

MINISTERUL EDUCAȚIEI NAȚIONALE

**INSPECTORATUL ȘCOLAR
AL JUDEȚULUI SUCEAVA**

**Inspector școlar general,
Prof. Gheorghe LAZĂR**

Inspectori școlari pentru limba română,
prof. Eleonora BULBOACĂ
prof. Rita CÎNTIUC

**COLEGIUL NAȚIONAL
"PETRU RAREȘ" SUCEAVA**

**Director,
prof. Daniela DUNGEANU**

REGULAMENT SPECIFIC

privind organizarea și desfășurarea CONCURSULUI NAȚIONAL DE JURNALISM CULTURAL "MIHAIL IORDACHE" pentru clasele a IX-a - a XII-a

Capitolul I Cadrul general

Art. 1. Prezentul regulament cuprinde cadrul de organizare și desfășurare a **Concursului național de jurnalism cultural "Mihail Iordache"**, pentru elevii din clasele a IX-a - a XII-a.

Art. 2. (1) Concursul valorifică personalitatea culturală deschisă și competența de analiză și interpretare a elevului capabil de performanță din învățământul preuniversitar.

(2) Obiectivul fundamental este centrat pe încurajarea abordării de către elevi a fenomenului artistic (cultural) contemporan, domeniu extrem de dinamic și de fluctuant, prin mijlocirea cronicii artistice (culturale). Un scop adiacent îl reprezintă încercarea de profesionalizare a discursului eseistic în sfera producțiilor culturale de dată recentă.

Art. 3. (1) Concursul se adresează elevilor din liceu pasionați de lectură, prin valorificarea, la nivel de competiție națională, a performanței acestora de a redacta cronică artistică (culturale).

(2) Concurenților li se evaluează abilitățile de susținere a unei argumentări personale, prin raportarea cu spirit critic și imaginație creatoare la multitudinea de opțiuni artistice (culturale) cu care sunt confrunțați.

(3) Concursul susține ideea inițiatorilor potrivit căreia formarea unor reprezentări viabile despre valorile culturale e posibilă prin examinarea hermeneutică a producțiilor culturale. Un rol determinant în promovarea culturii contemporane îl revendică revistele de cultură, care au obligația să ofere un tip de jurnalism coerent, onest și profesionist. Este evidentă emergența tot mai pronunțată, în mainstream-ul cultural contemporan, a unei generații noi de reviste de cultură, axate pe dinamism și competiție, precum și pe oferta de orizonturi culturale neperimate. Asumarea activă a actualității culturale le poate oferi liceenilor grila de lectură specifică, prin intermediul căreia se vor putea ulterior raporta la valorile culturale într-o manieră autentică, fundamental creatoare, în consonanță cu viziunea modernă a omului cultural.

Art. 4. (1) Concursul se desfășoară pe două secțiuni, la care pot concura elevii de liceu, indiferent de clasă:

- **Secțiunea I / Cronică de carte beletristică**
- **Secțiunea a II-a / Cronică de spectacol artistic**

(2) În raport cu secțiunea la care participă, elevii trebuie să dețină abilități de interpretare critică a mesajului cărții beletristice, respectiv a mesajului spectacolului artistic (teatru, film etc.), prin exercițiul eseistic specific, situat în sfera criticii de întâmpinare.

(3) Evaluarea vizează: a. *scrierea despre cartea beletristică*; b. *scrierea despre spectacolul de artă*.

Art. 5. (1) Concursul are următoarele etape: județeană și națională.

(2) La etapa județeană: **Secțiunea I / Cronică de carte beletristică** - elevii vor trimite o lucrare de maximum 3 pagini, cuprinzând cronică unei cărți de beletristică, publicată în perioada 2012-2014, redactată conform prevederilor din Art. 9, alin (1) din prezentul regulament; **Secțiunea a II-a / Cronică de spectacol artistic** - elevii vor trimite o lucrare de maximum 3 pagini, cuprinzând cronică unui spectacol de artă (teatru, film etc.), vizionat în perioada 2012-2014, redactată conform prevederilor din Art. 9, alin (1) din prezentul regulament.

(3) La etapa națională, concurenții vor susține două probe: **o probă scrisă individuală și o probă orală individuală**, conform prevederilor Art. 11 din prezentul regulament.

Capitolul al II-lea

Selecția elevilor și norma de reprezentare

Art. 6. (1) La etapa județeană, din fiecare liceu, pot trimite lucrări elevii capabili de performanță la disciplina limba și literatura română.

(2) Selecția elevilor se va face prin evaluarea lucrărilor trimise la inspectoratele școlare județene.

(3) Evaluarea lucrărilor va fi realizată de profesorii de limba și literatura română, nominalizați de inspectorul/inspectori școlari pentru limba română de la fiecare inspectorat școlar.

(4) Punctajul maxim acordat este de 100 de puncte.

Art. 7. (1) La etapa națională, din fiecare județ vor participa 2 elevi, câte 1 elev pentru fiecare secțiune.

