



---

**EVALUARE NAȚIONALĂ  
LA FINALUL CLASEI a VI-a  
2013**

**CAIETUL CADRULUI DIDACTIC**



## CUPRINS

<b>I. INSTRUCȚIUNI PRIVIND EVALUAREA TESTELOR ADMINISTRATE ÎN PILOTAREA EN VI – 2013 .....</b>	<b>5</b>
 <b>II. SECȚIUNEA MATEMATICĂ ȘI ȘTIINȚE .....</b>	<b>7</b>
<b>II.1 Parcul Național Cozia - Test 1, Test 9, Test 12, Test 15, Test 18 .....</b>	<b>9</b>
<b>II.2 Activități extrașcolare - Test 2, Test 10, Test 16 .....</b>	<b>25</b>
<b>II.3 Proiect agricol - Test 3, Test 11, Test 17 .....</b>	<b>43</b>
<b>II.4 Delta Dunării - Test 4 .....</b>	<b>59</b>
 <b>III. SECȚIUNEA LIMBĂ ȘI COMUNICARE .....</b>	<b>77</b>
<b>III.1 Test 1 Limba Română – Limba Engleză .....</b>	<b>79</b>
<b>III.2 Test 2 Limba Română – Limba Engleză .....</b>	<b>90</b>
<b>III.3 Test 3 Limba Română – Limba Engleză .....</b>	<b>100</b>
<b>III.4 Test 4 Limba Română – Limba Engleză .....</b>	<b>111</b>
<b>III.5 Test 9, Test 12 Limba Română – Limba Franceză .....</b>	<b>123</b>
<b>III.6 Test 10 Limba Română – Limba Franceză .....</b>	<b>134</b>
<b>III.7 Test 11 Limba Română – Limba Franceză .....</b>	<b>145</b>
<b>III.8 Test 15, Test 18 Limba Română – Limba Maghiară – Limba Engleză .....</b>	<b>155</b>
<b>III.9 Test 16 Limba Română – Limba Maghiară – Limba Engleză .....</b>	<b>163</b>
<b>III.10 Test 17 Limba Română – Limba Maghiară – Limba Engleză .....</b>	<b>171</b>



## **I. INSTRUCȚIUNI PRIVIND EVALUAREA TESTELOR ADMINISTRATE ÎN PILOTAREA EN VI – 2013**

- 1.** Procesul de evaluare a lucrărilor scrise administrate în cadrul pilotării evaluării naționale la finalul clasei a VI-a constă în aprecierea, pe baza descriptorilor de performanță asociați codurilor alocate în caietul cadrului didactic, a răspunsurilor elevilor la itemii din test.
- 2.** Activitatea de formare a evaluatorilor se realizează în prima fază prin familiarizarea echipei/ echipelor de evaluatori cu probele de evaluare administrate, precum și cu descriptorii și codurile conținute de caietul cadrului didactic.
- 3.** În situația în care, pentru evaluarea testelor la secțiunea limbă și comunicare, respectiv la secțiunea matematică și științe sunt nominalizate mai multe echipe de evaluatori se selectează aleatoriu cinci teste, care se evaluează de către fiecare echipă. După evaluarea celor cinci teste, toate echipele desemnate pentru secțiunea limbă și comunicare, respectiv matematică și științe discută/ analizează codurile acordate pentru fiecare item. Scopul acestei activități este de a modera prin consens modul de alocare a codurilor, astfel încât rezultatul evaluării să fie optimizat, diminuându-se eventualele diferențe dintre corectori privind aplicarea descriptorilor.
- 4.** Evaluarea propriu – zisă a testelor repartizate fiecărei echipe se realizează prin stabilirea prin consens a codului alocat pentru fiecare item și prin încercuirea pe test a acestui cod.
- 5.** La finalul activității, fiecare echipă de evaluatori desemnată pentru secțiunea limbă și comunicare, respectiv pentru secțiunea matematică și științe completează fișele de evaluare ale elevilor care au participat la pilotarea ENVI – 2013.
- 6.** În cadrul pilotării evaluării naționale la finalul clasei a VI-a s-au aplicat 12 de teste, a căror structură este prezentată în tabelul 1.

Tabelul 1

<b>Numărul testului</b>	<b>Partea I (durata – 60 de minute)</b>	<b>Partea a II – a (durata – 60 de minute)</b>
Test 1	Secțiunea limbă și comunicare Limba română – Limba engleză	Secțiunea matematică și științe „Parcul Național Cozia”
Test 2	Secțiunea limbă și comunicare Limba română – Limba engleză	Secțiunea matematică și științe „Activități extrașcolare”
Test 3	Secțiunea limbă și comunicare Limba română – Limba engleză	Secțiunea matematică și științe „Proiect agricol”
Test 4	Secțiunea limbă și comunicare Limba română – Limba engleză	Secțiunea matematică și științe „Delta Dunării”
Test 9	Secțiunea limbă și comunicare Limba română – Limba franceză	Secțiunea matematică și științe „Parcul Național Cozia”
Test 10	Secțiunea limbă și comunicare Limba română – Limba franceză	Secțiunea matematică și științe „Activități extrașcolare”
Test 11	Secțiunea limbă și comunicare Limba română – Limba franceză	Secțiunea matematică și științe „Proiect agricol”
Test 12	Secțiunea matematică și științe „Parcul Național Cozia”	Secțiunea limbă și comunicare Limba română – Limba franceză
Test 15	Secțiunea limbă și comunicare Limba română – Limba maghiară – Limba engleză	Secțiunea matematică și științe „Parcul Național Cozia” Limba maghiară – Limba română
Test 16	Secțiunea limbă și comunicare Limba română – Limba maghiară – Limba engleză	Secțiunea matematică și științe „Activități extrașcolare”
Test 17	Secțiunea limbă și comunicare Limba română – Limba maghiară – Limba engleză	Secțiunea matematică și științe „Proiect agricol”
Test 18	Secțiunea matematică și științe „Parcul Național Cozia”	Secțiunea limbă și comunicare Limba română – Limba maghiară – Limba engleză

## **II. SECȚIUNEA MATEMATICĂ ȘI ȘTIINȚE**





## **II.1 PARCUL NAȚIONAL COZIA**

**TEST 1**

**TEST 9**

**TEST 12**

**TEST 15**

**TEST 18**

## Parcul Național Cozia

Parcul Național Cozia este una dintre cele mai frumoase rezervații naturale din țara noastră. Situat în partea central-sudică a Carpaților Meridionali, pe Valea Oltului, el reprezintă o atracție turistică pe toată perioada anului.

Administrația Parcului Național Cozia a inițiat diverse proiecte, studii și cercetări, prin atragerea unor institute și personalități cunoscute din domeniul științelor naturii. Subiectele de cercetare sunt: habitatele naturale, procesele ecologice, distribuția speciilor și asociațiile vegetale și animale, fauna din defileul Oltului etc.

**Pentru a răspunde la cerințele 1-5, citește următorul text:**

În ultimii patru ani, de la stația meteorologică de pe vârful Cozia s-au raportat următoarele temperaturi extreme ale aerului, măsurate în luna martie:

Anul	2009	2010	2011	2012
Temperatura minimă (°C)	0	- 16	- 10	6
Temperatura maximă (°C)	11	20	15	10

Cod

**1.** Cea mai mică temperatură a aerului a fost raportată în anul:

- a) 2009
- b) 2010
- c) 2011
- d) 2012

**Punctaj total**

**Codul 1:** Răspuns corect: **b)**

**Punctaj zero**

**Codul 0:** Alte răspunsuri: Încercuirea mai multor litere, altele decât litera din dreptul răspunsului corect

**sau**

Răspuns incorect.

**Codul 9:** Niciun răspuns.

2. Valoarea medie a temperaturilor maxime înregistrate în intervalul 2009 – 2012 este:

- a) – 20 °C
- b) – 5 °C
- c) 14 °C
- d) 16 °C

**Punctaj total**

**Codul 1:** Răspuns corect: c)

**Punctaj zero**

**Codul 0:** Alte răspunsuri: Încercuirea mai multor litere, altele decât litera din dreptul răspunsului corect

**sau**

Răspuns incorect.

**Codul 9:** Niciun răspuns.

3. Variația dintre temperatura maximă și cea minimă în anul 2010 a fost de:

- a) 4 °C
- b) 10 °C
- c) 20 °C
- d) 36 °C

***Punctaj total***

**Codul 1:** Răspuns corect: **d)**

***Punctaj zero***

**Codul 0:** Alte răspunsuri: Încercuirea mai multor litere, altele decât litera din dreptul răspunsului corect

**sau**

Răspuns incorect.

**Codul 9:** Niciun răspuns.

4. Valorile temperaturilor aerului au fost măsurate cu ajutorul unui termometru. Justifică de ce temperatura indicată de termometru trebuie citită după un anumit interval de timp de la aducerea lui în contact cu corpul a cărui temperatură trebuie determinată.

***Punctaj total***

**Codul 1:** Răspuns corect: Realizarea echilibrului termic între termometru și corpul a cărui temperatură trebuie măsurată.

***Punctaj zero***

**Codul 0:** Alte răspunsuri.

**Codul 9:** Niciun răspuns.

5. Numește doi factori de mediu cu influență asupra ciclului de viață al plantelor.

***Punctaj total***

**Codul 2:** Răspuns corect: Numirea a doi factori de mediu cu influență asupra ciclului de viață al plantelor.

*Exemple:*

- lumina, temperatura
- apa, lumina

***Punctaj parțial***

**Codul 1:** Numirea unui factor de mediu cu influență asupra ciclului de viață al plantelor.

***Punctaj zero***

**Codul 0:** Alte răspunsuri.

**Codul 9:** Niciun răspuns.

**Pentru a răspunde la cerințele 6 – 10, citește următorul text:**

Din suprafața totală de 17000 ha a parcului, o suprafață de 7000 ha este destinată cercetării științifice și este monitorizată de trei echipe de cercetători denumite *Alfa*, *Beta* și *Gamma*. Cele trei echipe își încep activitatea pe suprafața de 7000 ha destinată cercetării, împărțită în trei sectoare și studiază flora, fauna și factorii de mediu din aceste sectoare.

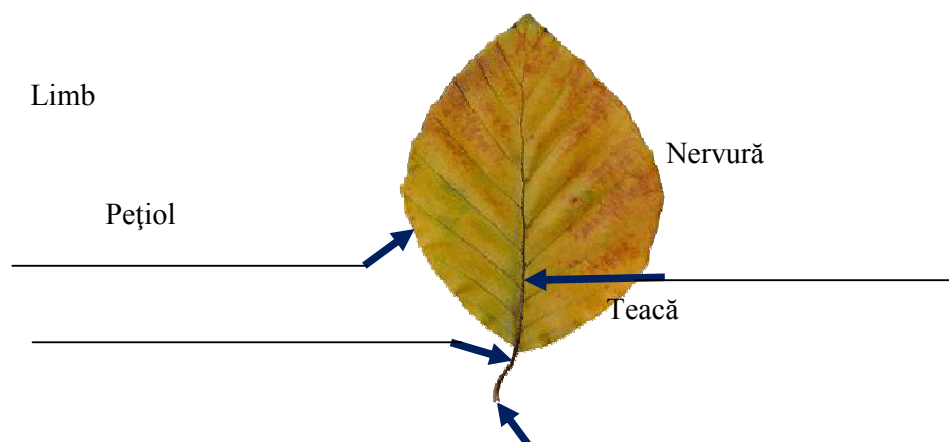
Cod    21    11    12    13    00    99

**6.** Pădurile din Parcul Național Cozia sunt constituite majoritar din fag.

În figura de mai jos este reprezentată o frunză de fag. Scrie, în spațiul marcat din dreptul săgeților, denumirea părților componente ale frunzei.

**Punctaj total**

**Codul 21:** Denumirea corectă a părților componente ale frunzei și corelarea lor cu imaginea.



**Punctaj parțial**

**Codul 11:** Denumirea corectă a două sau trei părți componente ale frunzei și corelarea lor cu imaginea.

**Codul 12:** Denumirea corectă a unei părți componente a frunzei și corelarea ei cu imaginea.

**Codul 13:** Denumirea corectă a tuturor componentelor frunzei, fără corelarea lor cu imaginea.

**Punctaj zero**

**Codul 00:** Alte răspunsuri.

**Codul 99:** Niciun răspuns.

7. Exprimă raportul dintre aria suprafeței destinate cercetării și aria restului suprafeței parcului sub formă de raport procentual.

**Punctaj total**

**Codul 21:** Raționament și rezolvare completă și corectă. Răspuns corect:  $\frac{70}{100}$ .

*Exemplu:*

$$\frac{7000}{17000 - 7000} = \frac{70}{100}$$

**Punctaj parțial**

**Codul 11:** Calculează corect raportul ariilor, dar rezultatul nu este sub formă de raport procentual.

*Exemplu:*

$$\frac{7000}{10000}$$

**Codul 12:** Calculează numai restul suprafeței.

*Exemplu:*

$$17000 - 7000.$$

**Punctaj zero**

**Codul 00:** Alte răspunsuri.

**Codul 99:** Niciun răspuns.



8. Din suprafața destinată cercetării, echipa *Alfa* a monitorizat 25%, echipa *Beta*  $\frac{2}{5}$  din restul suprafeței, iar echipa *Gamma* suprafața rămasă. Determină aria suprafeței monitorizate de echipa *Beta*.

### **Punctaj total**

**Codul 21:** Raționament și rezolvare completă și corectă. Răspuns corect: 2100 ha.

*Exemple:*

- $\frac{2}{5} \left( 7000 - \frac{25}{100} \cdot 7000 \right) = 2100 \text{ ha}$
- Echipa *Alfa*:  $\frac{25}{100} \cdot 7000 = 1750 \text{ ha}$   
 Restul:  $7000 - 1750 = 5250 \text{ ha}$   
 Echipa *Beta*:  $\frac{2}{5} \cdot 5250 = 2100 \text{ ha}$

### **Punctaj parțial**

**Codul 11:** Raționament corect, dar rezolvarea este incompletă sau conține greșeli de calcul.

**Codul 12:** Rezolvare incompletă și răspuns greșit.

*Exemplu:*

$$\begin{aligned} \text{Echipa Alfa: } & \frac{25}{100} \cdot 7000 = 1750 \text{ ha} \\ \text{Echipa Beta: } & \frac{2}{5} \cdot 7000 = 2800 \text{ ha} \end{aligned}$$

### **Punctaj zero**

**Codul 00:** Alte răspunsuri.

**Codul 99:** Niciun răspuns.

9. Echipa *Gamma* a luat o probă de sol cu masa de 160 g și cu volumul de 50 cm<sup>3</sup>. Calculează densitatea probei studiate, exprimând rezultatul în  $\frac{\text{kg}}{\text{m}^3}$ .

**Punctaj total**

**Codul 21:** Calcularea corectă a densității. Răspuns corect:  $\rho = 3200 \frac{\text{kg}}{\text{m}^3}$ .

*Exemplu:*

$$\rho = \frac{m}{V} \Rightarrow \rho = \frac{160}{50} \frac{\text{g}}{\text{cm}^3} = 3,2 \frac{\text{g}}{\text{cm}^3} = 3200 \frac{\text{kg}}{\text{m}^3}$$

**Punctaj parțial**

**Codul 11:** Raționament corect, dar rezolvarea este incompletă.

*Exemplu:*

$$\rho = \frac{m}{V} \Rightarrow \rho = \frac{160}{50} \frac{\text{g}}{\text{cm}^3} = 3,2 \frac{\text{g}}{\text{cm}^3}$$

**Codul 12:** Raționament corect, dar lipsește unitatea de măsură.

*Exemplu:*

$$\rho = \frac{m}{V} \Rightarrow \rho = 3200$$

**Punctaj zero**

**Codul 00:** Alte răspunsuri.

**Codul 99:** Niciun răspuns.

**10.** În Parcul Național Cozia este limitat accesul turiștilor în zona destinată cercetării științifice. Explică importanța aplicării acestei măsuri.

***Punctaj total***

**Codul 1:** Explicarea corectă referitoare la impactul negativ al activităților turistice asupra speciilor protejate din rezervațiile de tip *Parc Național*.

*Exemplu:*

Prezența turiștilor poate perturba comportamentul animalelor din zona studiată de echipele de cercetători.

***Punctaj zero***

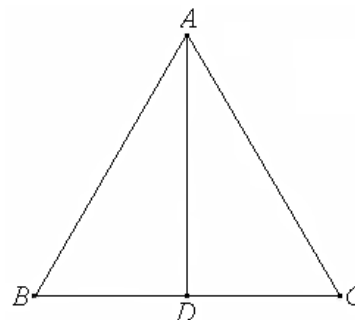
**Codul 0:** Alte răspunsuri.

**Codul 9:** Niciun răspuns.

**Pentru a răspunde la cerințele 11-15, citește următorul text:**

Un grup de copii a fost invitat să se alăture echipelor de cercetători. Echipa *Alfa* parcurge traseul  $A-B-D$ , echipa *Beta* se deplasează pe drumul  $AD$ , perpendicular pe  $BC$ , iar echipa *Gamma* merge de la  $A$  la  $D$ , trecând prin punctul  $C$ .

Se știe că triunghiul  $ABC$  este echilateral.



Cod    2    1    0    9

**11.** Demonstrează că echipele *Alfa* și *Gamma* parcurg distanțe egale.

**Punctaj total**

**Codul 2:** Raționament și rezolvare completă și corectă.

*Exemplu:*

Folosim proprietatea înălțimii în triunghiul echilateral de a fi și mediană. Deci  $[BD] \equiv [DC]$  și cum laturile triunghiului sunt congruente, rezultă că cele două trasee au lungimi egale.

**Punctaj parțial**

**Codul 1:** Raționament corect, dar rezolvare incompletă.

*Exemple:*

- $\triangle ABC$  echilateral, rezultă că laturile sale sunt congruente și observă că înălțimea  $[AD]$  este și mediană.
- $\triangle ABC$  echilateral, rezultă că laturile sale sunt congruente.

**Punctaj zero**

**Codul 0:** Alte răspunsuri.

**Codul 9:** Niciun răspuns.

**12.** Echipa *Alfa* parcurge traseul *A-B-D* cu o viteză medie de  $3 \frac{\text{km}}{\text{h}}$  în 2 ore, iar echipa *Gamma* parcurge traseul *A-C-D* în 3 ore. Calculează viteza medie cu care se deplasează echipa *Gamma*, știind că lungimile celor două trasee sunt egale.

**Punctaj total**

**Codul 21:** Calcularea vitezei medii cu care se deplasează echipa *Gamma*. Răspuns corect:

$$v_{\text{Gama}} = 2 \frac{\text{km}}{\text{h}}.$$

*Exemple:*

$$\bullet \quad v_{\text{Alfa}} \cdot t_{\text{Alfa}} = v_{\text{Gama}} \cdot t_{\text{Gama}}$$

$$v_{\text{Gama}} = \frac{v_{\text{Alfa}} \cdot t_{\text{Alfa}}}{t_{\text{Gama}}}$$

$$v_{\text{Gama}} = \frac{3 \frac{\text{km}}{\text{h}} \cdot 2\text{h}}{3\text{h}} = 2 \frac{\text{km}}{\text{h}}$$

$$\bullet \quad d_{\text{Alfa}} = v_{\text{Alfa}} \cdot t_{\text{Alfa}} \Rightarrow d_{\text{Alfa}} = 6 \text{ km}$$

$$v_{\text{Gama}} = \frac{d_{\text{Alfa}}}{t_{\text{Gama}}} \Rightarrow v_{\text{Gama}} = \frac{6 \text{ km}}{3 \text{ h}} = 2 \frac{\text{km}}{\text{h}}$$

**Punctaj parțial**

**Codul 11:** Raționament corect, dar lipsesc unitățile de măsură.

*Exemplu:*

$$d_{\text{Alfa}} = v_{\text{Alfa}} \cdot t_{\text{Alfa}} = 6, \quad v_{\text{Gama}} = \frac{d_{\text{Alfa}}}{t_{\text{Gama}}} = 2$$

**Codul 12:** Raționament corect, dar rezolvarea este incompletă sau conține greșeli de calcul.

*Exemplu:*

$$d_{\text{Alfa}} = 3 \cdot 2 = 6, \quad v_{\text{Gama}} = 6 : 3 = 2$$

**Punctaj zero**

**Codul 00:** Alte răspunsuri.

**Codul 99:** Niciun răspuns.

**13.** Explică relația dintre organele de simț, sistemul nervos și aparatul locomotor în cazul unui mamifer din parcul Cozia, pentru depășirea unui pericol care l-ar putea amenința.

***Punctaj total***

**Codul 21:** Oricare explicație în care se face referire la preluarea informațiilor din mediul înconjurător de către organele de simț, transmiterea acestora sistemului nervos și emiterea de către acesta a unor comenzi către mușchi, cu implicarea membrelor. (inițierea/oprirea unei mișcări, creșterea/scăderea vitezei de deplasare).

*Exemplu:*

Organele de simț preiau informații din mediul înconjurător pe care le transmit sistemului nervos. Acesta emite comenzi către mușchii membrelor și mamiferul se poate îndepărta de pericol.

***Punctaj parțial***

**Codul 11:** Explicația în care se regăsește relația organe de simț – sistem nervos.

**Codul 12:** Explicația în care se regăsește relația sistem nervos – aparat locomotor.

***Punctaj zero***

**Codul 00:** Alte răspunsuri.

**Codul 99:** Niciun răspuns.

**14.** În timpul unui popas, unul dintre copiii care însoțește echipa *Gamma* mută o busolă dintr-un loc în altul și constată că acul busolei rămâne orientat pe direcția N-S. Explică de ce acul magnetic își menține poziția care indică direcția N-S.

***Punctaj total***

**Codul 2:** Acul busolei se orientează de-a lungul liniilor de câmp magnetic terestru, care au direcția N-S.

***Punctaj parțial***

**Codul 1:** Precizează că este vorba de o interacțiune magnetică.

***Punctaj zero***

**Codul 0:** Alte răspunsuri.

**Codul 9:** Niciun răspuns.

15. În timpul cercetărilor, copiii observă un pițigoi aflat în zbor. Precizează o adaptare a sistemului respirator al pițigoiului pentru zbor.

***Punctaj total***

**Codul 1:** Precizarea unei adaptări a sistemului respirator al pițigoiului pentru zbor.

*Exemplu:*

Prezența sacilor aerieni.

***Punctaj zero***

**Codul 0:** Alte răspunsuri.

**Codul 9:** Niciun răspuns.



## **II.2 ACTIVITĂȚI EXTRAȘCOLARE**

**TEST 2**

**TEST 10**

**TEST 16**

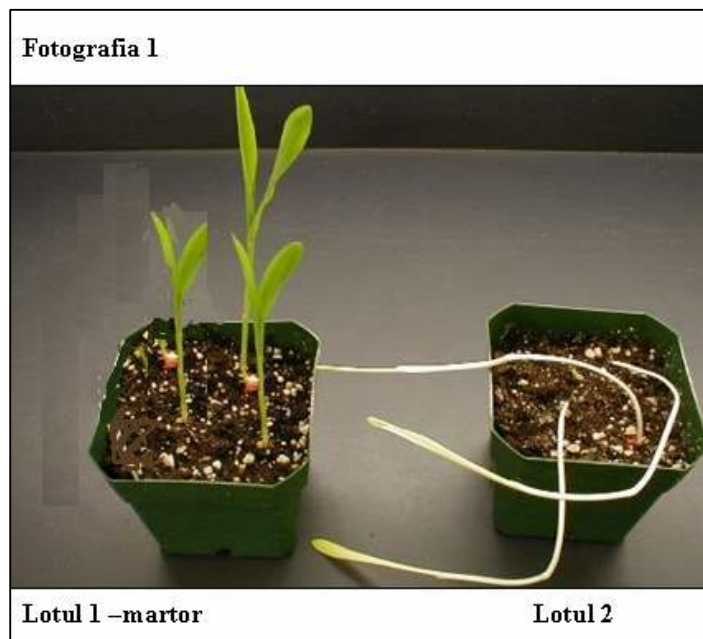
## Activități extrașcolare

În cadrul activităților extrașcolare, elevii din clasa a VI-a A realizează un experiment pentru proiectul cu titlul „*Influența luminii asupra dezvoltării plantelor*”, iar elevii din clasa a VI-a B participă la amenajarea parcului școlii.

