului local din diferite zone ale țării (comunicări științifice, postere, studii și lucrări de cercetare);

O2: Să încurajăm dezvoltarea competențelor de comunicare, lingvistice, artistice, digitale ale elevilor;

O3: Să propunem și să creăm elevilor situații concrete de valorificare a aptitudinilor artistice;

O4: Să pregătim elevii pentru situațiile competiționale și concurențiale pe care le vor întâlni mai târziu.

#### **D.4. Descrieți grupul țintă căruia i se adresează proiectul**

Grupul țintă este alcătuit din elevii claselor a V-a – a XII-a, aparținând unităților de învățământ din România, din mediul urban și rural.

D.5. Durata proiectului: 8 luni: de la 1 dec. 2012 la 31 iulie 2013.

#### **D.6. Descrierea activităților**

a. Activitatea nr. 1

b. Titlul activității: Constituirea echipelor care colaborează cu echipa de proiect

c. Data/perioada de desfășurare: 1 dec. 2011- 8 dec. 2011.

d. Locul desfășurării: „Avram Iancu” Brad

e. Participanți (elevi, cadre, didactice, părinți, reprezentanți ai comunității): 15 cadre didactice, 30 de elevi, părinți, 10 reprezentanți ai comunității

f. Descrieți pe scurt activitatea, în cel mult 5-10 rânduri

Proiectul va fi promovat la nivelul școlii prin următoarele mijloace: expunerea unui afiș de promovare la avizier, la cancelarie, sunt anunțați profesorii în ședințele de catedră, consiliul