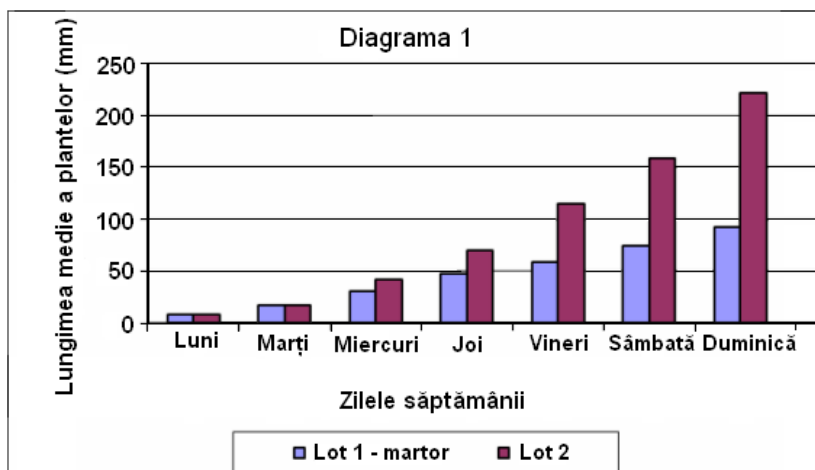
***Pentru a răspunde la cerințele 1-5, citește următorul text:***

Experimentul realizat de elevii clasei a VI-a A constă în observarea, timp de o săptămână, a două loturi de plante din aceeași specie: **lotul 1-martor** a fost expus luminii naturale, iar **lotul 2** a fost menținut la întuneric. Ambele loturi de plante au fost cultivate în același tip de sol și au fost udate inițial cu aceeași cantitate de apă. Pe parcursul experimentului, temperatura a fost menținută la 20°C și plantele au fost udate când a fost nevoie. Zilnic, s-au înregistrat modificările apărute în aspectul general al plantelor din cele două loturi și s-a măsurat lungimea fiecărei plante. La terminarea experimentului, elevii au făcut fotografii cu plantele din cele două loturi.

În fotografia 1, Alexandru a putut observa cum arătau plantele la finalul experimentului.



Pentru fiecare zi a săptămânii, Alexandru a calculat media aritmetică a lungimilor plantelor din fiecare lot. Astfel, el a obținut lungimea medie a plantelor din **lotul 1-martor**, respectiv din **lotul 2**, pentru fiecare zi din săptămână. Apoi, Alexandru a realizat diagrama 1.



Cod    21    11    12    13    00    99

1. Scrie, în prima coloană din tabelul de mai jos, trei deosebiri constatate între aspectul plantelor din **lotul 2** și plantele dezvoltate normal, din **lotul 1 – martor**. Pe baza acestor deosebiri, notează, în a doua coloană din tabel două efecte cauzate de lipsa luminii.

Deosebiri constatate la plantele din <b>lotul 2</b>	Efecte cauzate de lipsa luminii

### **Punctaj total**

**Codul 21:** Completarea corectă a trei deosebiri și a două efecte cauzate de lipsa luminii.

Deosebiri constatate la plantele din <b>lotul 2</b>	Efecte cauzate de lipsa luminii
<i>Exemple:</i> - tulpinile sunt mult mai lungi - tulpinile au poziție orizontală - frunzele sunt slab dezvoltate - culoarea plantelor	<i>Exemple:</i> - creșterea tulpinii și a frunzelor - fotosinteza nu are loc - este afectată culoarea frunzelor

***Punctaj parțial***

**Codul 11:** Completarea corectă a cel puțin unei deosebiri și a unui efect determinat de lipsa luminii.

**Codul 12:** Completarea corectă a două efecte determinate de lipsa luminii, fără completarea deosebirilor constatate între cele două loturi de plante.

**sau**

Completarea corectă a două deosebiri între cele două loturi de plante, fără completarea corectă a două efecte determinate de lipsa luminii.

**Codul 13:** Completarea corectă a unei deosebiri și a unui efect, necorelate.

***Punctaj zero***

**Codul 00:** Alte răspunsuri.

**Codul 99:** Niciun răspuns.

2. Precizează ce s-ar întâmpla cu plantele din **lotul 2**, dacă ar fi menținute **permanent** la întuneric. Justifică răspunsul.

***Punctaj total***

**Codul 21:** Precizarea consecinței, însoțită de o justificare ce face referire la imposibilitatea desfășurării fotosintezei/ imposibilitatea preparării hranei.

*Exemplu:*

Plantele din Lotul 2 vor muri, deoarece nu pot realiza fotosinteza.

***Punctaj parțial***

**Codul 11:** Precizarea consecinței, cu o justificare ce nu face referire la fotosinteză/ imposibilitatea preparării hranei.

**sau**

Precizarea consecinței, fără justificare.

**Codul 12:** Nu precizează consecința, dar dă o justificare ce face referire la fotosinteză/ imposibilitatea preparării hranei.

***Punctaj zero***

**Codul 00:** Alte răspunsuri.

**Codul 99:** Niciun răspuns.

3. Folosind Diagrama 1, completează tabelul următor:

Zilele în care diferența dintre lungimea medie a plantelor din cele două loturi este cuprinsă între 50 mm – 100 mm	Zilele în care ritmul de creștere a plantelor din cele două loturi nu este influențat de lumină

**Punctaj total**

**Codul 2:** Completarea corectă a celor două căsuțe ale tabelului.

Zilele în care diferența dintre lungimea medie a plantelor din cele două loturi este cuprinsă între 50 mm – 100 mm	Zilele în care ritmul de creștere al plantelor din cele două loturi nu este influențat de lumină
vineri, sâmbătă	luni, marți

**Punctaj parțial**

**Codul 1:** Completarea corectă a unei singure căsuțe a tabelului.

**Punctaj zero**

**Codul 0:** Alte răspunsuri.

**Codul 9:** Niciun răspuns.

4. Temperatura de 20°C, la care s-a desfășurat experimentul, transformată în kelvini, este:

- a) 173,15 K
- b) 253,15K
- c) 273,15 K
- d) 293,15 K

***Punctaj total***

**Codul 1:** Răspuns corect: **d)**

***Punctaj zero***

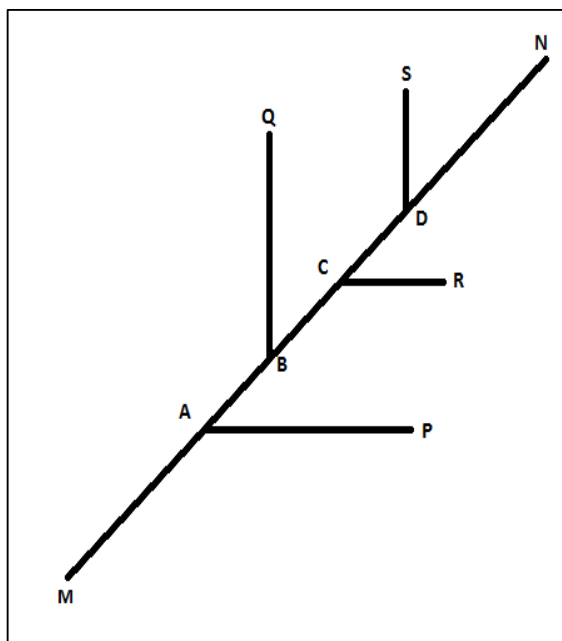
**Codul 0:** Alte răspunsuri: Încercuirea mai multor litere, altele decât litera din dreptul răspunsului corect

**sau**

Răspuns incorect.

**Codul 9:** Niciun răspuns.

5. Maria a realizat schița nervurilor unei frunze. Schița este prezentată în figura alăturată. Nervurile secundare formează cu nervura principală unghiuri având măsura de  $45^\circ$ . Determină măsura unghiurilor ascuțite ale triunghiului  $AMP$ , știind că  $MA=AP$ .



### Punctaj total

**Codul 21:** Determinarea, folosind proprietăți matematice, a măsurilor unghiurilor ascuțite ale triunghiului  $AMP$ . Răspuns corect:  $m(\angle AMP) = m(\angle APM) = 22^\circ 30'$ .

**Codul 22:** Determinarea, folosind o combinație între demonstrație matematică și măsurare. Răspuns corect:  $m(\angle AMP) = m(\angle APM) = 22^\circ 30'$ .

*Exemplu:*

- Măsoară cu raportorul unghiul  $MAP$ , apoi aplică proprietatea triunghiului isoscel pentru determinarea măsurii unghiurilor de la bază.

### Punctaj parțial

**Codul 11:** Răspuns corect, dar fără rezolvare.

**Codul 12:** Rezolvarea este incompletă.

*Exemplu:*

- Arată că triunghiul  $MAP$  este isoscel, dar nu calculează măsurile unghiurilor.
- Calculează  $m(\angle MAP)$ , dar nu calculează măsurile unghiurilor ascuțite.

### Punctaj zero

**Codul 00:** Alte răspunsuri.

**Codul 99:** Niciun răspuns.



**Pentru a răspunde la cerințele 6-9, citește următorul text:**

Elevii clasei a VI-a B participă la amenajarea parcului din curtea școlii, unde plantează diferite specii de plante ornamentale, printre care 16 puieți de salcâm și de pin. Puieții sunt transportați în ghivece până la locul de plantat. Numărul puieților de salcâm și numărul puieților de pin plantați sunt numere direct proporționale cu 3 și 5.

Cod    21    11    12    00    99

**6.** Precizează cât la sută din numărul puieților de pin reprezintă numărul puieților de salcâm.

***Punctaj total***

**Codul 21:** Determinarea procentului. Răspuns corect: 60%.

*Exemplu:*

$$\frac{p}{100} \cdot 10k = 6k \Rightarrow p = 60\% .$$

***Punctaj parțial***

**Codul 11:** Răspuns corect, dar fără justificare.

**Codul 12:** Raționament corect, dar rezolvarea este incompletă sau conține greșeli de calcul.

***Punctaj zero***

**Codul 00:** Alte răspunsuri.

**Codul 99:** Niciun răspuns.

7. Determină numărul puieților de pin plantați în parc.

***Punctaj total***

**Codul 21:** Determinarea numărului de puieți de pin plantați în parc. Răspuns corect: 10 puieți de pin.

***Punctaj parțial***

**Codul 11:** Răspuns corect, dar fără rezolvare.

**Codul 12:** Raționament corect, dar rezolvarea este incompletă sau conține greșeli de calcul.

***Punctaj zero***

**Codul 00:** Alte răspunsuri.

**Codul 99:** Niciun răspuns.

8. Dacă masa pământului dintr-un ghiveci este  $m = 250\text{ g}$ , iar densitatea sa medie este  $\rho = 2 \frac{\text{g}}{\text{cm}^3}$ , determină volumul pământului din ghiveci.

***Punctaj total***

**Codul 21:** Calcul corect. Răspuns:  $V = 125\text{ cm}^3$ .

***Punctaj parțial***

**Codul 11:** Rezolvarea conține greșeli de calcul sau a fost scrisă doar formula  $V = \frac{m}{\rho}$ .

**Codul 12:** Valoarea numerică obținută este corectă, dar unitatea de măsură nu este indicată corect sau lipsește.

*Exemple:*

- $V = 125\text{ cm}$
- $V = 125$

***Punctaj zero***

**Codul 00:** Alte răspunsuri.

**Codul 99:** Niciun răspuns.

9. Scrie trei argumente în favoarea afirmației: „Plantele sunt importante pentru om”.

***Punctaj total***

**Codul 2:** Scrie trei argumente în favoarea afirmației din enunț.

*Exemple:*

- Plantele, prin procesul de fotosinteză, preiau din atmosferă dioxidul de carbon rezultat din diverse activități umane.
- Oxigenul produs de plante prin fotosinteză este eliminat în atmosferă, fiind folosit de organismele vii în procesul de respirație.
- Plantele preiau din mediul de viață substanțe minerale și produc substanțe organice.
- Plantele constituie o sursă de hrană pentru om.
- Plantele au importanță estetică și recreativă.
- Plantele medicinale sunt utilizate de om în tratarea unor afecțiuni.

***Punctaj parțial***

**Codul 1:** Scrie unul sau două argumente în favoarea afirmației din enunț.

***Punctaj zero***

**Codul 0:** Alte răspunsuri.

**Codul 9:** Niciun răspuns.

**Pentru a răspunde la cerințele 10-15, citește următorul text:**

Schița parcului școlii este reprezentată în figura 1. În punctele  $A$ ,  $B$  și  $C$  s-au plantat salcâmi. Triunghiul  $ABC$  este dreptunghic în  $B$ , lungimea laturii  $AB$  este egală cu 6 metri și măsura unghiului  $ACB$  este egală cu  $30^\circ$ . În punctul  $M$  (mijlocul laturii  $AC$ ) este plantat un pin.

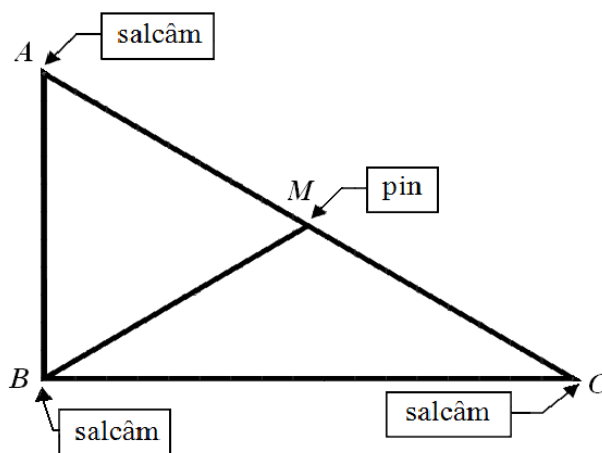


Figura 1

Cod    21    11    12    00    99

**10.** Determină probabilitatea ca, alegând un unghi al triunghiului  $ABC$ , acesta să fie unghi ascuțit.

**Punctaj total**

**Codul 21:** Determină probabilitatea. Răspuns corect:  $\frac{2}{3}$ .

**Punctaj parțial**

**Codul 11:** Răspuns corect, dar fără rezolvare.

**Codul 12:** Raționament corect, dar rezolvarea este incompletă sau conține greșeli de calcul sau scrie doar formula probabilității.

**Punctaj zero**

**Codul 00:** Alte răspunsuri.

**Codul 99:** Niciun răspuns.

11. Calculează perimetrul triunghiului  $ABM$ .

***Punctaj total***

**Codul 21:** Determină perimetrul triunghiului  $ABM$  utilizând proprietăți specifice. Răspuns corect: 18m.

**Codul 22:** Determină perimetrul triunghiului  $ABM$  prin măsurare.

**Codul 23:** Folosește o combinație între utilizarea proprietăților specifice și măsurare.

***Punctaj parțial***

**Codul 11:** Răspuns corect, dar fără justificare.

**Codul 12:** Rezolvarea este incompletă.

***Punctaj zero***

**Codul 00:** Alte răspunsuri.

**Codul 99:** Niciun răspuns.

**12.** O albină care adună polen zboară de la salcâmul situat în punctul  $A$  (figura 1) la salcâmul din punctul  $B$  pe drumul cel mai scurt, cu viteza constantă  $v = 25 \frac{cm}{s}$ . Calculează durata acestui zbor.

**Punctaj total**

**Codul 21:** Răspuns corect:  $t = 24s$ .

**Punctaj parțial**

**Codul 11:** Rezolvarea conține greșeli de calcul sau a fost scrisă doar formula  $t = \frac{d}{v}$ .

**Codul 12:** Valoarea numerică obținută este corectă, dar unitatea de măsură nu este indicată corect sau lipsește.

*Exemple:*

- $t = 24 \frac{m}{s}$
- $t = 24$

**Punctaj zero**

**Codul 00:** Alte răspunsuri.

**Codul 99:** Niciun răspuns.

**13.** Mihai a mutat un recipient din plastic de la umbra unui copac din parcul școlii și l-a așezat la soare. Forma recipientului s-a modificat, așa cum se poate observa în imaginile alăturate. Scrie denumirea fenomenului termic ce a avut loc.



La umbră

La soare

**Punctaj total**

**Cod 1:** Răspuns corect: Fenomenul de dilatare.

**Punctaj zero**

**Codul 0:** Alte răspunsuri.

**Codul 9:** Nici un răspuns.



**14.** La sfârșitul activității de amenajare, în parcul școlii există: panseluțe, fag, trandafiri, pini, lalele, petunii, salcâmi și tei. Completează, în tabelul de mai jos, numele plantelor ierboase și numele plantelor lemnoase, existente în parc la sfârșitul acestei activități.

***Punctaj total***

**Codul 21:** Completarea corectă cu toate exemplele de plante ierboase și lemnoase.

*Exemplu:*

Plante ierboase	Plante lemnoase
Panseluțe	Trandafiri
Lalele	Pini
Petunii	Salcâmi
	Tei
	Fag

***Punctaj parțial***

**Codul 11:** Completarea corectă cu cel puțin două exemple de plante ierboase și trei exemple de plante lemnoase.

**sau**

Completarea tabelului numai cu exemple de plante ierboase sau numai cu exemple de plante lemnoase.

**Codul 12:** Completarea corectă cu cel puțin un exemplu de plantă ierboasă și un exemplu de plantă lemnoasă.

***Punctaj zero***

**Codul 00:** Alte răspunsuri.

**Codul 99:** Niciun răspuns.

**15.** Precizează trei avantaje ale amenajării spațiilor verzi în curtea școlii.

***Punctaj total***

**Codul 21:** Precizarea a trei avantaje ale amenajării spațiilor verzi în curtea școlii.

*Exemple:*

- Spațiile verzi au valoare estetică.
- Spațiile verzi sunt benefice pentru odihnă.
- Spațiile verzi oxigenează aerul.
- Elevii pot realiza observații privind alcătuirea unor tipuri de plante sub îndrumarea profesorului de biologie.

***Punctaj parțial***

**Codul 11:** Precizarea a două avantaje ale amenajării spațiilor verzi în curtea școlii.

**Codul 12:** Precizarea unui avantaj al amenajării spațiilor verzi în curtea școlii.

***Punctaj zero***

**Codul 00:** Alte răspunsuri.

**Codul 99:** Niciun răspuns.

## **II.3 PROIECT AGRICOL**

**TEST 3**

**TEST 11**

**TEST 17**

## Proiect agricol

Uniunea Europeană ajută țările membre să-și dezvolte agricultura. În acest scop, oferă fonduri celor care doresc să înceapă o afacere în agricultură.

Un agricultor din țara noastră accesează aceste fonduri și primește 50000 de euro pentru a începe un proiect. În cadrul acestui proiect, el înființează o livadă și o seră.

***Pentru a răspunde la cerințele 1-5, citește următorul text:***

Pe terenul aflat în proprietatea lui, agricultorul plantează pomi fructiferi în luna martie, începând din ziua în care temperatura solului la ora 8:00 dimineața este mai mare decât 10°C.

În săptămâna în care a început plantarea, temperatura solului, măsurată la ora 8.00, a avut următoarele valori:

Ziua	luni	marți	miercuri	joi	vineri	sâmbătă	duminică
Temperatura (°C)	9	8	9	11	12	14	14

Cod

**1.** Ziua în care agricultorul a început plantarea pomilor fructiferi este:

- a) luni
- b) marți
- c) joi
- d) vineri

***Punctaj total***

**Codul 1:** Răspuns corect: **c)**

***Punctaj zero***

**Codul 0:** Alte răspunsuri: Încercuirea mai multor litere, altele decât litera din dreptul răspunsului corect

**sau**

Răspuns incorect.

**Codul 9:** Niciun răspuns.

2. Media aritmetică a temperaturilor înregistrate în săptămâna în care a început plantarea este:

- a) 10,4
- b) 11
- c) 11,5
- d) 12

***Punctaj total***

**Codul 1:** Răspuns corect: **b)**

***Punctaj zero***

**Codul 0:** Alte răspunsuri: Încercuirea mai multor litere, altele decât litera din dreptul răspunsului corect

**sau**

Răspuns incorect.

**Codul 9:** Niciun răspuns.

3. Precizează trei exemple de pomi fructiferi care pot fi plantați într-o livadă.

***Punctaj total***

**Codul 2:** Precizarea a trei exemple de pomi fructiferi.

***Punctaj parțial***

**Codul 1:** Precizarea a cel puțin unui exemplu de pom fructifer.

***Punctaj zero***

**Codul 0:** Alte răspunsuri.

**Codul 9:** Niciun răspuns.

4. Pentru a măsura temperatura solului, agricultorul folosește un termometru cu lichid. Scrie denumirea fenomenului fizic pe baza căruia funcționează termometrul.

***Punctaj total***

**Codul 2:** Răspuns corect: fenomenul de dilatare.

***Punctaj parțial***

**Codul 1:** Precizează că lungimea coloanei de lichid variază cu temperatura, dar nu denumește fenomenul de dilatare.

***Punctaj zero***

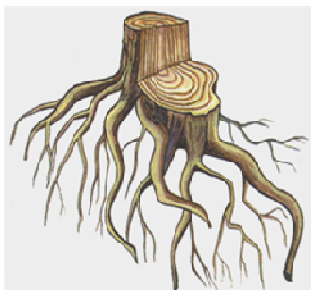
**Codul 0:** Alte răspunsuri.

**Codul 9:** Niciun răspuns.

5. Identifică, pe baza imaginilor **A**, **B**, **C** de mai jos, tipul de rădăcină caracteristică pomilor fructiferi. Argumentează alegerea făcută.



A



B



C

**Punctaj total**

**Codul 21:** Identificarea imaginii **B** și argumentarea alegerii făcute.

*Exemple:*

- Imaginea **B**. Pomii fructiferi au rădăcini rămuroase care pătrund adânc în pământ și se ramifică pe o suprafață mai mare în sol.
- Imaginea **B**. Pomii fructiferi au o rădăcină principală și mai multe rădăcini secundare, la fel de lungi și groase ca și rădăcina principală.
- Imaginea **B**. Pomii fructiferi sunt plante lemnoase de dimensiuni mari, de aceea au rădăcini rămuroase lungi și groase care să îi fixeze bine în pământ.

**Punctaj parțial**

**Codul 11:** Identificarea imaginii B, cu argumentare care face referire la funcția de conducere a rădăcinii.

*Exemple:*

- Rădăcina reprezentată în figura B, deoarece absoarbe apa cu sărurile minerale din sol.
- Rădăcinile rămuroase, reprezentate în imaginea **B**, deoarece conduc seva brută spre tulpină.

**Codul 12:** Identificarea imaginii **B**, fără argumentare.

**Punctaj zero**

**Codul 00:** Alte răspunsuri

**Codul 99:** Niciun răspuns.



**Pentru a răspunde la cerințele 6-10, citește următorul text:**

Terenul aflat în proprietatea agricultorului are forma unui dreptunghi cu lungimea  $L = 200\text{ m}$  și lățimea  $\ell = 100\text{ m}$ . Pe acest teren, s-au plantat pomi fructiferi și s-a amenajat și o seră. Pentru a avea cheltuieli mai mici cu irigarea terenului, agricultorul montează un sistem de țevi ce formează un triunghi echilateral având latura egală cu jumătate din lățimea terenului.

Cod    21    11    12    00    99

**6.** Calculează lungimea sistemului de țevi montat pentru irigarea terenului, exprimând rezultatul în decimetri.

***Punctaj total***

**Codul 21:** Calcularea corectă a lungimii sistemului de țevi. Răspuns corect: 15 dam.

*Exemplu:*

Determină latura triunghiului ( $a = \frac{\ell}{2}$ ), scrie relația pentru perimetrul triunghiului și calculează valoarea ( $p = 3\ell = 150\text{ m} = 15\text{ dam}$ ).

***Punctaj parțial***

**Codul 11:** Răspuns corect, dar fără rezolvare: 15 dam.

**Codul 12:** Raționament corect, dar a greșit la calcul sau la transformarea unității de măsură.

*Exemplu:*

Fie  $a$  latura triunghiului echilateral.  $a = \frac{\ell}{2}$ ,  $p = 3\ell = 300\text{ m} = 30\text{ dam}$

***Punctaj zero***

**Codul 00:** Alte răspunsuri.

**Codul 99:** Niciun răspuns.

7. Pentru plantarea unui pom fructifer, agricultorul sapă o groapă, din care scoate  $64 \text{ dm}^3$  de pământ. Cunoscând că densitatea medie a solului din livadă este de  $2,2 \frac{\text{g}}{\text{cm}^3}$ , calculează masa pământului pe care agricultorul îl scoate din groapă.

**Punctaj total**

**Codul 21:** Rezolvare corectă. Răspuns corect:  $m = 140,8 \text{ kg}$

**Punctaj parțial**

**Codul 11:** Rezolvarea conține greșeli de calcul sau a fost scrisă doar formula  $m = \rho \cdot V$

**Codul 12:** Valorile numerice obținute sunt corecte, dar unitatea de măsură nu este indicată corect sau lipsește.

*Exemple:*

- $m = 140,8 \text{ g}$
- $m = 140,8$

**Punctaj zero**

**Codul 00:** Alte răspunsuri.

**Codul 99:** Niciun răspuns.

8. Numește un animal nevertebrat care determină îmbunătățirea calității solului, precizând denumirea grupei din care face parte.

***Punctaj total***

**Codul 21:** Numirea animalului nevertebrat care determină îmbunătățirea calității solului, cu precizarea denumirii grupei din care face parte.

*Exemplu:*

râma – vierme inelat

***Punctaj parțial***

**Codul 11:** Numirea animalului nevertebrat care determină îmbunătățirea calității solului, fără precizarea denumirii grupei din care face parte.

**sau**

Precizarea denumirii grupei din care face parte, fără numirea animalului nevertebrat.

***Punctaj zero***

**Codul 00:** Alte răspunsuri.

**Codul 99:** Niciun răspuns.

9. Din cei 50000 de euro primiți de agricultor, 40% se cheltuiesc pentru livadă,  $\frac{4}{5}$  din suma rămasă se folosesc pentru seră, iar restul pentru alte cheltuieli. Calculează câți euro sunt folosiți pentru amenajarea serei.

### ***Punctaj total***

**Codul 21:** Rezolvare corectă. Răspuns corect: 24000 euro.

*Exemple:*

- $\left[ 50000 - \frac{40}{100} \cdot 50000 \right] \cdot \frac{4}{5} = 24000$
- $\frac{40}{100} \cdot 50000 = 20000$ ,  $50000 - 20000 = 30000$ ,  $\frac{4}{5} \cdot 30000 = 24000$

### ***Punctaj parțial***

**Codul 11:** Răspuns corect fără rezolvare.

**Codul 12:** Rezolvarea conține greșeli de calcul sau a calculat doar suma pentru livadă.

*Exemplu:*

- 20000 euro

**Codul 13:** Rezolvarea conține greșeli de calcul sau pentru seră a calculat  $\frac{4}{5}$  din toată suma.

*Exemplu:*

- 40000 euro

### ***Punctaj zero***

**Codul 00:** Alte răspunsuri.

**Codul 99:** Niciun răspuns.

**10.** Pentru seră se folosește o instalație de irigat prin picurare. Rezervorul acesteia conține 5000 de litri de apă. Știind că într-o oră din rezervor curg 200 de litri și că instalația a funcționat de la ora 8:00 la ora 22:00, calculează volumul de apă rămas în rezervor. Exprimă rezultatul în  $\text{m}^3$ .

***Punctaj total***

**Codul 21:** Rezolvare corectă. Răspuns corect:  $V_{\text{rămas}} = 2,2 \text{ m}^3$ .

***Punctaj parțial***

**Codul 11:** Rezolvarea conține greșeli de calcul, dar raționamentul este corect.

**Codul 12:** Valoarea numerică este corectă, dar este exprimată în litri, sau valoarea numerică este corectă iar unitatea de măsură nu este indicată corect sau lipsește.

*Exemple:*

- $V = 2200 \text{ } \ell$
- $V = 2,2$

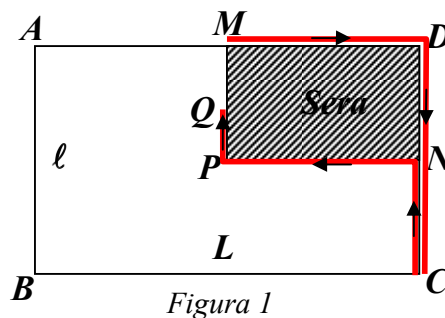
***Punctaj zero***

**Codul 00:** Alte răspunsuri.

**Codul 99:** Niciun răspuns.

**Pentru a răspunde la cerințele 11-15, citește următorul text:**

Dreptunghiul  $ABCD$  din figura 1 reprezintă schița terenului aflat în proprietatea agricultorului. Terenul are lungimea  $L = 200\text{ m}$  și lățimea  $\ell = 100\text{ m}$ . Porțiunea hașurată din figura 1 reprezintă serea. Punctele  $M$  și  $N$  sunt mijloacele laturilor  $AD$ , respectiv  $CD$ .



Cod    21    11    12    13    00    99

**11.** Calculează raportul dintre aria serei și aria întregului teren.

**Punctaj total**

**Codul 21:** Rezolvare corectă. Răspuns corect: 0,25 sau  $\frac{1}{4}$

**Punctaj parțial**

**Codul 11:** Răspuns corect fără rezolvare.

**Codul 12:** Scrie formulele corespunzătoare, dar greșește la calcule.

**Codul 13:** Calculează cele două arii, dar nu exprimă raportul lor.

**Punctaj zero**

**Codul 00:** Alte răspunsuri.

**Codul 99:** Niciun răspuns.

**12.** Un iepure se deplasează pe lângă gardul terenului pe traseul reprezentat în schiță prin  $M-D-N-C$  și intră în livadă printr-o spărtură din gard, marcată în schiță prin punctul  $C$ . Apoi iepurele se deplasează pe traseul reprezentat prin  $C-N-P-Q$  și ajunge la intrarea în seră, marcată prin punctul  $Q$  (figura 1). Punctul  $Q$  este mijlocul segmentului  $PM$ . Întregul traseu a fost parcurs în 25 de minute. Determină viteza medie a iepurelui pe toată durata deplasării.

***Punctaj total***

**Codul 21:** Determinarea corectă a vitezei medii de deplasare a iepurelui. Răspuns corect:  $v = 0,25 \text{ m/s}$ .

***Punctaj parțial***

**Codul 11:** Răspuns corect, dar fără rezolvare.

**Codul 12:** Raționament corect, dar rezolvarea este incompletă sau conține greșeli de calcul.

***Punctaj zero***

**Codul 00:** Alte răspunsuri.

**Codul 99:** Niciun răspuns.

**13.** Argumentează importanța cunoașterii de către agricultor a ciclului de dezvoltare a fluturilor dăunători pentru pomii fructiferi, reprezentând printr-o schemă simplă ciclul de dezvoltare a unui fluture dăunător.

***Punctaj total***

**Codul 21:** Argumentarea importanței cunoașterii de către agricultor a ciclului de dezvoltare a fluturilor dăunători pentru pomii fructiferi și reprezentarea schemei complete a ciclului de dezvoltare a unui fluture dăunător.

*Exemplu:*

Cunoscând ciclul de dezvoltare a fluturilor dăunători, agricultorul poate aplica măsuri de combatere, care afectează unul sau mai multe stadii din ciclul de dezvoltare a fluturilor dăunători.

ou → larvă → nimfă (pupă) → adult

***Punctaj parțial***

**Codul 11:** Argumentarea importanței cunoașterii de către agricultor a ciclului de dezvoltare a fluturilor dăunători pentru pomii fructiferi, fără realizarea schemei ciclului de dezvoltare a unui fluture dăunător.

**sau**

Realizarea schemei complete a ciclului de dezvoltare a fluturilor dăunători, fără argumentarea importanței cunoașterii de către agricultor a ciclului de dezvoltare a fluturilor dăunători.

**Codul 12:** Realizarea unei scheme incomplete a ciclului de dezvoltare a unui fluture dăunător pentru pomii fructiferi.

***Punctaj zero***

**Codul 00:** Alte răspunsuri.

**Codul 99:** Niciun răspuns.



**14.** Pentru creșterea producției de legume pe timpul iernii, agricultorul montează în seră mai multe becuri. Desenează schema unui circuit electric format din generator, întrerupător și patru becuri legate în paralel, astfel încât la închiderea circuitului să funcționeze toate becurile.

***Punctaj total***

**Codul 21:** Desenează schema corectă a circuitului.

***Punctaj parțial***

**Codul 11:** Desenează o schemă corectă cu becuri mai puține.

**Codul 12:** Desenează o schemă, dar nu poziționează corect întrerupătorul.

**Codul 13:** Desenează o schemă, dar becurile sunt grupate în serie.

***Punctaj zero***

**Codul 00:** Alte răspunsuri.

**Codul 99:** Niciun răspuns.

**15.** Justifică de ce producția de legume din seră scade pe timpul iernii, deși temperatura este păstrată constant la 20°C .

***Punctaj total***

**Codul 21:** Justificarea scăderii producției de legume din seră, pe timpul iernii, cu referire la un factor care influențează procesul de fotosinteză și la relația dintre fotosinteză și recoltă.

*Exemplu:*

În timpul iernii, numărul de ore de iluminare naturală este minim comparativ cu celelalte anotimpuri, astfel încât intensitatea fotosintezei scade. Ca urmare, scade și producția de legume din seră.

***Punctaj parțial***

**Codul 11:** Precizează gradul scăzut de iluminare din timpul iernii și îl corelează cu fenomenul de fotosinteză, fără a-l corela cu producția de legume.

**Codul 12:** Precizează gradul scăzut de iluminare din timpul iernii, fără a-l corela cu fenomenul de fotosinteză sau cu producția de legume.

***Punctaj zero***

**Codul 00:** Alte răspunsuri.

**Codul 99:** Niciun răspuns.

## **II.4 DELTA DUNĂRII**

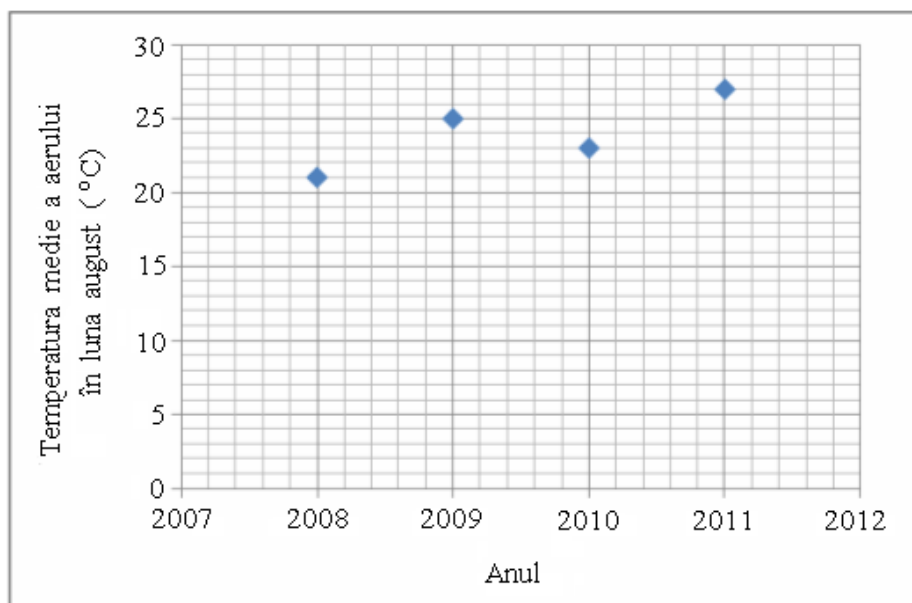
### **TEST 4**

## Delta Dunării

Delta Dunării, un ținut unic în Europa, se caracterizează printr-o mare varietate a florei și faunei. Vegetația din Delta Dunării este reprezentată, în mare parte, de plante specifice mlaștinilor, iar fauna este reprezentată de o mare diversitate de animale. Din Delta Dunării, se colectează date și informații complexe, rezultate din activitatea mai multor institute de cercetare.

***Pentru a răspunde la cerințele 1-5, citește următorul text:***

În ultimii patru ani, la unul din punctele de cercetare din Delta Dunării s-au efectuat măsurări și s-au înregistrat date despre temperatura aerului în luna august. Pe baza datelor înregistrate, s-a determinat temperatura medie a aerului în luna august din fiecare an și s-a trasat diagrama din figura de mai jos.



1. Completează tabelul de mai jos pe baza informațiilor din diagramă.

Anul	2008	2009	2010	2011
Temperatura medie a aerului în luna august (°C)				

**Punctaj total**

**Codul 2:** Completarea corectă a celulelor libere din tabel.

Anul	2008	2009	2010	2011
Temperatura medie a aerului în luna august (°C)	21	25	23	27

**Punctaj parțial**

**Codul 1:** Completarea corectă a cel puțin trei celule din tabel.

**Punctaj zero**

**Codul 0:** Alte răspunsuri.

**Codul 9:** Niciun răspuns.

2. Temperatura medie a aerului din luna august a avut cea mai mare valoare în anul:

- a) 2008
- b) 2009
- c) 2010
- d) 2011

**Punctaj total**

**Codul 1:** Răspuns corect: **d)**

**Punctaj zero**

**Codul 0:** Alte răspunsuri: Încercuirea mai multor litere, altele decât litera din dreptul răspunsului corect

**sau**

Răspuns incorect.

**Codul 9:** Niciun răspuns.

3. Temperatura aerului se măsoară cu un termometru cu lichid. Scrie denumirea fenomenului fizic pe baza căruia funcționează termometrul cu lichid.

***Punctaj total***

**Codul 2:** Răspuns corect: fenomenul de dilatare.

***Punctaj parțial***

**Codul 1:** Precizarea dependenței dintre lungimea coloanei de lichid și temperatură, fără a face referire la fenomenul de dilatare.

***Punctaj zero***

**Codul 0:** Alte răspunsuri.

**Codul 9:** Niciun răspuns.

4. Precizează denumirea a două elemente componente ale florii de nufăr din imaginea alăturată și o adaptare a unui organ vegetativ al nufărului la mediul acvatic.




---



---



---



---

### **Punctaj total**

**Codul 21:** Denumirea a două elemente componente ale florii de nufăr și precizarea unei adaptări pentru un organ vegetativ al nufărului la mediul acvatic.

*Exemple:*

- sepale, petale
- stamine, pistil
- receptacul, sepale.

Frunza conține țesuturi specializate pentru depozitarea aerului.

### **Punctaj parțial**

**Codul 11:** Denumirea unui element component al florii de nufăr și precizarea unei adaptări pentru un organ vegetativ al nufărului la mediul acvatic.

**Codul 12:** Denumirea unui element component al florii de nufăr, fără precizarea unei adaptări a unui organ vegetativ al nufărului la mediul acvatic.

**Codul 13:** Precizarea unei adaptări a unui organ vegetativ al nufărului la mediul acvatic, fără denumirea unui element component al florii de nufăr.

### **Punctaj zero**

**Codul 00:** Alte răspunsuri.

**Codul 99:** Niciun răspuns.



5. Vulturul codalb, specie protejată din Delta Dunării, face parte din grupa pasărilor:

- a) înotătoare
- b) picioaroange
- c) răpitoare de noapte
- d) răpitoare de zi



**Punctaj total**

**Codul 1:** Răspuns corect: **d)**

**Punctaj zero**

**Codul 0:** Alte răspunsuri: Încercuirea mai multor litere, altele decât litera din dreptul răspunsului corect

**sau**

Răspuns incorect.

**Codul 9:** Niciun răspuns.

**Pentru a răspunde la cerințele 6-10, citește următorul text:**

În Delta Dunării trăiesc numeroase specii de mamifere printre care: vidra, mistrețul, bizamul, nurca, iepurele, vulpea și câinele enot.

Vulpea are membre scurte, cele din față având cinci degete, iar cele din spate, numai patru.

Lungimea corpului este cuprinsă între 110 cm și

130 cm. Vulpea adultă poate ajunge până la o

masă de 10 kg și are o viteză maximă de

deplasare de  $50,4 \frac{\text{km}}{\text{h}}$ . Speranța medie de viață

este de 12 ani, în captivitate, și de 3 ani până la

5 ani, în libertate.



Cod    2    1    0    9

**6.** Scrie două mărimi fizice și două unități de măsură identificate în text.

**Punctaj total**

**Codul 2:** Scrierea a două mărimi fizice și a două unități de măsură, din lista de mai jos.

lungimea     $[L] = \text{cm}$

masa     $[m]_{SI} = \text{kg}$

viteza     $[v] = \frac{\text{km}}{\text{h}}$

$[t] = \text{ani}$

**Punctaj parțial**

**Codul 1:** Scrierea a cel puțin unei mărimi fizice și a unei unități de măsură.

**Punctaj zero**

**Codul 0:** Alte răspunsuri.

**Codul 9:** Niciun răspuns.

7. Calculează distanța pe care aleargă vulpea cu viteza maximă în timp de 2 minute.

**Punctaj total**

**Codul 21:** Calcularea corectă a distanței pe care aleargă vulpea. Răspuns corect:  $d = 1680 \text{ m}$ .

*Exemplu:*

$$d = v \cdot t \Rightarrow d = 14 \frac{\text{m}}{\text{s}} \cdot 120 \text{ s} = 1680 \text{ m}$$

**Codul 22:** Calcularea corectă a distanței pe care aleargă vulpea. Răspuns corect:  $d = 1,68 \text{ km}$ .

*Exemplu:*

$$d = v \cdot t \Rightarrow d = 50,4 \frac{\text{km}}{\text{h}} \cdot \frac{2}{60} \text{ h} = 1,68 \text{ km}$$

**Punctaj parțial**

**Codul 11:** Raționament corect, dar rezolvarea este incompletă sau conține greșeli de calcul.

*Exemplu:*

$$d = v \cdot t \Rightarrow d = 50,4 \cdot 2 = 100,8 \text{ km}$$

**Codul 12:** Raționament corect, dar lipsește unitatea de măsură.

*Exemplu:*

$$d = v \cdot t \Rightarrow d = 14 \cdot 120 = 1680$$

**Punctaj zero**

**Codul 00:** Alte răspunsuri.

**Codul 99:** Niciun răspuns.

8. Vulpea prezintă adaptări ale dentiției la modul de hrănire. Precizează modul de hrănire a vulpii și două adaptări ale dentiției la acest mod de hrănire.

***Punctaj total***

**Codul 21:** Precizarea modului de hrănire a vulpii și a două adaptări ale dentiției la acest mod de hrănire.

*Exemple:*

- Vulpea este un animal carnivor. Ea are incisivi reduși și canini bine dezvoltati.
- După modul de hrănire, vulpea este un animal carnivor. Caninii ei sunt bine dezvoltati, iar molarii au creste.

***Punctaj parțial***

**Codul 11:** Precizarea modului de hrănire a vulpii și a unei adaptări a dentiției la modul de hrănire.

**sau**

Precizarea celor două adaptări ale dentiției, fără a preciza modul de hrănire.

**Codul 12:** Precizarea modului de hrănire a vulpii, fără precizarea celor două adaptări ale dentiției.

***Punctaj zero***

**Codul 00:** Alte răspunsuri.

**Codul 99:** Niciun răspuns.

9. Cinci vulpi au împreună 90 de degete. Determină numărul de degete pe care le au împreună 11 vulpi.

**Punctaj total**

**Codul 21:** Raționament și rezolvare completă și corectă. Răspuns corect: 198 degete.

*Exemple:*

- Cu regula de trei simplă,  $x = \frac{11 \cdot 90}{5} = 198$
- O vulpe are  $90 : 5 = 18$  degete, iar 11 vulpi au  $18 \cdot 11 = 198$  degete.

**Punctaj parțial**

**Codul 11:** Răspuns corect, dar fără rezolvare.

*Exemplu:*

198 degete

**Codul 12:** Raționament corect, dar rezolvarea este incompletă sau conține greșeli de calcul.

**Punctaj zero**

**Codul 00:** Alte răspunsuri.

**Codul 99:** Niciun răspuns.

**10.** Se realizează un studiu pe un eșantion format din 250 de vulpi. 30% dintre ele au vârsta mai mare de 4 ani,  $\frac{3}{5}$  din rest au vârsta între 1 an și 4 ani, iar restul sunt pui. Determină numărul puilor din eșantion.

**Punctaj total**

**Codul 21:** Raționament și rezolvare completă și corectă. Răspuns corect: 70 pui

*Exemple:*

- $\frac{30}{100} \cdot 250 = 75$  au vârsta mai mare de 4 ani

Restul este  $250 - 75 = 175$

$\frac{3}{5} \cdot 175 = 105$  au vârsta între 1 și 4 ani

$250 - (75 + 105) = 250 - 180 = 70$  pui

- $250 - \left[ \frac{30}{100} \cdot 250 + \frac{3}{5} \left( 250 - \frac{30}{100} \cdot 250 \right) \right] = 70$  pui

**Punctaj parțial**

**Codul 11:** Răspuns corect, dar fără rezolvare.

*Exemplu:* 70 pui.

**Codul 12:** Raționament corect, dar rezolvarea este incompletă sau conține greșeli de calcul.

**Punctaj zero**

**Codul 00:** Alte răspunsuri.

**Codul 99:** Niciun răspuns.

**Pentru a răspunde la cerințele 11-15, citește următorul text:**

Pescuitul este una dintre cele mai vechi ocupații ale populației din Delta Dunării și reprezintă și astăzi o activitate importantă în care este implicată peste jumătate din populația adultă din zonă.

Un pescar pleacă în fiecare dimineață la pescuit din punctul  $D$  (figura 1). În prima zi el se deplasează până în punctul  $A$ , în a doua zi până în punctul  $B$  și în a treia zi până în punctul  $C$ . Se știe că triunghiul  $ABC$  este unul dreptunghic, iar  $BD$  este mediană.

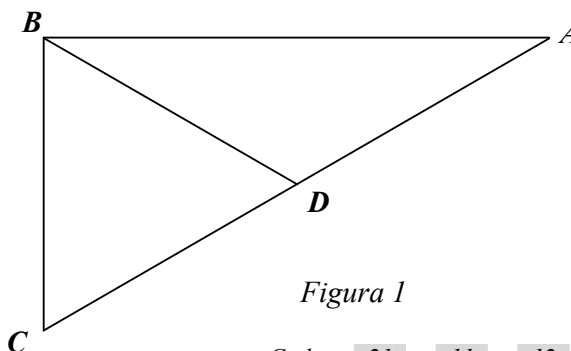


Figura 1

Cod 21 11 12 13 00 99

**11.** Pescarul afirmă că în fiecare zi parcurge distanțe egale. Demonstrează că afirmația pescarului este adevărată.

**Punctaj total**

**Codul 21:** Raționament și rezolvare completă și corectă.

*Exemplu:*

Se folosesc proprietatea medianei  $[BD]$  din vârful unghiului drept al triunghiului dreptunghic și proprietatea punctului  $D$  de a fi mijlocul ipotenuzei.

**Punctaj parțial**

**Codul 11:** Precizează doar că  $[BD]$  este mediana din vârful unghiului drept, deci  $BD = \frac{AC}{2}$ .

**Codul 12:** Precizează doar că  $[CD] \equiv [DA]$ .

**Codul 13:** Precizează doar că  $[BD]$  este mediană.

**Punctaj zero**

**Codul 00:** Alte răspunsuri.

**Codul 99:** Niciun răspuns.

**12.** Dacă măsura unghiului  $C$  din figura 1 este de  $60^\circ$ , demonstrează că triunghiul  $BDC$  este echilateral.

***Punctaj total***

**Codul 21:** Raționament și rezolvare completă și corectă.

*Exemplu:*

$$BD = \frac{AC}{2} = CD, \text{ de unde rezultă că } \triangle BCD \text{ este isoscel și, având un unghi de } 60^\circ,$$

rezultă că triunghiul este echilateral.

***Punctaj parțial***

**Codul 11:** Raționament incomplet, conținând precizarea că  $\triangle BCD$  este isoscel.

**Codul 12:** Raționament incomplet, conținând precizarea că suma măsurilor unghiurilor într-un triunghi este egală cu  $180^\circ$ .

**Codul 13:** Raționament incomplet, conținând proprietăți în triunghi.

***Punctaj zero***

**Codul 00:** Alte răspunsuri.

**Codul 99:** Niciun răspuns.



13. În prima zi, pescarul pleacă la ora 8:00 pe traseul  $D-A$  (figura 1) și se deplasează cu viteza constantă  $v_1 = 6 \frac{\text{km}}{\text{h}}$ . Pescuiește timp de 3 ore în  $A$  și se întoarce cu aceeași viteză în punctul  $D$ , unde ajunge la ora 12:00. A doua zi, pleacă la pescuit tot la ora 8:00 pe traseul  $D-B-D$  ( $DB = AD$ ), dar se întoarce în punctul  $D$  la ora 13:00. Determină viteza medie din timpul deplasării pescarului în cea de-a doua zi, dacă el a pescuit efectiv 3 ore.

### Punctaj total

**Codul 21:** Determinarea corectă a vitezei medii de deplasare a pescarului. Răspuns corect:

$$v_2 = 3 \frac{\text{km}}{\text{h}}, \text{ sau } v_2 = \frac{5}{6} \frac{\text{m}}{\text{s}}, \text{ sau } v_2 \cong 0,83 \frac{\text{m}}{\text{s}}.$$

*Exemple:*

$$\bullet \quad v_1 \cdot \Delta t_1 = v_2 \cdot \Delta t_2$$

$$v_2 = v_1 \cdot \frac{\Delta t_1}{\Delta t_2}, \quad v_2 = 3 \frac{\text{km}}{\text{h}}$$

$$\bullet \quad 2 \cdot d_{DA} = v_1 \cdot \Delta t_1 = 6 \text{ km}$$

$$v_2 = \frac{2 \cdot d_{AD}}{\Delta t_2}, \quad v_2 = 3 \frac{\text{km}}{\text{h}}$$

### Punctaj parțial

**Codul 11:** Raționament corect, dar rezolvarea este incompletă sau conține greșeli de calcul.

**Codul 12:** Răspuns corect, dar fără rezolvare.

### Punctaj zero

**Codul 00:** Alte răspunsuri.

**Codul 99:** Niciun răspuns.

**14.** Pelicanul este o pasăre simbol a Deltei Dunării. Explică de ce mușchii pectorali ai pelicanului sunt foarte dezvoltăți.

***Punctaj total***

**Codul 1:** Explicarea corectă referitoare la dimensiunea pelicanului și la rolul mușchilor pectorali în realizarea zborului.

*Exemplu:*

Pelicanul este o pasăre migratoare de talie mare, iar mușchii pectorali sunt cei care mișcă aripile pentru realizarea zborului.

***Punctaj zero***

**Codul 0:** Alte răspunsuri.

**Codul 9:** Niciun răspuns.

**15.** În Delta Dunării este interzisă exploatarea stufului pe anumite suprafețe. Explică importanța unei asemenea măsuri de reglementare a intervenției omului în Delta Dunării.

***Punctaj total***

**Codul 1:** Explicarea importanței unei măsuri de reglementare privind exploatarea stufului în Delta Dunării, cu referire la echilibrul natural, relația dintre viețuitoare, rolul omului în protejarea naturii.

*Exemple:*

- Stuful asigură adăpost animalelor din Delta Dunării.
- Stuful reprezintă o sursă de hrană pentru ierbivore.
- Limitarea exploatării stufului din Delta Dunării este o măsură de protejare a faunei din această zonă.

***Punctaj zero***

**Codul 0:** Alte răspunsuri.

**Codul 9:** Niciun răspuns.



### **III. SECȚIUNEA LIMBĂ ȘI COMUNICARE**



### III.1 TEST 1

## LIMBA ROMÂNĂ – LIMBA ENGLEZĂ

Această **probă transdisciplinară** din cadrul ariei curriculare **Limbă și comunicare** presupune **raportarea la situații din viața reală**. Din acest motiv, elevilor le sunt propuse două texte, unul în limba română, unul într-o limbă modernă, care au o temă comună și pe care le pot folosi ca suport pentru rezolvarea unor probleme din universul lor imediat.

Itemii construiți pentru această probă vizează exclusiv **competența de receptare a mesajului scris**. Cerințele I - VI urmăresc ce și cât a înțeles elevul din textele-suport, iar cele de la VII la X felul în care folosește aceeași informație, în scop propriu, pentru rezolvarea unor situații asemănătoare cu cele din viața reală.

În procesul de evaluare se iau în considerație orice formulări/modalități de rezolvare a sarcinilor de lucru ce corespund cerințelor.

**„Influența internetului și a jocurilor video asupra copiilor”** este tema de discuție programată pentru următoarea activitate. Este o temă care te interesează în mod deosebit și vrei ca intervenția ta să fie una serioasă. Și atunci, cauți informații care să te ajute în pregătirea temei.

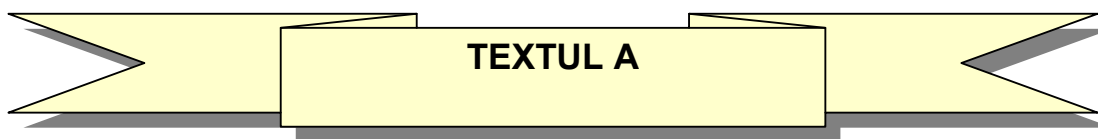
La final, alegi să folosești ca sursă de documentare cele două texte de mai jos: TEXTUL A și TEXTUL B.

**Citește textele A și B și apoi răspunde cerințelor propuse.**

Cerințele de la I la VI urmăresc ce și cât ai înțeles din textele citite, iar cele de la VII la X urmăresc felul în care folosești aceeași informație în scop propriu (acela de a realiza o temă).

**SUCCES!**





Era odată o carte: „Prietenul meu, calculatorul”. Aveți grijă ca acesta să nu fie și SINGURUL vostru prieten. Dar despre ce este vorba? Ah, da. Dependența de calculator(uneori numită și dependența de internet). [...] Faceți un test, iar o simplă căutare pe Google folosind termenii „computer addiction” va indica aproximativ 885.000 de rezultate, iar pentru „dependența de calculator” - peste 150.000 de rezultate. Tot mai credeți că este o glumă?

Se pare că problema este una serioasă, fiindcă dependența de calculator afectează destul de multe persoane, în special din rândul tinerilor. Și unii dintre noi ar putea fi bănuși de aceeași problemă, iar acesta este unul din motivele pentru care eu, cel puțin o dată pe an, plec departe de tot ce înseamnă internet sau calculator. N-am să neg că primul lucru pe care-l fac, atunci când mă întorc, este să-mi verific mailul, însă după 10-15 zile nu mi se pare un exces. [...]

Un alt indiciu al dependenței ar fi imposibilitatea de a renunța la calculator[...]. Să nu recunoști, să-ți „acoperi urmele”, să legi orice activitate invariabil de calculator poate reprezenta un simptom. Să dormi cu calculatorul în cameră, să mănânci la calculator, să nu ai decât prieteni „online”. Calculatorul devine obiectul central al existenței, iar scopul în viață se reduce la sunetul tastelor și clicul de mouse. Logic, nicio persoană dependentă de calculator nu va recunoaște vreodată că are o problemă.

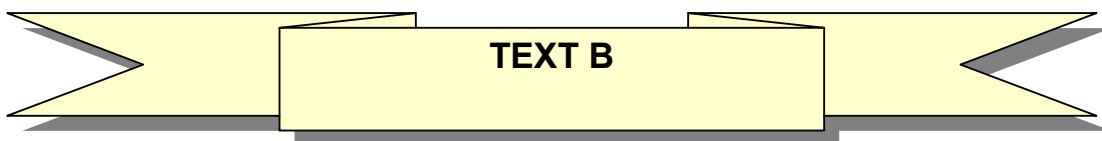
Personal, cred că ar fi indicat ca fiecare dintre noi să avem o listă a priorităților cu ce avem de făcut atunci când ne așezăm în fața calculatorului. Altfel, cu siguranță vom găsi ceva... apoi altceva... și încă ceva. O persoană dependentă de calculator va sări cu ușurință peste o masă sau peste orele de odihnă.

Atenție! În această categorie nu sunt incluse persoanele care folosesc calculatorul în interese de serviciu sau pentru școală. Cine are o lucrare (sau un proiect important), cu un termen limită ce se apropie rapid, poate fi nevoit să petreacă câteva zile/nopti în fața calculatorului. Situația este de înțeles. [...]

Eu am descoperit internetul când eram deja major. Astăzi, cei mai mulți au acces la internet încă din clasele primare. Uneori și mai repede. În principiu, ar trebui să fie un lucru bun, fiindcă internetul reprezintă cea mai mare sursă de informare, însă pentru un copil de 10-14 ani poate fi uneori prea mult. Internet la școală, internet acasă, internet în mall și internet-café. Prea multă lume pierde timpul pe internet, fără niciun scop precis... [...]

Deși internetul ar trebui să aibă un rol educativ în viața copiilor, el este folosit mai degrabă ca o sursă de distracție. Aceasta este și concluzia la care s-a ajuns în urma unui alt studiu: „Copiii și Internetul” [...]. Studiul relevă faptul că 63,5% dintre copiii sub 14 ani accesează zilnic calculatorul, iar aproximativ 59% dintre ei intră în fiecare zi pe internet nesupravegheați de niciun adult.

(<http://www.stefamedia.ro/dependenta-de-calculator-copiii-si-internetul>)



Computer games are great! They're better than TV. On TV you can watch a space ship, but in a computer game you can fly a space ship!

When children play with computers, they learn to understand them. Computers are going to be very important in the future. So children should play with them and learn about them.

The Internet is very useful. There is more information on the Internet than in the world's biggest library.

I've got friends all over the world. We don't see each other, but I know them all well because we send e-mails to each other. My computer is my door to the world.

On the other hand, computers are bad for your health. In the past, children ran around and played sports. Now they just sit at home. A lot of children spend too much time with computers. They start playing and then they can't stop. They don't talk to anyone, they just sit and look at the computer for hours and hours.

A lot of computer games are very bad. [...] These games are worse than TV. On TV you *see* bad things, but in computer games you *do* bad things. It can't be good for you.

I don't think children learn much from computers. They can't learn about life from a computer. And they can't do their homework if they play computer games all the time.

(D'Arcy Adrian-Vallance, *Computers at home*)

I. În tabelul de mai jos, bifează căsuța potrivită pentru a arăta cărui text îi corespunde fiecare dintre afirmațiile din stânga.

	A	B	C	D
	TEXT A	TEXT B	AMBELE TEXTE	NICIUN TEXT
1. Textul este preluat de pe internet.	x			
2. În text este vorba despre influența tehnologiei asupra vieții cotidiene.			x	
3. Autorul textului este D'Arcy Adrian-Vallance.		x		
4. Textul face reclamă ultimului joc video de pe piață.				x

Răspunsuri corecte :

1.	2.	3.	4.
A	C	B	D

**Cod 2** : 4 răspunsuri corecte

**Cod 1** : 1-3 răspunsuri corecte

**Cod 0** : alte răspunsuri

**Cod 9** : niciun răspuns

**II.** *Scrie, în coloana din dreapta, câte un enunț care să conțină informațiile solicitate în coloana din stânga. Răspunde în limba în care este formulată întrebarea.*

	Răspunsuri/Answers
1. Pe cine afectează dependența de calculator?	Dependența de calculator afectează destul de multe persoane, în special din rândul tinerilor.
2. La ce studiu face referire primul text?	Studiul la se face referire se numește „Copiii și internetul”.
3. Why is the Internet very useful?	There is more information than in the world's biggest library.
4. Why are computers bad for children's health?	The computers are bad for children's health because they spend too much time with it.

**Cod 2** : 4 răspunsuri corecte

**Cod 1** : 1-3 răspunsuri corecte

**Cod 0** : alte răspunsuri

**Cod 9** : niciun răspuns

**III. Transcrie, din fiecare text, câte două cuvinte care se referă la *tehnologia modernă*.**

**cuvinte în limba română**

**English words**

calculator, internet

computer games, e-mail

**Cod 2:** răspuns adecvat (transcrierea din fiecare text a câte două cuvinte potrivite cerinței)

**Cod 1:** răspuns parțial (transcrierea din fiecare text a 1-3 cuvinte potrivite cerinței)

**Cod 0:** alte răspunsuri

**Cod 9:** niciun răspuns

**IV. Completează enunțurile date cu informații selectate din textele-suport:**

Două manifestări ale dependenței de calculator sunt: imposibilitatea de a renunța la calculator și să legi orice activitate invariabil de calculator.

Poți folosi calculatorul pentru a-ți face temele, a te juca, a vorbi cu prietenii.

The computer is a door to the world because we can communicate with the friends from all over the world .

Some computer games are bad for children because they are too violent.



**Cod 2:** 4 răspunsuri corecte

**Cod 1:** 1-3 răspunsuri corecte

**Cod 0:** alte răspunsuri

**Cod 9:** niciun răspuns

V. Alege, din textele-suport, o idee cu care *ești de acord* și una cu care *nu ești de acord*, motivând alegerea făcută:

Sunt de acord 	Nu sunt de acord 
Motivarea alegerii:	Motivarea alegerii:

**Cod 2:** răspuns adecvat, respectând cerința

**Cod 1:** răspuns parțial (selectarea a două idei fără motivarea alegerii sau selectarea unei singure idei, însoțită de motivare)

**Cod 0:** alte răspunsuri

**Cod 9:** niciun răspuns

**VI. Alege varianta corectă de răspuns , în funcție de ce exprimă fiecare enunț:**

1. *Era odată o carte: „Prietenul meu, calculatorul”.*
  - a) condiție
  - b) constatare
  - c) dorință
  - d) temere
2. *Aveți grijă ca acesta să nu fie și SINGURUL vostru prieten.*
  - a) constatare
  - b) îndemn
  - c) mirare
  - d) rugămintă
3. *Computer games are great!*
  - a) încântare
  - b) îndemn
  - c) poruncă
  - d) mirare
4. *I've got friends all over the world.*
  - a) certitudine
  - b) întrebare
  - c) rugămintă
  - d) sfat

Răspunsuri corecte :

1.	2.	3.	4.
b	a	a	c

**Cod 2** : 4 răspunsuri corecte  
**Cod 1** : 1-3 răspunsuri corecte  
**Cod 0** : alte răspunsuri  
**Cod 9** : niciun răspuns

Utilizarea informațiilor din texte în pregătirea temei  
**„Influența internetului și a jocurilor video asupra copiilor”**

Cod 2 1 0 9

**VII.** *Enunță două beneficii ale calculatorului pe care să le menționezi la începutul prezentării către colegi, valorificând informațiile din cele două texte.*

**Cod 2:** răspuns coerent, care demonstrează capacitatea de a folosi informațiile din texte în scop propriu

**Cod 1:** răspuns ezitant, care dovedește capacitate redusă de folosire în scop propriu a informațiilor din texte

**Cod 0:** alte răspunsuri

**Cod 9:** niciun răspuns

Cod 2 1 0 9

**VIII.** *Explică celor din clasa ta sensul secvenței „Aveți grijă ca acesta să nu fie și SINGURUL vostru prieten.”*

**Cod 2:** răspuns coerent, care demonstrează capacitatea de a folosi informațiile din texte în scop propriu

**Cod 1:** răspuns ezitant, care dovedește capacitate redusă de folosire în scop propriu a informațiilor din texte

**Cod 0:** alte răspunsuri

**Cod 9:** niciun răspuns



**IX.** Vrei să realizezi un chestionar pe care să-l aplici colegilor tăi, în clasă, pentru a vedea dacă sunt dependenți de calculator.

Completează chestionarul de mai jos cu întrebările potrivite, la care colegii tăi trebuie să răspundă.

ÎNTREBARE	DA	NU
1.		
2.		
3.		
4.		

**Cod 2:** formulări coerente, care demonstrează capacitatea de a folosi informațiile din texte în scop propriu

**Cod 1:** formulări ezitante, care dovedesc o capacitate redusă de folosire în scop propriu a informațiilor din texte sau nerespectarea numărului indicat de formulări

**Cod 0:** alte răspunsuri

**Cod 9:** niciun răspuns

**X.** Precizează care este mesajul comun celor două texte cu privire la efectele calculatorului asupra lor, pe care vrei să îl transmiți colegilor în încheierea prezentării tale.

**Cod 2:** răspuns coerent, care demonstrează capacitatea de a folosi informațiile din texte în scop propriu

**Cod 1:** răspuns ezitant, care dovedește capacitate redusă de folosire în scop propriu a informațiilor din texte

**Cod 0:** alte răspunsuri

**Cod 9:** niciun răspuns

## III.2 TEST 2

### LIMBA ROMÂNĂ – LIMBA ENGLEZĂ

Această **probă transdisciplinară** din cadrul ariei curriculare **Limbă și comunicare** presupune **raportarea la situații din viața reală**. Din acest motiv, elevilor le sunt propuse două texte, unul în limba română, unul într-o limbă modernă, care au o temă comună și pe care le pot folosi ca suport pentru rezolvarea unor probleme din universul lor imediat.

Itemii construiți pentru această probă vizează exclusiv **competența de receptare a mesajului scris**. Cerințele I - VI urmăresc ce și cât a înțeles elevul din textele-suport, iar cele de la VII la X felul în care folosește aceeași informație, în scop propriu, pentru rezolvarea unor situații asemănătoare cu cele din viața reală.

În procesul de evaluare se iau în considerație orice formulări/modalități de rezolvare a sarcinilor de lucru ce corespund cerințelor.

Prietenii tăi ți-au propus să realizezi un pliant în care să prezentați locurile vizitate în excursia pe care ați făcut-o împreună prin țară, în timpul vacanței de vară de anul trecut. Pentru că îți dorești să-i impresionezi, cauți să te informezi serios în legătură cu modul în care se poate face un astfel de pliant.

Dintre toate locurile vizitate, ai ales să vorbești despre cele două descrise în textele următoare: TEXTUL A și TEXTUL B.

**Citește textele A și B și apoi răspunde cerințelor propuse.**

Cerințele de la I la VI urmăresc ce și cât ai înțeles din textele citite, iar cele de la VII la X felul în care folosești aceeași informație, în scop propriu (acela de a realiza un pliant).

**SUCCES!**



Nu cunosc așezarea tuturor liceelor din țara noastră, dar nu cred să existe vreunul mai pitoresc și mai fermecător încadrat ca liceul *Lazăr*, care este înconjurat din trei părți de Cișmigiu, grădină cu reputația de a fi cea mai frumoasă și cu cele mai variate specii botanice din Europa.

Când primăvara se hotărăște să-și facă popasul în București, se oprește în prima zi în grădina Cișmigiu.

Vestitorii și i-a trimis cu câteva zile înainte... Pajiștile înverzite sunt smălțate cu violete și ghiocei, ce zâmbesc șăgalnic și parcă fac cu ochiul trecătorilor maturi sau copiilor, care de-abia se-abțin să nu-i culeagă. Și dacă astăzi ai trecut pe aleile discrete ale Cișmigiului, privind la bobocii de pe crengi, peste noapte, primăvara înfăptuiește minunea în zori. La fiecare pas, te întâmpină mirese de basm, încremenite de un vrăjitor poznaș, buchete uriașe de zăpadă proaspătă îți dăruiesc miresme suave și de un farmec înfiorător de dulce.

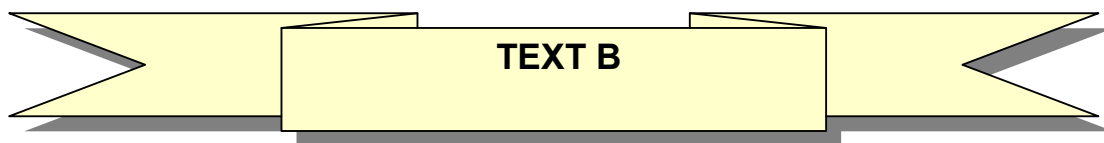
Dar, în fiecare anotimp, grădina Cișmigiu este răsfățată de sumedenie de flori, unele născute de pământul roditor al țării noastre, iar altele aduse dela mari depărtări și aclimatizate aici. [...] Printre acestea, îți atrag atenția bobocii mândrisau florile trandafirilor de toate soiurile și culorile sau te opresc din cale buchetele mărețe de liliac alb sau mov, cu florile simple sau bogat bătute! Boschetele gingașe, ce parcă ascund taine de nedezlegat, își înalță trufașe crengile, împletindu-le în baldachine, pe sub care treci înfiorat de plăcută și neobișnuită emoție, de parcă ai trece pe tărâmul poveștilor din „O mie și una de nopți”! [...]

Lacul albastru-verzui oglindește siluetele plopilor înalți. [...] Apa lui tremură-n unde la trecerea bărcilor pe sub ghirlandele bătrânelor sălcii plângătoare, zâmbesc înduioșate parcă la șoaptele de dragoste, întotdeauna aceleași, ale vâslașilor trecători!

Fără îndoială că farmecul imposibil de descris în întregime al Cișmigiului a exercitat o deosebită înrâurire asupra atâtor zeci de generații ce s-au perindat la liceul *Lazăr* și a contribuit într-o foarte mare măsură la dezvoltarea anumitor însușiri de ordin mai mult sau mai puțin didactic.

Marele privilegiu de a fi adăpostit la marginea unei grădini publice și mai ales de a avea o intrare prin această grădină, nu-i este hărăzit niciunui alt liceu din București... Este o plăcere, pe care și-ar dori-o toți elevii, să treci dimineața, mai ales primăvara și toamna, pe aleile înflorite ca prin farmec, peste noapte, cu alte flori în fiecare zi sau cu frunze pale, de nuanțe variate la infinit, frunzedin basmele cu păduri de aramă, de argint și de aur. Intri în clasă cu pieptul săgetat de bucurie, dar și străbătut de o justificată mâhnire că nu te poți bucura din plin de frumusețile dăruite acestui pământ din belșug și aruncate cu nemiluita în Cișmigiu!

(Grigore Băjenaru, *Cișmigiu & Comp.*)



If you just go by train or by car all over Transylvania... let's say from Oradea to Brasov you'll never get bored. Landscapes come in front of you one by one and each one tells you to stop there because that is the best.

And you have to stop. Because nature is not a movie. You can't watch nature as a movie. You just need a TV and a comfortable armchair for this. So, go outdoors! Smell the nature. Listen to it. Touch it. Taste it. Do you think I'm joking?

Have you ever smelt the forest when it's raining?  
Have you ever listened to a 5 A.M. birds' concert?  
Have you touched the grass on a sunshine morning?  
Have you felt the taste of the wild berries?

This is the real nature. You can explore it everywhere in Transylvania. And don't forget to enjoy nature.

That's a piece of advice from a traveller. And what does a traveller love the most? A trip to the mountains, of course. That's why I strongly recommend that you don't miss the Apuseni Mountains.

Hills alternate with beautiful valleys. Beautiful forests hide caves in Transylvania... A large part of their surface is included in The Natural Park of Apuseni Mountains.

Are you afraid of this kind of walk? Don't be! These mountains are not very high or difficult to climb. I met all kinds of people there. From families with 3 or 4 year-old children to 80 year-old seniors. And they all love it. Many of them come back again and again.

(<http://www.exploringromania.com>)

**I.** În tabelul de mai jos, bifează căsuța potrivită pentru a arăta cărui text îi corespunde fiecare dintre afirmațiile din stânga.

	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>
	<b>Text A</b>	<b>Text B</b>	<b>Ambele texte</b>	<b>Niciun text</b>
1. Textul conține o descriere.			x	
2. Textul este o scrisoare.				x
3. Textul a fost preluat de pe internet.		x		
4. Textul este un fragment de roman.	x			

Răspunsuri corecte :

1.	2.	3.	4.
C	D	B	A

**Cod 2** : 4 răspunsuri corecte

**Cod 1** : 1-3 răspunsuri corecte

**Cod 0** : alte răspunsuri

**Cod 9** : niciun răspuns

**II. Scrie, în coloana din dreapta, câte un enunț care să conțină informațiile solicitate în coloana din stânga. Răspunde în limba în care este formulată întrebarea.**

	Răspunsuri/Answers
1. De ce este renumită grădina Cișmigiu?	Grădina Cișmigiu este renumită pentru frumusețe și pentru cele mai variate specii botanice din Europa.
2. Din ce motiv pot fi invidiați elevii liceului <i>Lazăr</i> ?	Elevii liceului <i>Lazăr</i> pot fi invidiați pentru privilegiul de a avea liceul plasat lângă grădina publică.
3. Which region is described in text B?	Text B describes Transylvania.
4. What does a traveller love most?	A traveller loves the most a trip in the mountains.

**Cod 2** : 4 răspunsuri corecte

**Cod 1** : 1-3 răspunsuri corecte

**Cod 0** : alte răspunsuri

**Cod 9** : niciun răspuns

**III.** *Transcrie, din fiecare text, câte două cuvinte care se referă la **natură**.*

**cuvinte în limba română**

**English words**

pajiști, violete

forest, birds

**Cod 2:** răspuns adecvat (transcrierea din fiecare text a câte două cuvinte potrivite cerinței)

**Cod 1:** răspuns parțial (transcrierea din fiecare text a 1-3 cuvinte potrivite cerinței)

**Cod 0:** alte răspunsuri

**Cod 9:** niciun răspuns

**IV.** *Transcrie, din fiecare text-suport, câte o secvență care te ajută să răspunzi următoarelor întrebări:*

**Ce vezi?**

- pajiști înverzite
- landscapes

**Ce auzi?**

- șoaptele de dragoste, întotdeauna aceleași, ale vâslașilor trecători
- the birds' concert

**Ce simți?**

- Intri în clasă cu pieptul săgetat de bucurie
- And they all love it

**Cod 2:** 6 răspunsuri corecte

**Cod 1:** 1-5 răspunsuri corecte

**Cod 0:** alte răspunsuri

**Cod 9:** niciun răspuns



**V. Completează (în limba în care este formulat enunțul) spațiile libere cu o caracteristică a locurilor descrise, motivându-ți alegerea printr-o secvență selectată din fiecare text:**

**Grădina Cișmigiu** este frumoasă pentru că are reputația de a fi cea mai frumoasă și cu cele mai variate specii botanice din Europa.

**Transylvania** is interesting because If you just go by train or a car all over Transylvania... let's say from Oradea to Brasov you'll never get bored. Landscapes come in front of you one by one and each one tells you to stop there because that is the best.

**Cod 2:** răspuns adecvat, respectând cerința

**Cod 1:** răspuns parțial (indicarea a două caracteristici fără motivarea alegerii sau indicarea unei singure caracteristici, însoțită de motivare)

**Cod 0:** alte răspunsuri

**Cod 9:** niciun răspuns

**VI. Subliniază varianta corectă de răspuns, motivând alegerea prin valorificarea informațiilor din textele-suport.**

Autorii celor două texte **admiră**/ **nu admiră** locurile pe care le-au descris.

Justificare:

Autorii descriu grădina Cișmigiu și Transilvania în mod subiectiv, interesant, stârnind curiozitatea cititorului prin detalii.

**Cod 21:** răspuns corect și justificat

**Cod 11:** răspuns corect, fără justificare

**Cod 12:** răspuns corect, dar justificarea este ezitantă

**Cod 00:** alte răspunsuri

**Cod 99:** niciun răspuns

## Utilizarea informațiilor din texte pentru pregătirea pliantului

Cod 2 1 0 9

**VII.** *Scrive câte un motiv pentru care ai include în pliantul excursiei tale fiecare dintre cele două locuri descrise, valorificând informații din cele două texte.*

**Cod 2:** două răspunsuri coerente, care demonstrează capacitatea de a folosi informațiile din texte în scop propriu

**Cod 1:** răspunsuri ezitante, care dovedesc capacitate redusă de folosire în scop propriu a informațiilor din texte sau nerespectarea numărului indicat de răspunsuri

**Cod 0:** alte răspunsuri

**Cod 9:** niciun răspuns

Cod 2 1 0 9

**VIII.** *Explică pe care dintre cele două destinații cei de vârsta ta ar considera-o mai atractivă.*

**Cod 2:** răspuns coerent, care demonstrează capacitatea de a folosi informațiile din texte în scop propriu

**Cod 1:** răspuns ezitant, care dovedește capacitate redusă de folosire în scop propriu a informațiilor din texte

**Cod 0:** alte răspunsuri

**Cod 9:** niciun răspuns

Cod 2 1 0 9

**IX.** *Motivează care dintre textele-suport ți se pare mai potrivit de urmat ca model pentru a face pliantul tău mai atractiv pentru copii.*

**Cod 2:** răspuns coerent, care demonstrează capacitatea de a folosi informațiile din texte în scop propriu

**Cod 1:** răspuns ezitant, care dovedește capacitate redusă de folosire în scop propriu a informațiilor din texte

**Cod 0:** alte răspunsuri

**Cod 9:** niciun răspuns

Cod 2 1 0 9

**X.** *Paragraful din textul B, marcat prin chenar, conține întrebări prin care se atrage atenția cititorului asupra locului descris.*

*Formulează trei astfel de întrebări despre grădina Cișmigiu, pe care să le incluzi în pliantul tău.*

ÎNTREBARE
1.
2.
3.

**Cod 2:** formulări coerente, care demonstrează capacitatea de a folosi informațiile din texte în scop propriu

**Cod 1:** formulări ezitante, care dovedesc o capacitate redusă de folosire în scop propriu a informațiilor din texte sau nerespectarea numărului indicat de formulări

**Cod 0:** alte răspunsuri

**Cod 9:** niciun răspuns

### III.3 TEST 3

## LIMBA ROMÂNĂ – LIMBA ENGLEZĂ

Această **probă transdisciplinară** din cadrul ariei curriculare **Limbă și comunicare** presupune **raportarea la situații din viața reală**. Din acest motiv, elevilor le sunt propuse două texte, unul în limba română, unul într-o limbă modernă, care au o temă comună și pe care le pot folosi ca suport pentru rezolvarea unor probleme din universul lor imediat.

Itemii construiți pentru această probă vizează exclusiv **competența de receptare a mesajului scris**. Cerințele I - VI urmăresc ce și cât a înțeles elevul din textele-suport, iar cele de la VII la X felul în care folosește aceeași informație, în scop propriu, pentru rezolvarea unor situații asemănătoare cu cele din viața reală.

În procesul de evaluare se iau în considerație orice formulări/modalități de rezolvare a sarcinilor de lucru, ce corespund cerințelor.

Multe dintre cărțile pentru copii sunt sursă de inspirație pentru cinematografie. Cunosându-se preferința elevilor pentru film, s-a stabilit ca, în următoarea activitate a cercului de lectură din care faci parte, să se abordeze tema: **„De la carte la film”**. Pentru că îți place să mergi pregătit la astfel de activități, începi să cauți informații care să te ajute în pregătirea temei.

La final, alegi să folosești ca sursă de documentare cele două texte de mai jos: TEXTUL A și TEXTUL B.

**Citește textele A și B și apoi răspunde cerințelor propuse.**

Cerințele I - VI urmăresc ce și cât ai înțeles din textele citite, iar cele de la VII la X felul în care folosești aceeași informație, în scop propriu (acela de a te pregăti pentru activitatea de la cercul de lectură).

**SUCCES!**

## TEXTUL A

### **Pasiunea mea – Cititul**

scris de Raluca V. – 21 iulie 2010

Îmi place foarte mult să citesc. Am început să citesc din liceu și, deși nu am mereu timp, este una din activitățile pe care mereu o fac cu plăcere. Îmi place atât de mult să citesc, încât uneori, când dau de câte o carte bună și mai am o sută de pagini din ea, anulez tot ce era de făcut în ziua respectivă numai ca să o termin, ignorând telefoanele sau orice se întâmplă de obicei. [...]

Mai știu și că unora nu le place să citească, fie că la școală a citi era ceva obligatoriu [...], fie că nu au avut niciodată norocul să dea peste autorul potrivit. Sunt atât de multe cărți acum, așa de mulți autori, încât este mult mai greu să nimeriști din prima o carte care îți place [...]. Însă, ar fi păcat să nu mai dai încă o șansă cititului, pentru că este o experiență extraordinară! Și dacă o carte nu îți place, las-o și încearcă alta! [...]

De multe ori preferăm filmele în locul cititului, pentru că este mult mai simplu să ne uităm la un film și știm cu toții că o imagine poate face cât o mie de cuvinte. Evident că și mie îmi plac filmele și nu aș spune nimănui să renunțe la ele, pentru că este imposibil. Însă niciodată, absolut niciodată, un film nu poate înlocui o carte! Din mai multe motive.

Filmele nu pot surprinde stilul autorului, ci cel mult acțiunea cărții. Ceea ce face o carte să fie bună este stilul în care ea a fost scrisă, felul în care autorul își descrie personajele și realitatea. Toată bogăția de comparații și de asocieri din carte se pierde în film. Niciodată un film nu o să poată surprinde cu exactitate cum „era o tăcere ca și cum timpul s-ar fi terminat”. [...]

Când ne uităm la un film nu mai este loc de imaginație, noi „înghițim de-a gata” ceea ce ni se oferă, personajele au deja o față pe care nu o poți schimba, căci filmul arată doar felul în care și-a imaginat regizorul acțiunea. Însă, atunci când citești, ai loc să îți creezi propriul film, să dai tu semnificația ta la ce se întâmplă, să pui în lumină anumite lucruri. Este ca și cum produci tu un film, filmul tău personal, interpretarea ta la respectiva carte.

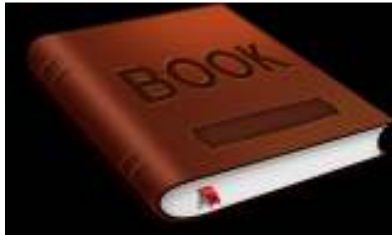
În plus, într-un film tot timpul trebuie să se întâmple ceva, pe când în cărți pot exista pasaje în care personajele gândesc, reflectează și monologurile astea interioare nu pot fi transpuse în toată bogăția lor într-un film. Într-un film, cel mai des se selectează momentele principale, acțiunea și se pierde, cred eu, cam 80% din carte. De multe ori am văzut filme făcute după o carte în care nici măcar ce voia să transmită autorul nu era la fel. Mai bine nu m-aș fi uitat la ele.

Am scris acest articol în speranța că vă pot trezi apetitul de a citi, deși cel mai sigur mod de a *vă îmbolnăvi* de microbul cititului este să luați o carte bună și să citiți minimum primele 50 de pagini [...]. În acest articol nu am vrut să scriu despre autorii mei preferați, dar aș vrea să știu: vouă ce scriitori vă plac? Sau care este cartea voastră de suflet?

adaptare după [www.lucrurigratis.com](http://www.lucrurigratis.com)

## TEXT B

### Book or film: which is better?



I have to agree with the old belief that a book is always better than a movie. Books leave so much more room for personal interpretation. Everyone who reads a book pictures everything in their own way. When the movie comes out and it isn't the way you pictured it, it can be very disappointing.

*Comment posted on January 25th, 2010 at 2:27 pm by Dillon*

When I watch a movie based on a book, I use someone else's imagination...

*Comment posted on January 25th, 2010 at 6:11 pm by BigRock*

From books, you get feelings and thoughts... from movies, you get only action. This is especially true if a character is portrayed by a poor actor. I always prefer books, as they paint a beautiful, personal image in my mind... unlike movies.

*Comment posted on January 26th, 2010 at 10:05 am by Kami*

Books just have language while movies have language, images, and sound. I can't say movies are better, but they certainly have a few advantages right there. Everybody knows that an image values as much as 1000 words...

*Comment posted on January 26th, 2010 at 11:00 pm by Laura*

A film maker cannot give everything that is expressed in a book. A novel makes a person to know many things about human nature and character... It makes a person to stay in peace, read in peace and at the same time enter a vast imaginary world and live with the characters more closely. When reading novels we can imagine the faces of the characters, whereas in films it's impossible. In this world, book reading must be encouraged. It's very important and necessary to all.

*Comment posted on January 27th, 2010 at 1:18 pm by Rosewhite*

adapted after [yanswersblog.com](http://yanswersblog.com)

**I.** Bifează, în tabelul de mai jos, căsuța potrivită pentru a arăta cărui text îi corespunde fiecare dintre afirmațiile din stânga.

	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>
	<b>TEXT A</b>	<b>TEXT B</b>	<b>AMBELE TEXTE</b>	<b>NICIUN TEXT</b>
1. Textul este preluat de pe internet.			x	
2. Textul vorbește despre pictură.				x
3. Textul prezintă părerea mai multor persoane.		x		
4. Textul prezintă părerea unei singure persoane.	x			

Răspunsuri corecte :

1.	2.	3.	4.
C	D	B	A

**Cod 2** : 4 răspunsuri corecte

**Cod 1** : 1-3 răspunsuri corecte

**Cod 0** : alte răspunsuri

**Cod 9** : niciun răspuns



**II. Încercuiește varianta de răspuns corespunzătoare informațiilor din cele două texte.**

1. Pasiunea Ralucăi este:
  - A. calculatorul.
  - B. cinematograful.
  - C. lectura.
  - D. televiziunea.
2. În opinia Ralucăi, filmul preia din carte:
  - A. acțiunea.
  - B. atmosfera.
  - C. mesajul.
  - D. stilul.
3. The persons, in text B, are talking about their:
  - A. dreams.
  - B. hopes.
  - C. preferences.
  - D. regrets.
4. According to Rosewhite:
  - A. the people should watch movies.
  - B. the people should read books.
  - C. the books are annoying.
  - D. the movies get to give all the book details.

Răspunsuri corecte :

1.	2.	3.	4.
C	A	C	B

**Cod 2** : 4 răspunsuri corecte

**Cod 1** : 1-3 răspunsuri corecte

**Cod 0** : alte răspunsuri

**Cod 9** : niciun răspuns

**III.** *Transcrie, din fiecare text, câte două cuvinte care se referă la **carte**.*

**cuvinte în limba română**

**English words**

pagini, autor

book, novel

**Cod 2:** răspuns adecvat (transcrierea din fiecare text a câte două cuvinte potrivite cerinței)

**Cod 1:** răspuns parțial (transcrierea din fiecare text a 1-3 cuvinte potrivite cerinței)

**Cod 0:** alte răspunsuri

**Cod 9:** niciun răspuns

**IV.Încercuiește ADEVĂRAT (A)/ FALS (F)sauTRUE (T)/ FALSE (F), justificând alegerea cu secvențe din text.**

Cod 21 11 12 13 00 99

1. Preferăm adesea să citim cărți în loc să vizionăm filme. **A / F**

Justificare: *De multe ori preferăm filmele în locul cititului, pentru că este mult mai simplu să ne uităm la un film*

Cod 21 11 12 13 00 99

2. Filmul nu surprinde integral aspectele cărții ecranizate. **A / F**

Justificare:*Filmele nu pot surprinde stilul autorului, ci cel mult acțiunea cărții.*

Cod 21 11 12 13 00 99

3. A movie based on a book would never disappoint you. **T / F**

Justification:*I use someone else's imagination...*

Cod 21 11 12 13 00 99

4. When reading you can use your own imagination. **T / F**

Justification:*Everyone who reads a book pictures everything in their own way.*

**Cod 21:** răspuns corect și justificat printr-o secvență potrivită

**Cod 11:** răspuns corect, fără transcrierea unei secvențe potrivite

**Cod 12:** răspuns greșit, dar însoțit de transcrierea unei secvențe potrivite pentru valoarea de adevăr a enunțului dat

**Cod 13:** omiterea răspunsului, dar transcrierea unei secvențe potrivite pentru valoarea de adevăr a enunțului dat

**Cod 00:** alte răspunsuri

**Cod 99:** niciun răspuns

Cod 2 1 0 9

**V. Subliniază varianta corectă de răspuns, motivând alegerea pe baza informațiilor din text.**

În ultimul paragraf al textului A, autoarea **încurajează** / **descurajează** cititul cărților prin faptul că dă sfaturi cititorilor despre cum să se „molipsească” de pasiunea cititului.

**Cod 2:** răspuns corect și justificat

**Cod 1:** răspuns corect, dar fără justificare sau cu justificare ezitantă

**Cod 0:** alte răspunsuri

**Cod 9:** niciun răspuns

Cod 2 0 9

**VI. Continue the sentence using the information given by the text.**

According to Dillon, books are better than movies because they leave room for personal interpretation.

**Cod 2:** răspuns adecvat, respectând cerința

**Cod 0:** alte răspunsuri

**Cod 9:** niciun răspuns

**Utilizarea informațiilor din textele A și B în pregătirea temei  
pentru cercul de lectură:  
„De la carte la film”**

Cod 2 1 0 9

**VII.** *Potrivit informațiilor din cele două texte, atunci când o carte este transpusă în film, acesta nu redă universul din carte în mod fidel.*

*Precizează două aspecte ale cărții care nu pot fi surprinse în film, valorificând informațiile din textele citite.*

**Cod 2:** două răspunsuri coerente, care demonstrează capacitatea de a folosi informațiile din texte în scop propriu

**Cod 1:** răspunsuri ezitante, care dovedesc capacitate redusă de folosire în scop propriu a informațiilor din texte sau nerespectarea numărului indicat de răspunsuri

**Cod 0:** alte răspunsuri

**Cod9:** niciun răspuns

Cod 2 1 0 9

**VIII.** *Formulează ideea comună celor două texte, referitoare la principalul avantaj al filmului.*

**Cod 2:** răspuns coerent, care demonstrează capacitatea de a folosi informațiile din texte în scop propriu

**Cod 1:** răspuns ezitant, care dovedește capacitate redusă de folosire în scop propriu a informațiilor din texte

**Cod 0:** alte răspunsuri

**Cod9:** niciun răspuns

Cod 2 1 0 9

**IX.** *Explică ce idee comună celor două texte poate fi susținută cu ajutorul secvenței:*

*When I watch a movie based on a book, I use someone else's imagination...*

**Cod 2:** răspuns coerent, care demonstrează capacitatea de a folosi informațiile din texte în scop propriu

**Cod 1:** răspuns ezitant, care dovedește capacitate redusă de folosire în scop propriu a informațiilor din texte

**Cod 0:** alte răspunsuri

**Cod 9:** niciun răspuns

Cod 2 1 0 9

**X.** *Precizează argumentul care i-ar convinge pe colegii tăi să aleagă o carte în locul filmului, valorificând informațiile din textele A și B.*

**Cod 2:** răspuns coerent, care demonstrează capacitatea de a folosi informațiile din texte în scop propriu

**Cod 1:** răspuns ezitant, care dovedește capacitate redusă de folosire în scop propriu a informațiilor din texte

**Cod 0:** alte răspunsuri

**Cod 9:** niciun răspuns

### III.4 TEST 4

## LIMBA ROMÂNĂ – LIMBA ENGLEZĂ

Această **probă transdisciplinară** din cadrul ariei curriculare **Limbă și comunicare** presupune **raportarea la situații din viața reală**. Din acest motiv, elevilor le sunt propuse două texte, unul în limba română, unul într-o limbă modernă, care au o temă comună și pe care le pot folosi ca suport pentru rezolvarea unor probleme din universul lor imediat.

Itemii construiți pentru această probă vizează exclusiv **competența de receptare a mesajului scris**. Cerințele I - VI urmăresc ce și cât a înțeles elevul din textele-suport, iar cele de la VII la X felul în care folosește aceeași informație, în scop propriu, pentru rezolvarea unor situații asemănătoare cu cele din viața reală.

În procesul de evaluare se iau în considerație orice formulări/modalități de rezolvare a sarcinilor de lucru ce corespund cerințelor.

**„Cărțile noastre preferate”** este tema de discuție anunțată pentru următoarea activitate a cercului de lectură din care faci parte. De aceea, cauți informații despre cum ai putea face mai atractivă prezentarea cărții tale preferate, *Jurnalul unui puști*.

Ai descoperit că mulți copii de vârsta ta vorbesc pe internet despre această carte și te-ai gândit să discuți în clasă comentariul tău, pe care intenționezi să-l publici și tu.

Ai ales să folosești ca sursă de documentare cele două texte de mai jos: TEXTUL A și TEXTUL B.

**Citește textele A și B și apoi răspunde cerințelor propuse.**

Cerințele I - VI urmăresc ce și cât ai înțeles din textele citite, iar cele de la VII la X felul în care folosești aceeași informație, în scop propriu (acela de a te pregăti pentru o temă).

**SUCCES!**



[ACTUALITATE](#)[POLITIC](#)[ECONOMIC](#)[SOCIETATE](#)[EDUCAȚIE](#)[JUSTITIE](#)[CULTURA](#)

## Dezbateri



**Un puști de 11 ani le recomandă tuturor puștilor o carte ușor de citit [Jurnalul unui puști], care îi învață lucruri despre viața de zi cu zi într-un mod amuzant.**

Radu Rusu | 08.07.2011

Printre „milioanele” de cărți pe care le-am citit se numără și *Jurnalul unui puști*, una dintre cele care mi-au plăcut cel mai mult. Jeff Kinney, autorul cărții, [...] este dezvoltator de jocuri online, subliniez jocuri, și este creatorul Poptropica.com.

Îmi place *Jurnalul unui puști* pentru că te învață lucruri despre viața de zi cu zi, într-un mod amuzant. Este vorba despre un băiat obișnuit pe care îl cheamă Greg. Din prima clipă este haios.

Uite ce spune personajul despre cum a început să-și scrie jurnalul:

*În primul rând, să ne lămurim: Acesta este un jurnal, nu un jurnal intim. Știu că așa s-ar putea crede după copertă, dar când Mami s-a dus să-l cumpere, i-am spus expres să-mi ia unul care să nu arate ca un „jurnal intim”. Grozav! [...] Celălalt lucru pe care vreau să-l lămpuresc este că a fost ideea lui Mami, nu a mea. [...] Nu vă așteptați să o țin una și bună cu „Dragă jurnalule” așa, „Dragă jurnalule” pe dincolo.*

Greg trece prin tot felul de situații amuzante la școală, acasă, cu prietenii. Ce i se întâmplă lui seamănă foarte mult cu ce ni se întâmplă și nouă, poate de aia ne și place atât de mult. Și desenele sunt haioase. E adevărat, o mare calitate e că e ușor de citit.

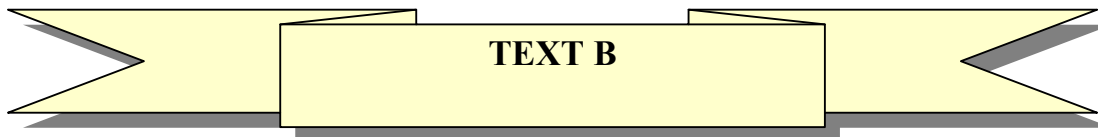
Deocamdată, la noi au apărut doar 3 volume, dar sunt 5. Nu știu ce e așa de greu să traduci o carte. Când am fost în vacanță în Grecia, am văzut și volumele 4 și 5. Dar erau în limba greacă, nu aveam ce să fac cu ele. Nu știu de ce ei au putut și noi nu putem.

Toți prietenii mei au citit cartea. Este foarte căutată. Dacă voi nu ați citit-o, ar fi bine s-o citiți, pentru că este amuzantă, are umor și vă poate ajuta în viața reală. [...]

Ai citit *Jurnalul unui puști*? Ție de ce ți-a plăcut?

COMENTEAZĂ SI TU

adaptat după: <http://spunesitu.adevarul.ro/Cultura/Dezbateri/>



COMENTEAZA SI TU

Daniel, 12 years old

Well, Radu, I agree with you. “Diary of a Wimpy Kid” is a funny book and I think all kids should read it. You can laugh a lot while reading any of the five books of the series, with their original, comic illustrations on every single page. I’ve heard it has been turned into a movie by Twentieth Century Fox. Gosh, I’m looking forward to seeing the movie!

Still, some say Greg, the main character of the story, is ‘a selfish liar’. No matter what they think, I see him not necessarily as a bad kid, even if he makes mistakes, as we all do. Actually, this is what makes him funny. After all, nobody is perfect! Always doing the right thing can be boring.

You know, I tried to find out some information about the author of the book. Look what I found: his name is Jeff Kinney and he wanted to become a cartoonist after finishing school. Then, he decided to mix cartoons and text in a new form and to publish his first book. And, I would say, he did a great job!

I. Bifează, în tabelul de mai jos, căsuța potrivită pentru a arăta cărui text îi corespunde fiecare dintre afirmațiile din stânga.

	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>
	<b>TEXT A</b>	<b>TEXT B</b>	<b>AMBELE TEXTE</b>	<b>NICIUN TEXT</b>
1. Textul a fost scris pe 8 iulie 2011.	x			
2. Textul reprezintă un fragment de roman.				x
3. În text se vorbește despre un roman.			x	
4. Cartea a fost sursă de inspirație pentru un film.		x		

Răspunsuri corecte :

1.	2.	3.	4.
A	D	C	B

**Cod 2** : 4 răspunsuri corecte

**Cod 1** : 1-3 răspunsuri corecte

**Cod 0** : alte răspunsuri

**Cod 9** : niciun răspuns

**II.** *Scrie, în coloana din dreapta, câte un enunț care să conțină informațiile solicitate în coloana din stânga. Răspunde în limba în care este formulată întrebarea.*

	Răspunsuri/Answers
1. Despre ce vorbește <i>Jurnalul unui puști</i> ?	<i>Jurnalul unui puști</i> vorbește despre viața unui băiat obișnuit pe care îl cheamă Greg.
2. A cui a fost ideea ca Greg să scrie un jurnal ?	Ideea ca Greg să scrie un jurnal a fost a mamei sale.
3. Who is the author of this book?	Jeff Kinney is the author of this book.
4. Why is “Diary of a Wimpy Kid” a funny book?	“Diary of a Wimpy Kid” is a funny book because Greg, the main character, makes mistakes as we all do.

**Cod 2** : 4 răspunsuri corecte

**Cod 1** : 1-3 răspunsuri corecte

**Cod 0** : alte răspunsuri

**Cod 9** : niciun răspuns

**III.** *Transcrie, din fiecare document, câte două cuvinte care se referă la **carte**.*

**cuvinte în limba română**

**English words**

autor, personaj

page, story

**Cod 2:** răspuns adecvat (transcrierea din fiecare text a câte două cuvinte potrivite cerinței)

**Cod 1:** răspuns parțial (transcrierea din fiecare text a 1-3 cuvinte potrivite cerinței)

**Cod 0:** alte răspunsuri

**Cod 9:** niciun răspuns

IV. Încercuiește ADEVĂRAT (A)/ FALS (F)sauTRUE (T)/ FALSE (F), justificând alegerea cu secvențe din text.

Cod 21 11 12 13 00 99

1. Radu prezintă celor de vârsta lui lecturile sale. A / F

Justificare: *Un puști de 11 ani le recomandă tuturor puștilor o carte ușor de citit [Jurnalul unui puști], care îi învață lucruri despre viața de zi cu zi într-un mod amuzant.*

Cod 21 11 12 13 00 99

2. Prietenii lui Radu nu au vrut să citească *Jurnalul unui puști*. A / F

Justificare :*Toți prietenii mei au citit cartea. Este foarte căutată.*

Cod 21 11 12 13 00 99

3. The “Diary of a Wimpy Kid” is not an original book. T / F

Justification:*Then, he decided to mix cartoons and text in a new form and to publish his first book*

Cod 21 11 12 13 00 99

4. Jeff Kinney did a great job, using his passion for cartoons in his first book. T / F

Justification:*You can laugh a lot while reading any of the five books of the series, with their original, comic illustrations on every single page.*

**Cod 21:** răspuns corect și justificat printr-o secvență potrivită

**Cod 11:** răspuns corect, fără transcrierea unei secvențe potrivite

**Cod 12:** răspuns greșit, dar însoțit de transcrierea unei secvențe potrivite pentru valoarea de adevăr a enunțului dat

**Cod 13:** omiterea răspunsului, dar transcrierea unei secvențe potrivite pentru valoarea de adevăr a enunțului dat

**Cod 00:** alte răspunsuri

**Cod 99:** niciun răspuns

V. Alege varianta corectă de răspuns, în funcție de ce exprimă fiecare enunț:

1. *Nu știu ce e așa de greu să traduci o carte.*

- a) condiție
- b) dorință
- c) încântare
- d) nedumerire

2. *Dacă voi nu ați citit-o, ar fi bine s-o citiți.*

- a) constatare
- b) îndemn
- c) mirare
- d) rugămintă

3. *Actually, this is what makes him funny.*

- a) constatare
- b) îndemn
- c) poruncă
- d) mirare

4. *And, I would say, he did a great job!*

- a) constatare
- b) încântare
- c) rugămintă
- d) sfat

Răspunsuri corecte :

1.	2.	3.	4.
d	b	a	b

**Cod 2** : 4 răspunsuri corecte

**Cod 1** : 1-3 răspunsuri corecte

**Cod 0** : alte răspunsuri

**Cod 9** : niciun răspuns

**VI.** *Subliniază varianta corectă de răspuns, motivând alegerea pe baza informațiilor din cele două texte.*

Autorii comentariilor **încurajează** / **descurajează** cititul cărții despre care vorbesc prin faptul că scot în evidență calități ale acesteia și detalii despre personaj.

**Cod 2:** răspuns corect și justificat

**Cod 1:** răspuns corect, dar fără justificare sau cu justificare ezitantă

**Cod 0:** alte răspunsuri

**Cod 9:** niciun răspuns



**Utilizarea informațiilor din textele A și B în pregătirea temei  
pentru cercul de lectură:  
„Cărțile noastre preferate”**

Cod 2 1 0 9

**VII.** *Precizează un motiv pentru care o carte ca “Jurnalul unui puști” te poate ajuta în viața reală, valorificând informațiile din textele citite.*

**Cod 2:** răspuns coerent, care demonstrează capacitatea de a folosi informațiile din texte în scop propriu

**Cod 1:** răspuns ezitant, care dovedește capacitate redusă de folosire în scop propriu a informațiilor din texte

**Cod 0:** alte răspunsuri

**Cod 9:** niciun răspuns

Cod 2 1 0 9

**VIII.** *Formulează ideea comună celor două texte, referitoare la personajul principal.*

**Cod 2:** răspuns coerent, care demonstrează capacitatea de a folosi informațiile din texte în scop propriu

**Cod 1:** răspuns ezitant, care dovedește capacitate redusă de folosire în scop propriu a informațiilor din texte

**Cod 0:** alte răspunsuri

**Cod 9:** niciun răspuns

Cod 2 1 0 9

**IX.** *Din textele A și B, ai înțeles că modul de adresare este foarte important și diferă în funcție de publicul căruia îi este adresat un comentariu.*

*Explică dacă ai alege același mod de adresare din cele două texte în comentariul pe care vrei să-l publici pe internet.*

**Cod 2:** răspuns coerent, care demonstrează capacitatea de a folosi informațiile din texte în scop propriu

**Cod 1:** răspuns ezitant, care dovedește capacitate redusă de folosire în scop propriu a informațiilor din texte

**Cod 0:** alte răspunsuri

**Cod 9:** niciun răspuns

Cod 2 1 0 9

**X.** *Știi că o parte din colegii tăi nu sunt interesați să citească Jurnalul unui puști.*

*Precizează ce argument ai include în comentariul tău, ca să-i convingi s-o citească, valorificând informațiile din cele două texte.*

**Cod 2:** răspuns coerent, care demonstrează capacitatea de a folosi informațiile din texte în scop propriu

**Cod 1:** răspuns ezitant, care dovedește capacitate redusă de folosire în scop propriu a informațiilor din texte

**Cod 0:** alte răspunsuri

**Cod 9:** niciun răspuns

### III.5 TEST 9, TEST 12

## LIMBA ROMÂNĂ – LIMBA FRANCEZĂ

Această **probă transdisciplinară** din cadrul ariei curriculare **Limbă și comunicare** presupune **raportarea la situații din viața reală**. Din acest motiv, elevilor le sunt propuse două texte, unul în limba română, unul într-o limbă modernă, care au o temă comună și pe care le pot folosi ca suport pentru rezolvarea unor probleme din universul lor imediat.

Itemii construiți pentru această probă vizează exclusiv **competența de receptare a mesajului scris**. Cerințele I - VI urmăresc ce și cât a înțeles elevul din textele-suport, iar cele de la VII la X felul în care folosește aceeași informație, în scop propriu, pentru rezolvarea unor situații asemănătoare cu cele din viața reală.

În procesul de evaluare se iau în considerație orice formulări/modalități de rezolvare a sarcinilor de lucru ce corespund cerințelor.

**„Influența internetului și a jocurilor video asupra copiilor”** este tema de discuție programată pentru următoarea activitate. Este o temă care te interesează în mod deosebit și vrei ca intervenția ta să fie una serioasă. Și atunci, cauți informații care să te ajute în pregătirea temei.

La final, alegi să folosești ca sursă de documentare cele două texte de mai jos: TEXTUL A și TEXTUL B.

**Citește textele A și B și apoi răspunde cerințelor propuse.**

Cerințele I - VI urmăresc ce și cât ai înțeles din textele citite, iar cele de la VII la X felul în care folosești aceeași informație, în scop propriu (acela de a realiza o temă).

**SUCCES!**

## TEXTUL A

Era odată o carte: „Prietenul meu, calculatorul”. Aveți grijă ca acesta să nu fie și SINGURUL vostru prieten. Dar despre ce este vorba? Ah, da. Dependența de calculator (uneori numită și dependența de internet). [...] Faceți un test, iar o simplă căutare pe Google folosind termenii „computer addiction” va indica aproximativ 885.000 de rezultate, iar pentru „dependența de calculator” - peste 150.000 de rezultate. Tot mai credeți că este o glumă?

Se pare că problema este una serioasă, fiindcă dependența de calculator afectează destul de multe persoane, în special din rândul tinerilor. Și unii dintre noi ar putea fi bănuși de aceeași problemă, iar acesta este unul din motivele pentru care eu, cel puțin o dată pe an, plec departe de tot ce înseamnă internet sau calculator. N-am să neg că primul lucru pe care-l fac, atunci când mă întorc, este să-mi verific mailul, însă după 10-15 zile nu mi se pare un exces. [...]

Un alt indiciu al dependenței ar fi imposibilitatea de a renunța la calculator [...]. Să nu recunoști, să-ți „acoperi urmele”, să legi orice activitate invariabil de calculator poate reprezenta un simptom. Să dormi cu calculatorul în cameră, să mănânci la calculator, să nu ai decât prieteni „online”. Calculatorul devine obiectul central al existenței, iar scopul în viață se reduce la sunetul tastelor și clicul de mouse. Logic, nicio persoană dependentă de calculator nu va recunoaște vreodată că are o problemă.

Personal, cred că ar fi indicat ca fiecare dintre noi să avem o listă a priorităților cu ce avem de făcut atunci când ne așezăm în fața calculatorului. Altfel, cu siguranță vom găsi ceva... apoi altceva... și încă ceva. O persoană dependentă de calculator va sări cu ușurință peste o masă sau peste orele de odihnă.

Atenție! În această categorie nu sunt incluse persoanele care folosesc calculatorul în interese de serviciu sau pentru școală. Cine are o lucrare (sau un proiect important), cu un termen limită ce se apropie rapid, poate fi nevoit să stea câteva zile/nopti în fața calculatorului. Situația este de înțeles. [...]

Eu am descoperit internetul când eram deja major. Astăzi, cei mai mulți au acces la internet încă din clasele primare. Uneori și mai repede. În principiu, ar trebui să fie un lucru bun, fiindcă internetul reprezintă cea mai mare sursă de informare, însă pentru un copil de 10-14 ani poate fi uneori prea mult. Internet la școală, internet acasă, internet în mall și internet-café. [...]

Deși internetul ar trebui să aibă un rol educativ în viața copiilor, el este folosit mai degrabă ca o sursă de distracție. Aceasta este și concluzia la care s-a ajuns în urma unui alt studiu: „Copiii și internetul” [...]. Studiul relevă faptul că 63,5% dintre copiii sub 14 ani accesează zilnic calculatorul, iar aproximativ 59% dintre ei intră în fiecare zi pe internet nesupravegheați de niciun adult.

(<http://www.stefamedia.ro/dependenta-de-calculator-copiii-si-internetul>)



## LE TEXTE B

### **Les jeux vidéo: bons pour la santé?**

Vos parents ne seront sans doute pas d'accord... Et pourtant, des spécialistes l'affirment: «Les jeux vidéo sont bons pour les enfants!». À condition de jouer avec modération bien sûr. [...]

Grâce à ces jeux virtuels (pas réels), les enfants agressifs apprennent à calmer leur violence. Les hyperactifs apprennent à se concentrer et à faire travailler leur mémoire. D'autres, découragés par leurs mauvaises notes à l'école, reprennent confiance en eux. Enfin, grâce aux jeux vidéo, des malades à l'hôpital, souvent tristes, s'ouvrent aux autres et retrouvent le sourire.

Aux Etats-Unis, on a compris depuis longtemps que les jeux vidéo étaient une nouvelle manière d'apprendre. Les éditeurs créent désormais des jeux "intelligents".

*Avec Civilization ou Age of Empire*, on apprend l'histoire.

*Avec Hungry Red Planet*, on apprend à manger des aliments sains et équilibrés.

*Avec Food Force*, on lutte contre la faim dans le monde et on apprend l'aide humanitaire d'urgence...

*Avec Danse Stage Euromix*, un jeu de danse sur tapis de Konami, les enfants un peu trop gros bougent... et perdent leurs kilos. [...]

Des écoles britanniques et canadiennes utilisent désormais les jeux vidéo dans leur apprentissage... En France, on y viendra un jour. Mais il faudra encore attendre quelques années pour que les jeux vidéo fassent leur entrée au collège.

jde.fr

I. Bifează, în tabelul de mai jos, căsuța potrivită pentru a arăta cărui text îi corespunde fiecare dintre afirmațiile din stânga.

	A	B	C	D
	TEXT A	TEXT B	AMBELE TEXTE	NICIUN TEXT
1. Textul este preluat de pe internet.			x	
2. În text este prezentată o atitudine favorabilă jocurilor video.		x		
3. Textul face reclamă ultimului joc video de pe piață.				x
4. Textul atrage atenția asupra consecințelor negative pe care le poate avea calculatorul în viața oamenilor.	x			

Răspunsuri corecte :

1.	2.	3.	4.
C	B	D	A

**Cod 2** : 4 răspunsuri corecte

**Cod 1** : 1-3 răspunsuri corecte

**Cod 0** : alte răspunsuri

**Cod 9** : niciun răspuns

**II. Încercuiește varianta care corespunde informațiilor din textele date.**

1. Calculatorul este prezentat, în textul A, ca:
  - A. instrument de lucru util exclusiv copiilor.
  - B. singurul prieten al omului.
  - C. instrument de lucru util exclusiv adulților.
  - D. dușman posibil al omului.
2. Dependența de calculator afectează:
  - A. în special adulții.
  - B. în special tinerii.
  - C. în special copiii.
  - D. pe toată lumea.
3. Les spécialistes disent que les jeux vidéo sont ..... pour les enfants.
  - A. mauvais
  - B. intéressants
  - C. bons
  - D. ennuyeux
4. Des jeux «intelligents» sont créés:
  - A. aux États-Unis.
  - B. au Canada.
  - C. en France.
  - D. en Angleterre.

Răspunsuri corecte :

1.	2.	3.	4.
D	B	C	A

**Cod 2** : 4 răspunsuri corecte

**Cod 1** : 1-3 răspunsuri corecte

**Cod 0** : alte răspunsuri

**Cod 9** : niciun răspuns



**III.** Transcrie, din fiecare text, câte două cuvinte care se referă la **tehnologia modernă**.

**cuvinte în limba română:** calculator, internet  
**mots en français:** jeux vidéo, virtuels

**Cod 2:** răspuns adecvat (transcrierea din fiecare text a câte două cuvinte potrivite cerinței)

**Cod 1:** răspuns parțial (transcrierea din fiecare text a 1-3 cuvinte potrivite cerinței)

**Cod 0:** alte răspunsuri

**Cod 9:** niciun răspuns

**IV. Încercuiește ADEVĂRAT (A) / FALS (F) sau VRAI (V) / FAUX (F), justificând alegerea cu secvențe din text.**

Cod    21    11    12    13    00    99

1. E bine ca fiecare persoană să-și gestioneze timpul petrecut la calculator. **A / F**  
Justificare: „...ar fi indicat ca fiecare dintre noi să avem o listă a priorităților cu ce avem de făcut atunci când ne așezăm în fața calculatorului.”

Cod    21    11    12    13    00    99

2. O persoană dependentă respectă cu strictețe orele de masă și de somn. **A / F**  
Justificare: „O persoană dependentă de calculator va sări cu ușurință peste o masă sau peste orele de odihnă.”

Cod    21    11    12    13    00    99

3. Les jeux vidéo encouragent les enfants à être agressifs. **V / F**  
Justification: «Grâce à ces jeux virtuels (pas réels), les enfants agressifs apprennent à calmer leur violence... »

Cod    21    11    12    13    00    99

4. Dans certains pays, les jeux vidéo sont utilisés à l'école pour aider les enfants à apprendre. **V / F**  
Justification: «Des écoles britanniques et canadiennes utilisent désormais les jeux vidéo dans leur apprentissage... »

**Cod 21:** răspuns corect și justificat printr-o secvență potrivită

**Cod 11:** răspuns corect, fără transcrierea unei secvențe potrivite

**Cod 12:** răspuns greșit, dar însoțit de transcrierea unei secvențe potrivite pentru valoarea de adevăr a enunțului dat

**Cod 13:** omiterea răspunsului, dar transcrierea unei secvențe potrivite pentru valoarea de adevăr a enunțului dat

**Cod 00:** alte răspunsuri

**Cod 99:** niciun răspuns

V. Subliniază varianta corectă, motivând alegerea prin valorificarea informațiilor din text.

În ultimul paragraf al textului A, autorul consideră că internetul **are** / **nu are** valoare educativă în viața copiilor **pentru că majoritatea copiilor îl folosesc ca sursă de distracție.**

**Cod 21:** răspuns corect și justificat

**Cod 11:** răspuns corect, fără justificare

**Cod 12:** răspuns corect, dar justificarea este ezitantă

**Cod 00:** alte răspunsuri

**Cod 99:** niciun răspuns

VI. Continue la phrase suivante, en utilisant l'information du texte.

Il faut permettre aux enfants de jouer aux jeux vidéo parce qu'ils ont une valeur éducative / parce que les jeux vidéo les aident à apprendre beaucoup de choses...

**Cod 2:** răspuns adecvat, respectând cerința

**Cod 0:** alte răspunsuri

**Cod 9:** niciun răspuns

Utilizarea informațiilor din texte în pregătirea temei

**„Influența internetului și a jocurilor video asupra copiilor”**

Cod 2 1 0 9

**VII.** Enunță două beneficii ale calculatorului pe care să le menționezi la începutul prezentării către colegi, valorificând informațiile din cele două texte.

**Cod 2:** răspuns coerent, care demonstrează capacitatea de a folosi informațiile din texte în scop propriu

**Cod 1:** răspuns ezitant, care dovedește capacitate redusă de folosire în scop propriu a informațiilor din texte

**Cod 0:** alte răspunsuri

**Cod 9:** niciun răspuns

Cod 2 1 0 9

**VIII.** Explică celor din clasa ta sensul secvenței „Aveți grijă ca acesta să nu fie și SINGURUL vostru prieten.”

**Cod 2:** răspuns coerent, care demonstrează capacitatea de a folosi informațiile din texte în scop propriu

**Cod 1:** răspuns ezitant, care dovedește capacitate redusă de folosire în scop propriu a informațiilor din texte

**Cod 0:** alte răspunsuri

**Cod 9:** niciun răspuns

**IX.** Vrei să realizezi un chestionar pe care să-l aplici colegilor tăi, în clasă, pentru a afla dacă sunt dependenți de calculator.

Completează chestionarul de mai jos cu întrebările potrivite, la care colegii tăi trebuie să răspundă.

ÎNTREBARE	DA	NU
1.		
2.		
3.		
4.		

**Cod 2:** formulări coerente, care demonstrează capacitatea de a folosi informațiile din texte în scop propriu

**Cod 1:** formulări ezitante, care dovedesc o capacitate redusă de folosire în scop propriu a informațiilor din texte sau nerespectarea numărului indicat de formulări

**Cod 0:** alte răspunsuri

**Cod 9:** niciun răspuns

**X.** Precizează ce îndemn ai adresa colegilor tăi, pornind de la mesajul comun celor două texte cu privire la utilizarea calculatorului.

**Cod 2:** răspuns coerent, care demonstrează capacitatea de a folosi informațiile din texte în scop propriu

**Cod 1:** răspuns ezitant, care dovedește capacitate redusă de folosire în scop propriu a informațiilor din texte

**Cod 0:** alte răspunsuri

**Cod 9:** niciun răspuns

### III.6 TEST 10

## LIMBA ROMÂNĂ – LIMBA FRANCEZĂ

Această **probă transdisciplinară** din cadrul ariei curriculare **Limbă și comunicare** presupune **raportarea la situații din viața reală**. Din acest motiv, elevilor le sunt propuse două texte, unul în limba română, unul într-o limbă modernă, care au o temă comună și pe care le pot folosi ca suport pentru rezolvarea unor probleme din universul lor imediat.

Itemii construiți pentru această probă vizează exclusiv **competența de receptare a mesajului scris**. Cerințele I - VI urmăresc ce și cât a înțeles elevul din textele-suport, iar cele de la VII la X felul în care folosește aceeași informație, în scop propriu, pentru rezolvarea unor situații asemănătoare cu cele din viața reală.

În procesul de evaluare se iau în considerație orice formulări/modalități de rezolvare a sarcinilor de lucru ce corespund cerințelor.

**Colegii tăi merg din ce în ce mai rar la bibliotecă.**

Te hotărăști să-i atragi spre lectură și te gândești că un proiect ar putea fi soluția care să-i facă pe colegi să vină la bibliotecă. Primul pas în realizarea proiectului este redactarea unui anunț prin care să convingi și alți copii de vârsta ta să se implice alături de tine. Și, pentru ca anunțul să aibă efectul așteptat, îți vine ideea să cauți pe internet modele de astfel de anunțuri.

În urma documentării, ai ales să folosești ca suport cele două texte de mai jos: TEXTUL A și TEXTUL B.

**Citește textele A și B și apoi răspunde cerințelor propuse.**

Cerințele I - VI urmăresc ce și cât ai înțeles din textele citite, iar cele de la VII la X felul în care folosești aceeași informație, în scop propriu (acela de a realiza un proiect).



Fii voluntar!

Copii și tineri din toată țara s-au alăturat deja demersului nostru de a transmite mai departe informații ce țin de siguranța online, de beneficiile și riscurile asociate cu utilizarea internetului. Vino și TU în echipa noastră!!! Acum, tu și prietenii tăi aveți șansa să participați la educarea copiilor, a adolescenților, a părinților și a profesorilor.

Timpul este un factor foarte important pentru dezvoltarea ta și, cu cât mai repede reușești să te implici în activități cât mai diverse, cu atât mai ușor vei identifica ce domeniu te atrage și ceea ce îți dorești să faci pe viitor.

Voluntariatul este o posibilitate extraordinară de a-ți testa și dezvolta abilitățile și talentele. Aici poți să exersezi alături de alți tineri de vârsta ta și vei fi susținut îndeaproape de specialiști care au trecut prin aceleași etape ca și tine.

Ce ne-am propus să facem nu este un secret!

Vom merge în instituțiile de învățământ din țară – grădinițe, școli și licee – și, într-o manieră [...] interactivă le vom povesti celor ce folosesc internetul – preșcolari, copii, adolescenți, părinți și profesori – cum am aflat noi să navigăm, să ne implicăm și să ne bucurăm de internet într-un mod sigur, responsabil și plăcut. De asemenea, campaniile stradale, reprezentațiile artistice și promovarea online ocupă un loc important în activitatea voluntarilor.

Liber și deschis vom vorbi despre internet și drepturile lor în acest mediu virtual, despre cum să caute o informație, cum să învețe într-un mod inedit și cum să se apere de intruziuni nedorite. Vom discuta cu ei despre Facebook, Messenger, date personale, reputația lor online, jocuri și viruși. Nu în ultimul rând, vor afla cum se pot alătura inițiativei noastre, în cadrul proiectului *Sigur.info*.

Iar tu poți fi persoana care învață, testează, este mereu la curent cu ultimele noutăți, îi învață pe ceilalți, moderează evenimente, scrie și coordonează proiecte și nu în ultimul rând, poți deveni coordonatorul voluntarilor din orașul tău, dacă ne dovedești că te pricepi mai bine decât oricine la asta.

Acum că ai aflat despre programul *Sigur.info* e simplu să te alături echipei noastre de voluntari! Chiar e simplu! Construiește o echipă de 10-15 tineri din orașul tău care vor să ia parte la proiect și veți participa la un training de două zile. După aceea, vei putea intra în școală pentru a transmite mai departe informația. De asemenea, vara, dacă ai fost unul dintre cei mai activi voluntari, ne vedem în Școala Internațională de Vară *Sigur.info*, la care participă tineri din peste 8 țări europene implicate în programul european *Safer Internet!* Trebuie să-ți programezi de pe acum vacanța, pentru că este o distracție pe care nu dorești să o ratezi...

Te așteptăm în echipa noastră! Este Anul European al Voluntariatului. Implică-te și tu!!!

adaptat după [www.sigur.info](http://www.sigur.info)



## LE TEXTE B

### JARDINER À L'ÉCOLE: LE PROJET «ÉCOLES FLEURIES».

*Un jardin à l'école*



C'est l'école ouverte sur la vie.

L'objectif principal de ce projet est d'**apprendre par l'action**:

- **par des activités physiques**: planter, semer, arroser, désherber, récolter...
- **par des activités intellectuelles**: faire des efforts, apprendre à manipuler les outils, apprendre à compter, mesurer, lire des indications écrites, dessiner, faire des schémas...
- **par la coopération avec ses collègues**: se mettre d'accord pour se partager les responsabilités du jardin, respecter le travail de chacun, échanger sur ce qu'on voit, prendre du plaisir ensemble à regarder les belles fleurs ou déguster les fraises ou la



soupe à la citrouille...

Améliorer son cadre de vie, respecter le travail de chacun dans un projet commun, observer la nature, les saisons et la végétation, apprendre en jardinant, tels sont les éléments clés du projet «Écoles Fleuries».

#### **Comment s'inscrire?**

Au cours du premier trimestre, les classes qui désirent participer à l'opération doivent s'inscrire auprès la responsable du projet: CINDY FLEURY ([cfleury@laligue03.com](mailto:cfleury@laligue03.com))

#### **Qui peut participer à l'opération?**

Ce projet est ouvert aux institutions scolaires publiques, de la maternelle au collège. Le projet mobilise, chaque année, plusieurs milliers de classes sur le territoire français.

d'après [www.occe03.com](http://www.occe03.com)

**I.** Bifează, în tabelul de mai jos, căsuța potrivită pentru a arăta cărui text îi corespunde fiecare dintre afirmațiile din stânga.

	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>
	<b>TEXT A</b>	<b>TEXT B</b>	<b>AMBELE TEXTE</b>	<b>NICIUN TEXT</b>
1. Textul este preluat de pe internet.			x	
2. Textul este un apel adresat tinerilor și copiilor.	x			
3. În text este descris un peisaj.				x
4. Proiectul menționat favorizează relația dintre copii și natură.		x		

**Răspunsuri corecte:**

1.	2.	3.	4.
C	A	D	B

**Cod 2** : 4 răspunsuri corecte

**Cod 1** : 1-3 răspunsuri corecte

**Cod 0** : alte răspunsuri

**Cod 9** : niciun răspuns

**II.** În spatele oricărui proiect există o fișă care conține elementele definitorii ale acestuia.

Completează, în limba în care este formulată întrebarea, fișa celor două proiecte din textele propuse.

Fișa proiectului din TEXTUL A	La fiche du projet dans LE TEXTE B
<b>Numele proiectului</b>  Sigur.info	<b>Nom du projet</b>  Écoles Fleuries
<b>Obiectivul</b> (Ce se urmărește prin derularea acestui proiect?)  Educarea celor ce folosesc internetul cu privire la utilizarea lui într-un mod sigur, responsabil și plăcut.	<b>L'objectif</b> (Ce projet, pour quoi faire?)  Apprendre par l'action
<b>Locul</b> (Unde se desfășoară activitățile din proiect?)  Instituțiile de învățământ din țară	<b>Lieu</b> (Où se déroulent les activités du projet?)  à l'école / dans le jardin de l'école
<b>Beneficiari</b> (Cui se adresează?)  Copiii, adolescenții, părinții și profesorii	<b>Bénéficiaires</b> (Le projet est adressé à qui?)  Les élèves
<b>Două activități</b> (Ce activități sunt propuse în proiect?)  campanii stradale, reprezentații artistice...	<b>Deux activités</b> (Quelles sont les activités à faire?)  planter, dessiner...

**Cod 21:** 10 răspunsuri adecvate, respectând cerința

**Cod 11:** 5-9 răspunsuri adecvate, respectând cerința

**Cod 12:** 2-4 răspunsuri adecvate, respectând cerința

**Cod 13:** 1 răspuns adecvat, respectând cerința

**Cod 00:** alte răspunsuri

**Cod 99:** niciun răspuns

**III.** *Transcrie, din fiecare text, câte o secvență care arată de ce este util pentru tineri/pentru copii să se implice în proiecte .*

1. „...cu cât mai repede reușești să te implici în activități cât mai diverse, cu atât mai ușor vei identifica ce domeniu te atrage și ceea ce îți dorești să faci pe viitor.”
2. «Améliorer son cadre de vie, respecter le travail de chacun dans un projet commun... »

**Cod 2:** răspuns adecvat, respectând cerința

**Cod 1:** răspuns parțial (transcrierea unei singure secvențe)

**Cod 0:** alte răspunsuri

**Cod 9:** niciun răspuns

**IV.** *Entoure la variante qui correspond aux informations du texte B.*

1. Le nom du projet s'explique par la principale activité proposée aux élèves, c'est-à-dire:
  - A. le bricolage dans les ateliers de l'école
  - B. le jardinage à la maison
  - C. la révision des leçons
  - D. le jardinage à l'école
2. Grâce au projet, les élèves apprennent aussi à:
  - A. travailler ensemble.
  - B. écrire des poésies.
  - C. réparer des meubles.
  - D. se conduire en société.

**Răspunsuri corecte:**

1.	2.
D	A

**Cod 2 :** 2 răspunsuri corecte

**Cod 1 :** 1 răspuns corect

**Cod 0 :** alte răspunsuri

**Cod 9 :** niciun răspuns

**V.** *Explică numele proiectului din textul A, arătând dacă acesta se potrivește cu ceea ce își propune echipa să realizeze.*

Elevul trebuie să lege numele proiectului Sigur.info de scopul acestuia: utilizarea în siguranță a internetului.

**Cod 2:** răspuns coerent, care subliniază relația dintre titlul proiectului și obiectivele acestuia, dovedind înțelegerea textului

**Cod 1:** răspuns ezitant, care dovedește înțelegerea superficială a textului

**Cod 0:** alte răspunsuri

**Cod 9:** niciun răspuns

**VI. Încercuiește varianta de răspuns corespunzătoare informațiilor din cele două texte:**

1. Intenția autorului din textul A este de:
  - A. a glumi.
  - B. a contrazice.
  - C. a convinge.
  - D. a critica.
  
2. În textul A, autorul folosește adresarea la persoana a II-a singular, pentru că:
  - A. cei cărora li se adresează nu merită respectul lui.
  - B. exprimarea la persoana a II-a plural este considerată azi ca fiind învechită.
  - C. politețea nu mai este o atitudine care să fie apreciată.
  - D. vrea să stabilească o relație amicală, familiară cu cei cărora li se adresează.
  
3. Le projet dans le texte B propose aux élèves des activités:
  - A. intellectuelles, ennuyeuses, coopératives.
  - B. intellectuelles, coopératives, imaginatives.
  - C. physiques, intellectuelles, coopératives.
  - D. physiques, imaginatives, coopératives.
  
4. À qui s'adresse la question «**Comment s'inscrire?**»?
  - A. à tous les enfants du monde
  - B. à toutes les écoles qui veulent s'impliquer dans le projet
  - C. à tous les Français
  - D. à toutes les personnes qui aiment la nature

**Răspunsuri corecte :**

1.	2.	3.	4.
C	D	C	B

**Cod 2:** 4 răspunsuri corecte

**Cod 1:** 1-3 răspunsuri corecte

**Cod 0:** alte răspunsuri

**Cod 9:** niciun răspuns

**Utilizarea informațiilor din texte în realizarea anunțului  
pentru proiectul personal**

Cod 2 1 0 9

**VII.** Cele două texte ți-au arătat că numele dat unui proiect este foarte important, acesta rezumând ceea ce se dorește a se realiza prin proiect.  
Precizează ce nume alegi să dai proiectului tău, explicând alegerea făcută.

**Cod 2:** răspuns coerent, care demonstrează capacitatea de a folosi informațiile din texte în scop propriu

**Cod 1:** răspuns ezitant, care dovedește capacitate redusă de folosire în scop propriu a informațiilor din texte

**Cod 0:** alte răspunsuri

**Cod 9:** niciun răspuns

Cod 2 1 0 9

**VIII.** Tot din textele A și B ai înțeles că, într-un anunț, modul de adresare este foarte important și diferă în funcție de publicul căruia îi este adresat anunțul.  
Explică ce mod de adresare ți se pare mai potrivit pentru anunțul pe care vrei să-l redactezi, pentru a-ți convinge colegii să ți se alăture: cel din textul A sau cel din textul B.

**Cod 2:** răspuns coerent, care oferă o explicație pertinentă referitoare la relația dintre modul de adresare din text și receptor

**Cod 1:** răspuns ezitant, care dovedește înțelegere superficială a relației dintre modul de adresare din text și receptor

**Cod 0:** alte răspunsuri

**Cod 9:** niciun răspuns

Cod 2 1 0 9

**IX.** Trebuie să te hotărăști și asupra așezării în pagină, a modului de prezentare a anunțului tău, astfel încât să-i convingi pe colegi să se implice în proiect.

*Precizează cu care dintre cele două texte ai vrea să semene anunțul tău, explicând alegerea.*

**Cod 2:** răspuns coerent, care oferă o explicație pertinentă referitoare la relația dintre modul de prezentare și intenția emițatorului

**Cod 1:** răspuns ezitant, care dovedește înțelegere superficială a relației dintre modul de prezentare și intenția emițatorului

**Cod 0:** alte răspunsuri

**Cod 9:** niciun răspuns

Cod 2 1 0 9

**X.** Din textele pe care le-ai citit ai înțeles că implicarea în proiecte este o activitate care te ajută să te dezvolti ca om.

*Valorificând informațiile din cele două texte, explică celor cărora le adresezi anunțul ce au de învățat, în general, prin implicarea lor în proiecte.*

**Cod 2:** răspuns coerent, care demonstrează capacitatea de a folosi informațiile din texte în scop propriu

**Cod 1:** răspuns ezitant, care dovedește capacitate redusă de folosire în scop propriu a informațiilor din texte

**Cod 0:** alte răspunsuri

**Cod 9:** niciun răspuns



### III.7 TEST 11

## LIMBA ROMÂNĂ – LIMBA FRANCEZĂ

Această **probă transdisciplinară** din cadrul ariei curriculare **Limbă și comunicare** presupune **raportarea la situații din viața reală**. Din acest motiv, elevilor le sunt propuse două texte, unul în limba română, unul într-o limbă modernă, care au o temă comună și pe care le pot folosi ca suport pentru rezolvarea unor probleme din universul lor imediat.

Itemii construiți pentru această probă vizează exclusiv **competența de receptare a mesajului scris**. Cerințele I - VI urmăresc ce și cât a înțeles elevul din textele-suport, iar cele de la VII la X felul în care folosește aceeași informație, în scop propriu, pentru rezolvarea unor situații asemănătoare cu cele din viața reală.

În procesul de evaluare se iau în considerație orice formulări/modalități de rezolvare a sarcinilor de lucru ce corespund cerințelor.

Multe dintre cărțile pentru copii sunt sursă de inspirație pentru cinematografie. Cunosându-se preferința elevilor pentru film, s-a stabilit ca, în următoarea activitate a cercului de lectură din care faci parte, să se abordeze tema: **„De la carte la film”**. Pentru că îți place să mergi pregătit la astfel de activități, începi să cauți informații care să te ajute în pregătirea temei.

La final, alegi să folosești ca sursă de documentare cele două texte de mai jos: TEXTUL A și TEXTUL B.

**Citește textele A și B și apoi răspunde cerințelor propuse.**

Cerințele I - VI urmăresc ce și cât ai înțeles din textele citite, iar cele de la VII la X felul în care folosești aceeași informație, în scop propriu (acela de a pregăti o temă).

**SUCCES!**



## **Pasiunea mea – Cititul**

scris de Raluca V. – 21 iulie 2010

Îmi place foarte mult să citesc. Am început să citesc din liceu și, deși nu am mereu timp, este una din activitățile pe care mereu o fac cu plăcere. Îmi place atât de mult să citesc, încât uneori, când dau de câte o carte bună și mai am o sută de pagini din ea, anulez tot ce era de făcut în ziua respectivă numai ca să o termin, ignorând telefoanele sau orice se întâmplă de obicei. [...]

Mai știu și că unora nu le place să citească, fie că la școală a citi era ceva obligatoriu [...], fie că nu au avut niciodată norocul să dea peste autorul potrivit. Sunt atât de multe cărți acum, așa de mulți autori, încât este mult mai greu să nimeriști din prima o carte care îți place [...]. Însă, ar fi păcat să nu mai dai încă o șansă cititului, pentru că este o experiență extraordinară! Și dacă o carte nu îți place, las-o și încearcă alta! [...]

De multe ori preferăm filmele în locul cititului, pentru că este mult mai simplu să ne uităm la un film și știm cu toții că o imagine poate face cât o mie de cuvinte. Evident că și mie îmi plac filmele și nu aș spune nimănui să renunțe la ele, pentru că este imposibil. Însă niciodată, absolut niciodată, un film nu poate înlocui o carte! Din mai multe motive.

Filmele nu pot surprinde stilul autorului, ci cel mult acțiunea cărții. Ceea ce face o carte să fie bună este stilul în care ea a fost scrisă, felul în care autorul își descrie personajele și realitatea. Toată bogăția de comparații și de asocieri din carte se pierde în film. Niciodată un film nu o să poată surprinde cu exactitate cum „era o tăcere ca și cum timpul s-ar fi terminat”. [...]

Când ne uităm la un film nu mai este loc de imaginație, noi „înghițim de-a gata” ceea ce ni se oferă, personajele au deja o față pe care nu o poți schimba, căci filmul arată doar felul în care și-a imaginat regizorul acțiunea. Însă, atunci când citești, ai loc să îți creezi propriul film, să dai tu semnificația ta la ce se întâmplă, să pui în lumină anumite lucruri. Este ca și cum produci tu un film, filmul tău personal, interpretarea ta la respectiva carte.

În plus, într-un film tot timpul trebuie să se întâmple ceva, pe când în cărți pot exista pasaje în care personajele gândesc, reflectează și monologurile astea interioare nu pot fi transpuse în toată bogăția lor într-un film. Într-un film, cel mai des se selectează momentele principale, acțiunea și se pierde, cred eu, cam 80% din carte. De multe ori, am văzut filme făcute după o carte în care nici măcar ce voia să transmită autorul nu era la fel. Mai bine nu m-aș fi uitat la ele.

Am scris acest articol în speranța că vă pot trezi apetitul de a citi, deși cel mai sigur mod de a *vă îmbolnăvi* de microbul cititului este să luați o carte bună și să citiți minimum primele 50 de pagini.

adaptare după [www.lucrurigratis.com](http://www.lucrurigratis.com)

## LE TEXTE B

**Préférez-vous les livres ou les films Harry Potter?**



**Résultat du sondage: Total des votes: 133**

les livres	<div style="width: 77%;"></div>	<b>77%</b> [103]
les films	<div style="width: 3%;"></div>	<b>3%</b> [5]
les deux	<div style="width: 18%;"></div>	<b>18%</b> [25]
aucune réponse	<div style="width: 0%;"></div>	<b>0%</b> [0]

**Camille:** Moi j'ai adoré les livres mais j'ai beaucoup apprécié les films aussi. C'est vrai qu'ils ont laissé tomber beaucoup de détails, mais on ne peut pas tourner un film sur le livre en entier! Ce serait beaucoup trop long!!

**Robert:** Les livres sont tellement mieux, on peut s'imaginer la scène, se mettre à la place du personnage... Les détails sont si riches, l'histoire est sous nos yeux, entre nos mains. Et, quand on lit, on voit le vrai film dans notre tête. Il m'arrive d'imaginer un personnage brun alors que, dans le film, il est blond!

**François:** Je préfère incontestablement les livres, mais les films sont bons également. Lire un livre, c'est la chose la plus merveilleuse au monde. On en tire plein de connaissances, on apprend à bien écrire et à lire par la même occasion... Donc, c'est ça... voilà.

**Julie:** J'ai voté pour les deux... Les livres sont captivants mais les films c'est l'image, c'est tout un univers et on se sent dedans.

**Dominique:** Les livres sont beaucoup plus longs. Et, dans les films, les personnages sont différents. Dans les livres, Hermione est plus sensible, Ron est plus drôle, plus courageux. Harry n'est pas assez courageux dans les films! Il est tout tremblant tout niais! De plus, les films coupent souvent des passages... (Dominique)

harrypotter2005.forumactif.com

**I.** Bifează, în tabelul de mai jos, căsuța potrivită pentru a arăta cărui text îi corespunde fiecare dintre afirmațiile din stânga.

	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>
	<b>TEXT A</b>	<b>TEXT B</b>	<b>AMBELE TEXTE</b>	<b>NICIUN TEXT</b>
1. Textul este preluat de pe internet.			<b>X</b>	
2. Textul vorbește despre pictură.				<b>X</b>
3. Textul are la bază un sondaj.		<b>X</b>		
4. Textul prezintă părerea unei singure persoane.	<b>X</b>			

**Răspunsuri corecte:**

1.	2.	3.	4.
C	D	B	A

**Cod 2:** 4 răspunsuri corecte

**Cod 1:** 1-3 răspunsuri corecte

**Cod 0:** toate răspunsurile greșite

**Cod 9:** niciun răspuns

**II. Încercuiește varianta de răspuns corespunzătoare informațiilor din cele două texte.**

1. Pasiunea Ralucăi este:

- A. calculatorul.
- B. cinematograful.
- C. lectura.
- D. televiziunea.

2. În opinia Ralucăi, filmul redă în general:

- A. acțiunea cărții.
- B. atmosfera cărții.
- C. mesajul cărții.
- D. stilul cărții.

3. Dans le texte B, les jeunes expriment:

- A. leurs désirs.
- B. leurs inquiétudes.
- C. leurs préférences.
- D. leurs rêves.

4. Le résultat du sondage, en début du texte B, montre que les jeunes:

- A. préfèrent le film.
- B. préfèrent le livre.
- C. lisent beaucoup.
- D. vont au cinéma.

**Răspunsuri corecte:**

1.	2.	3.	4.
C	A	C	B

**Cod 2:** 4 răspunsuri corecte

**Cod 1:** 1-3 răspunsuri corecte

**Cod 0:** alte răspunsuri

**Cod 9:** niciun răspuns

Cod 2 1 0 9

**III.** *Transcrie, din fiecare text, câte două cuvinte care se referă la **carte**.*

**cuvinte în limba română:** a citi, pagină, ...  
**mots en français:** personnage, histoire...

**Cod 2:** răspuns adecvat (transcrierea din fiecare text a câte două cuvinte potrivite cerinței)

**Cod 1:** răspuns parțial (transcrierea din fiecare text a 1-3 cuvinte potrivite cerinței)

**Cod 0:** alte răspunsuri

**Cod 9:** niciun răspuns

Cod 21 11 12 00 99

**IV.** *Subliniază varianta corectă, motivând alegerea prin valorificarea informațiilor din text.*

În ultimul paragraf al textului A, autorul **încurajează / descurajează** cititul cărților prin faptul că **îi invită pe proprii cititori să descopere singuri plăcerea lecturii.**

**Cod 21:** răspuns corect și justificat

**Cod 11:** răspuns corect, fără justificare

**Cod 12:** răspuns corect, dar justificarea este ezitantă

**Cod 00:** alte răspunsuri

**Cod 99:** niciun răspuns

Cod 2 0 9

**V.** *Continue la phrase suivante, en utilisant l'information du texte.*

Les livres sont meilleurs que les films parce **qu'on peut s'imaginer la scène, se mettre à la place du personnage...**

**Cod 2:** răspuns adecvat, respectând cerința

**Cod 0:** alte răspunsuri

**Cod 9:** niciun răspuns

**VI. Încercuiește ADEVĂRAT (A) / FALS (F) sau VRAI (V) / FAUX (F), justificând alegerea cu secvențe din text.**

Cod 21 11 12 13 00 99

1. Preferăm adesea să citim cărți în loc să vizionăm filme. **A / F**

Justificare: *De multe ori preferăm filmele în locul cititului ...*

Cod 21 11 12 13 00 99

2. Filmul nu surprinde integral aspectele cărții ecranizate. **A / F**

Justificare: *Într-un film, cel mai des se selectează momentele principale, acțiunea și se pierde, cred eu, cam 80% din carte.*

Cod 21 11 12 13 00 99

3. Le livre offre plus de détails que le film. **V / F**

Justification: *ils ont laissé tomber beaucoup de détails, mais on ne peut pas tourner un film sur le livre en entier! / Les livres sont tellement mieux ... Les détails sont si riches...*

Cod 21 11 12 13 00 99

4. Un livre est plus court qu'un film. **V / F**

Justification: *Les livres sont beaucoup plus longs.*



**Utilizarea informațiilor din textele A și B în pregătirea temei:  
„De la carte la film”**

Cod 2 1 0 9

**VII.** *Potrivit informațiilor din cele două texte, atunci când o carte este transpusă în film, acesta nu redă universul din carte în mod fidel.*

*Precizează două aspecte ale cărții care nu pot fi surprinse în film, valorificând informațiile din textele citite.*

**Cod 2:** două răspunsuri coerente, care demonstrează capacitatea de a folosi informațiile din texte în scop propriu

**Cod 1:** răspunsuri ezitante, care dovedesc capacitate redusă de folosire în scop propriu a informațiilor din texte sau nerespectarea numărului indicat de răspunsuri

**Cod 0:** alte răspunsuri

**Cod 9:** niciun răspuns

Cod 2 1 0 9

**VIII.** *Formulează ideea comună celor două texte, referitoare la principalul avantaj al filmului.*

**Cod 2:** răspuns coerent, care demonstrează capacitatea de a folosi informațiile din texte în scop propriu

**Cod 1:** răspuns ezitant, care dovedește capacitate redusă de folosire în scop propriu a informațiilor din texte

**Cod 0:** alte răspunsuri

**Cod 9:** niciun răspuns

**IX.** Explică ce idee comună celor două texte poate fi susținută cu ajutorul secvenței:

*Il m'arrive d'imaginer un personnage brun alors que, dans le film, il est blond!*

**Cod 2:** răspuns coerent, care demonstrează capacitatea de a folosi informațiile din texte în scop propriu

**Cod 1:** răspuns ezitant, care dovedește capacitate redusă de folosire în scop propriu a informațiilor din texte

**Cod 0:** alte răspunsuri

**Cod 9:** niciun răspuns

**X.** Precizează argumentul care i-ar convinge pe colegii tăi să aleagă o carte în locul filmului, valorificând informațiile din textele A și B.

**Cod 2:** răspuns coerent, care demonstrează capacitatea de a folosi informațiile din texte în scop propriu

**Cod 1:** răspuns ezitant, care dovedește capacitate redusă de folosire în scop propriu a informațiilor din texte

**Cod 0:** alte răspunsuri

**Cod 9:** niciun răspuns

### **III.8 TEST 15, TEST 18**

## **LIMBA ROMÂNĂ – LIMBA MAGHIARĂ – LIMBA ENGLEZĂ**

Această **probă transdisciplinară** din cadrul ariei curriculare **Limbă și comunicare** presupune **raportarea la situații din viața reală**. Din acest motiv, elevilor le sunt propuse trei texte, unul în limba română, unul în limba maternă și unul într-o limbă modernă, care au o temă comună și pe care le pot folosi ca suport pentru rezolvarea unor probleme din universul lor imediat.

Itemii construiți pentru această probă vizează exclusiv **competența de receptare a mesajului scris**.

În procesul de evaluare se iau în considerație orice formulări / modalități de rezolvare a sarcinilor de lucru ce corespund cerințelor.

## TEXTUL A

ACTUALITATE

POLITIC

ECONOMIC

SOCIETATE

EDUCAȚIE

JUSTITIE

CULTURA

### Dezbateri



**Un puști de 11 ani le recomandă tuturor puștilor o carte ușor de citit [*Jurnalul unui puști*], care îi învață lucruri despre viața de zi cu zi într-un mod amuzant.**

Radu Rusu | 08.07.2011

Printre „milioanele” de cărți pe care le-am citit se numără și *Jurnalul unui puști*, una dintre cele care mi-au plăcut cel mai mult. Jeff Kinney, autorul romanului, [...] este dezvoltator de jocuri online, subliniez jocuri, și este creatorul Poptropica.com.

Îmi place *Jurnalul unui puști* pentru că te învață lucruri despre viața de zi cu zi, într-un mod amuzant. Este vorba despre un băiat obișnuit pe care îl cheamă Greg. Din prima clipă este haios.

Greg trece prin tot felul de situații amuzante la școală, acasă, cu prietenii. Ce i se întâmplă lui seamănă foarte mult cu ce ni se întâmplă și nouă, poate de aia ne și place atât de mult. Și desenele sunt haioase. E adevărat, o mare calitate e că e ușor de citit.

Toți prietenii mei au citit cartea. Este foarte căutată. Dacă voi nu ați citit-o, ar fi bine s-o citiți, pentru că este amuzantă, are umor și vă poate ajuta în viața reală. [...]

Ai citit *Jurnalul unui puști*? Ție de ce ți-a plăcut?

Sursa: <http://spunesitu.adevarul.ro/Cultura/Dezbateri/>

COMENTEAZA SI TU

## TEXT B

Daniel, 12 years old

Well, Radu, I agree with you. “Diary of a Wimpy Kid” is a funny book and I think all kids should read it. You can laugh a lot while reading any of the five books of the series, with their original, comic illustrations on every single page. You can laugh a lot while reading this novel. I’ve heard it has been turned into a movie by Twentieth Century Fox. Gosh, I’m looking forward to seeing the movie!

Still, some say Greg, the main character of the story, is ‘a selfish liar’. No matter what they think, I see him not necessarily as a bad kid, even if he makes mistakes, as we all do. Actually, this is what makes him funny. After all, nobody is perfect! Always doing the right thing can be boring.

## C SZÖVEG

*Ismerkedjünk meg azzal a kölyökkel, aki megalkotta a Wimpy-ség (ropiság) fogalmát a **Jeff Kinney** által írt **Diary of a Wimpy Kid** (Egy ropi naplója) krónikáin keresztül. Jeff Kinney, a könyv szerzője, iskolái befejezése után karikaturista akart lenni. Aztán úgy döntött, ötvözi a rajzfilmek és a szöveg világát, s megjelentette első könyvét. Mondhatom, remek munkát végzett.*

*Főhőse az a jópofa és maradandó aranyköpéseket gyártó Greg Heffley-vel, akinek valahogyan túl kell élnie minden életkorok közül a legrémisztőbb időszakot... a felső osztályos éveket. Mert ez a hely több száz, feltűnést hajszoló emberkezdeményből összetákolt gyűjtőakna, amely telítve van idiotákkal, cipőtálpakkal, zsarnokokkal, közös étkezőbe erőszakolt ebédidővel, és egyre csak sűrűsödő összevisszasággal.*

*Greg mindent naplóformában készül papírra vetni, s bár ő inkább ragaszkodik a komolyabb megnevezéshez, hiszen mégsem kislányos időtöltésnek szánja, végső soron olyan naplószerűség kerül ki a kezei közül, amely hűen tükrözi saját véleményét, gondolatait a dolgokról, amelyeket családi történetekkel, gyötrelmekkel fűszerez.*

*“Egy nap, amikor híres leszek - vág bele Greg -, jobb dolgom is lesz annál, mint hogy egész nap az emberek hülye kérdéseire felelgessek.” Hát így született meg a “ropi” kölyök naplója, melyet melyet vicces rajzokkal illusztráltak, és így szórakoztató módon megtanít túlélni a hétköznapokat.*

(Szilvási Krisztián – moziplussz.hu)

**Răspunde la următoarele cerințe, care au ca suport textele de mai sus.**

Cod **2** **1** **0** **9**

**I.** În tabelul de mai jos, bifează căsuța potrivită pentru a arăta cărui text îi corespunde fiecare dintre afirmațiile din stânga.

	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>	<b>E</b>
<b>AFIRMAȚIE</b>	<b>Text A</b>	<b>Text B</b>	<b>Text C</b>	<b>Toate textele</b>	<b>Niciun text</b>
1.Textul a fost scris pe 8 iulie 2011.	<input checked="" type="checkbox"/>				
2.Textul reprezintă un fragment de roman.					<input checked="" type="checkbox"/>
3. În text se vorbește despre un roman.				<input checked="" type="checkbox"/>	
4.Cartea a fost sursă de inspirație pentru un film.		<input checked="" type="checkbox"/>			

Răspunsuri corecte :

1.	2.	3.	4.
A	E	D	B

**Cod 2** : 4 răspunsuri corecte

**Cod 1** : 1-3 răspunsuri corecte

**Cod 0** : alte răspunsuri

**Cod 9** : niciun răspuns

**II. Încercuiește litera corespunzătoare enunțului corect.**

- a. Daniel este perfect de acord cu Radu Rusu.
- b. Daniel este parțial de acord cu Radu Rusu.
- c. Daniel nu este de acord cu Radu Rusu.
- d. Szilvási Krisztián nu este de acord cu părerea lui Daniel.

Răspuns corect: b

**Cod 2** : răspuns corect

**Cod 0** : alt răspuns

**Cod 9** : niciun răspuns

**III. Menționează două dintre argumentele lui Radu Rusu care te conving să citești *Jurnalul unui puști*. Completează lista cu un argument de-al tău.**

Argumentele lui Radu Rusu	Argumentul tău
Te învață lucruri despre viața de zi cu zi. Este amuzant. Are ilustrații haioase. E ușor de citit.	Îmi place figura lui Greg.

**Cod 2:** 2 răspunsuri corecte + argumentul propriu

**Cod 1:** 1 răspuns corect + argumentul propriu / 2 răspunsuri corecte fără argument propriu

**Cod 0:** alte răspunsuri

**Cod 9:** niciun răspuns

Cod 2 1 0 9

**IV. Who are the authors of the texts? Match the author and the correspondent text!**

- |           |                       |
|-----------|-----------------------|
| 1. Text A | A. Szilvási Krisztián |
| 2. Text B | B. Radu Rusu          |
| 3. Text C | C. Daniel             |

1.	2.	3.
B	C	A

**Cod 2** : 3 răspunsuri corecte  
**Cod 1** : 1-2 răspunsuri corecte  
**Cod 0** : alte răspunsuri  
**Cod 9** : niciun răspuns

Cod 2 1 0 9

**V. Find a suitable title for each text!**

**Cod 2**: răspuns adecvat, respectând cerința  
**Cod 1**: răspuns neadecvat / nerespectarea numărului de titluri solicitate  
**Cod 0**: alte răspunsuri  
**Cod 9**: niciun răspuns

Cod 2 1 0 9

**VI. Mit tudtál meg az Egy ropi naplójáról?**

Kérdések	Válaszok
Mi az <i>Egy ropi naplója</i> ?	regény
Ki a könyv szerzője?	Jeff Kinney
Ki a könyv főszereplője?	Greg Heffley
Hány kötetes a könyv?	5

**Cod 2** : 4 răspunsuri corecte  
**Cod 1** : 1-3 răspunsuri corecte  
**Cod 0** : alte răspunsuri  
**Cod 9** : niciun răspuns



**VII. Melyik az a kép, amely leginkább jellemzi az egyes szerzők véleményét a könyvről? Fogalmazd meg a szerzők véleményét egy-egy mondatban!**

			
Szerző neve	Radu Rusu	Daniel	Szilvási Krisztián
Vélemény	Neki nagyon tetszik a könyv.	Tetszik neki a könyv, bár belátja, hogy Gregnek vannak hibái.	Igyekszik objektíven bemutatni a könyvet.

**Cod 2:** răspuns coerent, care demonstrează capacitatea de a folosi informațiile din texte în scop propriu

**Cod 1:** răspuns ezitant, care dovedește capacitate redusă de folosire în scop propriu a informațiilor din texte

**Cod 0:** alte răspunsuri

**Cod 9:** niciun răspuns

**VIII. A következő táblázat Greg problémáit és megoldását tartalmazza. Te hogyan oldanád meg a problémákat az ő helyében?**

Greg problémái	Greg megoldása	A te megoldásod
<ul style="list-style-type: none"> <li>• valahogyan túl kell élnie minden életkorok közül a legrémisztőbb időszakot</li> <li>• ez a hely több száz, feltűnést hajszoló emberkezdeményből összetákolt gyűjtőakna</li> <li>• ez a hely telítve van idiótákkal, cipőtalpakkal, zsarnokokkal</li> <li>• közös étkezőbe erőszakolják ebédidő alatt</li> <li>• egyre csak sűrűsödik az összevisszaság</li> </ul>	Naplót ír, és vicces rajzokkal illusztrálja	sokmindennel vitatkoznék.

**Cod 2:** răspuns coerent, care demonstrează capacitatea de a folosi informațiile din texte în scop propriu

**Cod 1:** răspuns ezitant, care dovedește capacitate redusă de folosire în scop propriu a informațiilor din texte

**Cod 0:** alte răspunsuri

**Cod 9:** niciun răspuns

**IX. Menționează câte un sinonim al cuvântului *carte* din fiecare text. Írd ki mindegyik szövegből a *könyv* szó egy-egy rokon értelmű megfelelőjét! Write a synonym for *book* from each text.**

Un cuvânt din textul A: roman

A word from text B: story

Egy szó a C szövegből: napló



**Cod 2** : 3 răspunsuri corecte

**Cod 1** : 1-2 răspunsuri corecte

**Cod 0** : alte răspunsuri

**Cod 9** : niciun răspuns

**X. Transcrie, din textele-suport, cuvintele care corespund imaginilor. Írd ki a fenti szövegekből a rajzoknak megfelelő szavakat! Write, from the texts above, the words corresponding to the pictures.**

	cuvânt în limba română	English word	magyar szó
	carte	book	könyv
	băiat	kid	kölők

**Cod 2** : 6 răspunsuri corecte

**Cod 1** : 1-5 răspunsuri corecte

**Cod 0** : alte răspunsuri

**Cod 9** : niciun răspuns

### III.9 TEST 16

## LIMBA ROMÂNĂ – LIMBA MAGHIARĂ – LIMBA ENGLEZĂ

Această **probă transdisciplinară** din cadrul ariei curriculare **Limbă și comunicare** presupune **raportarea la situații din viața reală**. Din acest motiv, elevilor le sunt propuse trei texte, unul în limba română, unul în limba maternă și unul într-o limbă modernă, care au o temă comună și pe care le pot folosi ca suport pentru rezolvarea unor probleme din universul lor imediat.

Itemii construiți pentru această probă vizează exclusiv **competența de receptare a mesajului scris**.

În procesul de evaluare se iau în considerație orice formulări / modalități de rezolvare a sarcinilor de lucru ce corespund cerințelor.

## TEXTUL A

Era vacanță și, fiindcă afară era neobișnuit de cald pentru un oraș de munte, nu prea aveam ce să facem. Când am spus că „ne-am adunat cu toții” mă gândeam la cei patru copii din casă. Verișoara mea Dina avea 14 ani și știa o mulțime de lucruri despre viață, care pe mine mă lăsau cu gura căscată. Era o fată frumoasă, avea păr șaten, breton, ochi albaștri, alungiți, ca-n picturi. Fratele ei (și vărul meu), Dorin, semăna bine cu ea, numai că avea 12 ani. Amândoi, cum ați observat deja, au nume care încep cu D, așa au vrut părinții lor. Fratele meu, Mihai, avea pe-atunci 10 ani, ochi foarte pătrunzători, verzi ca pădurea, și era cel mai vioi din grupul nostru, venea mereu cu câte o idee antrenantă. Cât despre mine (mă cheamă Ioana), eram cea mai mică și abia terminasem clasa I. Credeam orice mi se spunea, luam totul în serios și nu înțelegeam deloc metaforele, așa că e de mirare că tocmai eu am ajuns, s-ar zice, scriitoare.

(Ioana Pârvulescu, *Prima carte cu secret*)

## TEXT B



## C SZÖVEG

Pocsék vagyok, fantasztikusan pocsék. Hiába bámulom magam a tükörben, ez napról napra csak rosszabb lesz. A legfantasztikusabb az, hogy észre sem vettem, mikor lettem ilyen pocsék. Mert tavaly még egész normális srác voltam, az tuti, arra még emlékszem.

Tavaly a fejem is akkora volt, amekkorának egy normális fejnek lenni kell egy normális nyakon. Az idén a nyakam megnyúlt, a fejem meg összement. Fantasztikus. Csak tudnám mitől van ez? Ha legalább a hajam göndör volna, de semmilyen.

És a szemem! Nem arról van szó, hogy nem szép, az nem érdekel. De az, hogy még nézni sem tudok vele normálisan, az mégiscsak sok. Nem mintha rosszul látnék, primán látok, azzal nincs baj. Hanem a nézésemmel, mert az mindenkinek az idegeire megy.

És a számmal ugyanez az ábra. Én azt se tudnám, hogy van, ha nem figyelmeztetnének rá: *Most mért húzod el a szádat? Már semmi nem tetszik?* Pedig én semmit nem csinállok vele. Egyszerűen olyan. Ferde. És amikor már végre elfelejteném az egész ronda képemet, és végre nevetek, mert jó kedvem van, akkor tuti, hogy bejön a megjegyzés: *Pont úgy röhögsz, mint a fakutya!* Ettől persze mindjárt elmegy a kedvem, akkor meg az a baj. Hogy te milyen fancsali pofákat tudsz vágni!

Pocsék vagyok, fantasztikusan pocsék, nem csoda, ha a Kati rám se néz.

(Janikovszky Éva: *A tükör előtt. Egy kamasz monológia*)

**Răspunde la următoarele cerințe, care au ca suport textele de mai sus.**

I. În tabelul de mai jos, bifează căsuța potrivită pentru a arăta cărui text îi corespunde fiecare dintre afirmațiile din stânga.

	A	B	C	D	E
Afirmație	Text A	Text B	Text C	Toate textele	Niciun text
1. În text se prezintă un film.					x
2. Textul este un e-mail.		x			
3. Textul reprezintă un fragment dintr-un roman.	x				
4. Adolescentul este nemulțumit de sine.			x		

Răspunsuri corecte :

1.	2.	3.	4.
E	B	A	C

**Cod 2** : 4 răspunsuri corecte

**Cod 1** : 1-3 răspunsuri corecte

**Cod 0** : alte răspunsuri

**Cod 9** : niciun răspuns

Cod 2 1 0 9

## II. Răspunde la întrebări.

Întrebări	Răspunsuri
1. Cine a scris e-mailul?	Alice a scris e-mailul.
2. Cine sunt prietenii lui Alice?	Sue și Nick sunt prietenii lui Alice.
3. De ce este nemulțumit adolescentul?	Adolescentul este nemulțumit de trăsăturile lui fizice.

**Cod 2** : 3 răspunsuri corecte

**Cod 1** : 1-2 răspunsuri corecte

**Cod 0** : alte răspunsuri

**Cod 9** : niciun răspuns

Cod 2 0 9

## III. Care este tema celor trei texte? Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect.

- a. Textele prezintă prietenia a trei elevi.
- b. Textele prezintă trei familii.
- c. Trei elevi vorbesc despre sine și relația lor cu alte persoane.

Răspuns corect: c

**Cod 2** : răspuns corect

**Cod 0** : alt răspuns

**Cod 9** : niciun răspuns

Cod 2 1 0 9

**IV. Who are the authors of the texts? Match the author and the correspondent text!**

- |           |                     |
|-----------|---------------------|
| 1. Text A | A. Alice            |
| 2. Text B | B. Janikowszky Éva  |
| 3. Text C | C. Ioana Pârvulescu |

1.	2.	3.
C	A	B

**Cod 2** : 3 răspunsuri corecte  
**Cod 1** : 1-2 răspunsuri corecte  
**Cod 0** : alte răspunsuri  
**Cod 9** : niciun răspuns

Cod 2 1 0 9

**V. Complete the table.**

Character	physical characteristics	moral characteristics
Nick	blue eyes	funny
Sue	brown hair	clever

**Cod 2** : 4 răspunsuri corecte  
**Cod 1** : 1-3 răspunsuri corecte  
**Cod 0** : alte răspunsuri  
**Cod 9** : niciun răspuns



Cod 2 1 0 9

**VI. Fogalmazd meg egy-egy mondatban, mi a kamasz problémája.**

A kamasz szerint: Pocsékul néz ki.

A felnőttek szerint: Semmi sem tetszik neki, és röhög, mint a fakutya.

Kati szerint: Nem kelti fel az érdeklődését.

Szerinted: A felnőttek elégedetlenek vele, és Kati rá se néz.

**Cod 2** : 4 răspunsuri corecte

**Cod 1** : 1-3 răspunsuri corecte

**Cod 0** : alte răspunsuri

**Cod 9** : niciun răspuns

Cod 2 1 0 9

**VII. Hogyan jellemzik magukat a következő szereplők? Miben különbözik Ioana és Alice bemutatkozása a kamasztól?**

Ioana: ő volt a legkisebb, mindent elhitt, amit mondtak neki, és nem értette a metaforákat.

Alice: 12 éves és Angliából van.

A kamasz: pocséknak érzi magát.

Különbségek: A két lány nem panaszkodik a kinézetére, a kamasz igen.

**Cod 2** : 4 răspunsuri corecte

**Cod 1** : 1-3 răspunsuri corecte

**Cod 0** : alte răspunsuri

**Cod 9** : niciun răspuns

Cod 2 1 0 9

**VIII. Hogyan viszonyulnak egymáshoz a következő szereplők?**

Ioana és Dina unokatestvérek.

Alice és Sue barátnők.

A kamasznak tetszik Kati, Kati rá se néz a kamaszra.

**Cod 2** : 3 răspunsuri corecte

**Cod 1** : 1-2 răspunsuri corecte

**Cod 0** : alte răspunsuri

**Cod 9** : niciun răspuns

Cod 2 1 0 9

**IX. Leagă cuvintele care se referă la același lucru. Kösd össze az azonos jelentéskörbe tartozó szavakat! Link the words of the same lexical field.**

Dina	funny	a kamasz
vioi	12 years old	Kati
14 ani	Alice	nevetek, mert jó a kedvem

Răspuns corect:

Dina, Alice, Kati.  
Vioi, funny, nevetek, mert jó a kedvem.  
14 ani, 12 years old, a kamasz.

**Cod 2** : răspunsuri corecte


**Cod 1** : răspunsuri parțial corecte

**Cod 0** : alte răspunsuri

**Cod 9** : niciun răspuns

Cod 2 1 0 9

**X. Transcrie, din textele-suport, cuvintele care corespund imaginilor. Írd ki a fenti szövegekből a rajzoknak megfelelő szavakat! Write, from the texts above, the words corresponding to the pictures!**

	cuvânt în limba română	English word	magyar szó
	ochi	eyes	szem(ek)
	păr	hair	haj

**Cod 2** : 6 răspunsuri corecte

**Cod 1** : 1-5 răspunsuri corecte

**Cod 0** : alte răspunsuri

**Cod 9** : niciun răspuns

### III.10 TEST 17

## LIMBA ROMÂNĂ – LIMBA MAGHIARĂ – LIMBA ENGLEZĂ

Această **probă transdisciplinară** din cadrul ariei curriculare **Limbă și comunicare** presupune **raportarea la situații din viața reală**. Din acest motiv, elevilor le sunt propuse trei texte, unul în limba română, unul în limba maternă și unul într-o limbă modernă, care au o temă comună și pe care le pot folosi ca suport pentru rezolvarea unor probleme din universul lor imediat.

Itemii construiți pentru această probă vizează exclusiv **competența de receptare a mesajului scris**.

În procesul de evaluare se iau în considerație orice formulări / modalități de rezolvare a sarcinilor de lucru ce corespund cerințelor.

## TEXTUL A

Eu am descoperit internetul când eram deja adult. Astăzi, cei mai mulți au acces la internet încă din clasele primare. Uneori și mai repede. În principiu, ar trebui să fie un lucru bun, fiindcă internetul reprezintă cea mai mare sursă de informare însă pentru un copil de 10 –14 ani poate fi uneori prea mult. Internet la școală, internet acasă, internet în mall și internet cafê. Prea multă lume pierde timpul pe internet, fără niciun scop precis

Deși internetul ar trebui să aibă un rol educativ în viața copiilor, el este folosit mai degrabă ca o sursă de distracție. În cazul copiilor, am auzit chiar unele explicații „simpatice” ale unor părinți care argumentau că le-au cumpărat un calculator pentru ca aceștia „să stea cumiști în casă, și să nu mai bată mingea aiurea”. Dar câți dintre părinți au evidența timpului pe care îl petrec copiii lor în fața calculatorului?

Conform unui studiu, peste 43% dintre copiii intervievați accesează internetul pentru a se juca, 19% pentru a comunica prin programele de mesagerie instant, chat sau forum și mai puțin de un sfert dintre ei se folosesc de internet pentru a căutat materiale sau documente necesare la rezolvarea temelor.

<http://www.stefamedia.ro/dependenta-de-calculator-copiii-si-internetul/>

## TEXT B

*Computers are bad for your health. In the past, children ran around and played sports. Now they just sit at home. A lot of children spend too much time with computers. They start playing and then they can't stop. They don't talk to anyone, they just sit and look at the computer for hours and hours.*

*Computer games are great! They're better than TV. On TV you can watch a space ship, but in a computer game you can fly a space ship! The Internet is very useful. There is more information on the Internet than in the world's biggest library. I've got friends all over the world. We don't see each other, but I know them all well because we send e-mails to each other. My computer is my door to the world.*

(D'Arcy Adrian-Vallance, *Computers at home*)

## C SZÖVEG

*Napjainkban az információszerzés, tájékozódás legfontosabb eszköze az internet, ahol szinte minden tudásanyag megtalálható, és rövid idő alatt hozzá is juthatunk bárhol.*

*Vajon jó dolog ez az emberiség számára?*

*Az internet szorosan beépül mindennapi életünkbe. Ha csak a privát szféránkra gondolunk, könnyen fenntarthatunk kapcsolatokat, gyorsan és könnyen elérhetünk bárkit e-mailen, chaten keresztül. Naprakész információkat tartalmaz, ezért fontos eszköze a gazdasági életnek is. Az oktatásban is szinte mindenhol használják. Ezek mellett interneten rendelhetjük meg vacsoránkat, tervezhetjük meg utazásainkat, vásárolhatunk bármit.*

*De mindennek, így az internet használatának is van árnyoldala. A világháló egyik legfontosabb veszélye az elmagányosodás. Segít ugyan kapcsolatokat teremteni, de ezek a kapcsolatok elvesztik személyességüket. Akik rabjává válnak az internetnek, minden mást elhanyagolnak. Elmaradnak a jó kártyapartik, a szép kirándulások. Nagyon sok weblap ösztönöz bűnözésre is. Ez főként a gyermekekre van káros hatással, akik még nem tudnak mérlegelni jó és rossz között.*

*A legfontosabb dolog, hogy az információk közül, amelyek felkerülnek az internetre, el tudjuk dönteni, hogy mi jó, és mi rossz számunkra.*

(Elekes Réka: *Az internet és a virtuális játékok előnyei és hátrányai*)

**Răspunde la următoarele cerințe, care au ca suport textele de mai sus.**

Cod **2** **1** **0** **9**

**I.** În tabelul de mai jos, bifează căsuța potrivită pentru a arăta cărui text îi corespunde fiecare dintre afirmațiile din stânga.

	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>	<b>E</b>
<b>Afirmație</b>	<b>Text A</b>	<b>Text B</b>	<b>Text C</b>	<b>Toate textele</b>	<b>Niciun text</b>
1. Textul prezintă opinii pro și contra folosirii calculatorului.	x		x		
2. Textul este preluat de pe internet.	x				
3. Calculatorul este mai bun decât televizorul.		x			
4. Textul prezintă un film.					x

Răspunsuri corecte :

1.	2.	3.	4.
A,C	A	B	E

**Cod 2** : 5 răspunsuri corecte

**Cod 1** : 1-4 răspunsuri corecte

**Cod 0** : alte răspunsuri

**Cod 9** : niciun răspuns

**II. Răspunde la întrebări.**

Întrebări	Răspunsuri
1. Când a descoperit internetul autorul primului text?	Autorul a descoperit internetul când era adult.
2. De ce consideră D'Arcy Adrian-Vallance că jocul pe calculator este mai bun decât televizorul?	Jocul pe calculator e mai bun decât televizorul pentru că jucătorul are un rol activ în joc.
3. La ce putem folosi internetul în viziunea celui de-al treilea autor?	În economie, educație, cumpărături, pentru a comanda cină, a planifica călătorii

**Cod 2** : 3 răspunsuri corecte**Cod 1** : 1-2 răspunsuri corecte**Cod 0** : alte răspunsuri**Cod 9** : niciun răspuns**III. Încercuiește varianta corectă, în funcție de ce exprimă fiecare enunț:***Eu am descoperit internetul când eram deja adult.*

- a. dorință
- b. condiție
- c. mărturisire
- d. temere

*Dar câți dintre părinți au evidența timpului pe care îl petrec copiii lor în fața calculatorului?*

- a. poruncă
- b. mirare
- c. întrebare
- d. îndemn

Răspuns corect: c, c

**Cod 2** : 2 răspunsuri corecte**Cod 1** : 1 răspuns corect**Cod 0** : alte răspunsuri**Cod 9** : niciun răspuns

Cod 2 1 0 9

**IV. Who are the authors of the texts? Match the author and the correspondent text!**

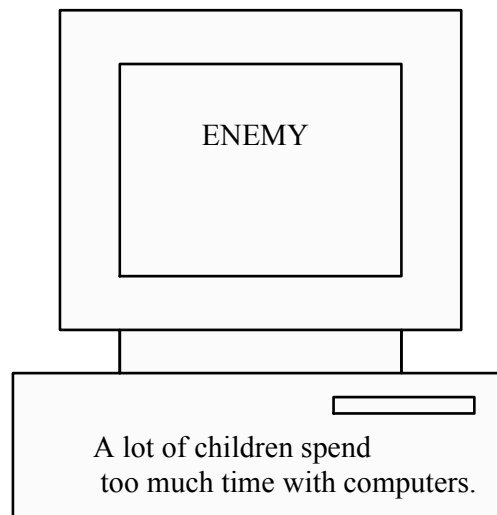
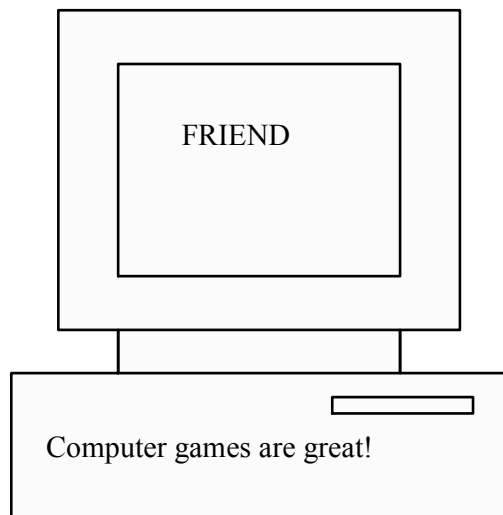
- |           |                           |
|-----------|---------------------------|
| 1. Text A | A. D'Arcy Adrian-Vallance |
| 2. Text B | B. Elekes Réka            |
| 3. Text C | C. unknown                |

1.	2.	3.
C	A	B

**Cod 2** : 3 răspunsuri corecte  
**Cod 1** : 1-2 răspunsuri corecte  
**Cod 0** : alte răspunsuri  
**Cod 9** : niciun răspuns

Cod 2 1 0 9

**V. Write a reason, why the computer can be considered a friend or an enemy!**



**Cod 2** : 2 răspunsuri corecte  
**Cod 1** : 1 răspuns corect  
**Cod 0** : alte răspunsuri  
**Cod 9** : niciun răspuns

**VI. Egészítsd ki a következő mondatokat a szövegek alapján!**

Egyes számítógépes játékok rossz hatással vannak a gyermekekre, mert ők még nem tudnak mérlegelni jó és rossz között.

A számítógép azért jobb, mint a tévé, mert aktívan részt lehet venni benne.

Egyes szülők azért vesznek számítógépet a gyermeküknek, hogy ne rúgják a labdát össze-vissza.

**Cod 2** : 3 răspunsuri corecte

**Cod 1** : 1-2 răspunsuri corecte

**Cod 0** : alte răspunsuri

**Cod 9** : niciun răspuns

**VII. Írd ki a három szövegből, hogy mi jó, és mi rossz számunkra az internet- és számítógép-használatból.**

	<b>Mi a jó?</b>	<b>Mi a rossz?</b>
A szöveg	A legnagyobb információforrás.	A gyermekek túl sok időt töltenek a számítógép előtt.
B szöveg	A világ legnagyobb könyvtára.	A gyermekek nem mozognak eleget.
C szöveg	Fenntarthatunk vele kapcsolatokat.	Legnagyobb veszélye az elmagányosodás.

**Cod 2** : 6 răspunsuri corecte

**Cod 1** : 1-5 răspunsuri corecte

**Cod 0** : alte răspunsuri

**Cod 9** : niciun răspuns



**VIII. A szüleid megtiltották, hogy a számítógépezz. Írj két olyan mondatot, amelyekkel meggyőzhetnéd őket, hogy újra használhasd a számítógépet!**

1. Könnyen fenntarthatunk kapcsolatokat, gyorsan és könnyen elérhetünk bárkit e-mailen, chaten keresztül.
2. Az oktatásban is szinte mindenhol használják.



**Cod 2:** răspuns coerent, care demonstrează capacitatea de a folosi informațiile din texte în scop propriu

**Cod 1:** răspuns parțial/ezitant, care dovedește capacitate redusă de folosire în scop propriu a informațiilor din texte

**Cod 0:** alte răspunsuri

**Cod9:** niciun răspuns

**IX. Transcrie, din textele-suport, cuvintele care corespund imaginilor. Írd ki a fenti szövegekből a rajzoknak megfelelő szavakat! Write, from the texts above, the words corresponding to the pictures!**

	cuvânt în limba română	English word	magyar szó
	calculator	computer	számítógép
	copii	children	gyermekek

**Cod 2 :** 6 răspunsuri corecte

**Cod 1 :** 1-5 răspunsuri corecte

**Cod 0 :** alte răspunsuri

**Cod 9 :** niciun răspuns

**X. Adevărat (A) sau fals (F)? Scrie litera adecvată lângă enunțuri. Igaz (I) vagy hamis (H)?  
Írd a kijelentés mellé a megfelelő betűt! True (T) or false (F)?**

Astăzi, cei mai mulți au acces la internet încă din clasele primare. A

A lot of children spend too much time with computers. T

Az internet nem segít kapcsolatokat teremteni. H

**Cod 2** : 3 răspunsuri corecte

**Cod 1** : 1-2 răspunsuri corecte

**Cod 0** : alte răspunsuri

**Cod 9** : niciun răspuns

**VĂ MULȚUMIM!**