(2) Nominalizarea pentru etapa națională a celor 2 elevi din fiecare județ are ca bază punctajul cel mai mare obținut.

(3) Din municipiul București, pot participa la etapa națională 6 elevi, câte 3 elevi pentru fiecare secțiune. Din județul-gazdă pot participa la etapa națională 4 elevi, câte 2 elevi pentru fiecare secțiune.

Art. 8. Fiecare comisie județeană va transmite județului-gazdă, pentru etapa națională, baza de date privind elevii calificați, în termen de 5 zile de la finalizarea etapei județene, pe adresa **concursulmihailordache@yahoo.com**.

Capitolul al III-lea

Etapa județeană

Perioada de desfășurare, trimiterea lucrărilor, evaluarea lucrărilor și selecția finaliștilor

Art. 9. (1) La **etapa județeană**, elevii vor trimite, **exclusiv on-line**, lucrările nesemnate, ca document atașat (redactate obligatoriu cu caractere românești; format doc: Times New Roman 12), pe adresa electronică (e-mail) a inspectorului școlar de limba română.

(2) Participanții la concurs vor trimite, în aceleași condiții, Fișa de participare, completată cu următoarele date: numele și prenumele elevului/ elevei; clasa, liceul, profesorul îndrumător; domiciliul (adresa, telefon, e-mail); titlul lucrării; repere personale în activitatea culturală (concursuri, publicații etc.); codul numeric personal (CNP).

(3) În lucrările trimise, concurenții trebuie să respecte structura și elementele de compoziție specifice unei cronici literare, respectiv unei cronici artistice (culturale), să probeze competență în lectura textului literar contemporan, respectiv în vizionarea spectacolului de artă, prin transpunerea opiniilor de cititor și/ sau privitor într-un demers interpretativ pertinent, convingător și original, conform prevederilor Art. 5, alin (2).

(4) Indiferent de secțiunea la care participă, lucrările se trimit în perioada **10.03.2014 - 6.04.2014**.

Art. 10. (1) Etapa județeană se desfășoară în perioada **7-13.04.2014** și constă în evaluarea lucrărilor de către profesorii nominalizați în Comisia județeană, în structura căreia inspectorul de specialitate este președinte executiv.

(2) Comisia județeană de evaluare va fi alcătuită din profesori care predau la liceu, cu autoritate profesională recunoscută la nivel județean/național și care au probat competențe în tehnica evaluării. De principiu, se va avea în vedere și calitatea de scriitori și/ sau critici literari sau de artă a profesorilor evaluatori.

(3) Lucrările vor fi notate cu maxim 100 de puncte.

Capitolul al IV-lea

Etapă națională

Perioada de desfășurare, structura subiectelor, desfășurarea probelor

Art. 11. (1) La **etapa națională**, care se va desfășura la Suceava, în perioada **16 -18 mai 2014**.

(2) Concurenții vor susține, pe secțiuni, câte două probe: **o probă scrisă individuală**, respectiv **o probă orală individuală**, după cum urmează:

Proba scrisă evaluează competențele specifice de înțelegere și scriere interpretativ-creativă, bazată pe gândirea critică, deținute de concurenți la limba și literatura română.

Concurenții vor redacta, pe secțiuni, timp de 3 ore, un eseu interpretativ, vizând specificul cronicii literare, respectiv al cronicii artistice, pornind de la un articol jurnalistic, apărut/ publicat într-o revistă culturală, în perioada 2012-2014.

Punctajul maxim acordat de profesorii evaluatori - 100 de puncte

Total – 100 de puncte

Proba orală evaluează competențele specifice de înțelegere și expunere/ susținere argumentativ-creativă, bazată pe gândirea critică, deținute de concurenți la limba și literatura română.

Secțiunea I

Concurenții vor susține, timp de maxim 10 minute, un discurs argumentativ, vizând specificul limbajului jurnalistic, pornind de la analiza, în proximitatea desfășurării probei, a unei reviste de cultură.

Secțiunea a II-a

Concurenții vor susține, timp de maxim 10 minute, un discurs argumentativ, vizând specificul limbajului artistic, pornind de la analiza, în proximitatea desfășurării probei, a unui spectacol de artă.

Punctajul maxim acordat de profesorii evaluatori - 100 de puncte

Total – 100 de puncte

(2) Proba scrisă se va desfășura pe durata a 3 ore. Concurenții vor avea la dispoziție, pe secțiuni, textul-suport selectat dintr-o revistă culturală de prestigiu de către Comisia centrală.

(3) Proba orală propriu-zisă se va desfășura pe durata a 30 de minute. Concurenții de la **Secțiunea I** vor avea la dispoziție, pentru documentare, un stand cu reviste culturale de prestigiu, iar concurenții de la **Secțiunea a II-a** vor viziona un spectacol de artă. După documentare/vizionare, concurenții vor intra, pe rând, în săli pentru susținerea probei orale. Fiecare concurent va extrage câte un bilet. Pentru elaborarea răspunsurilor, se acordă fiecărui candidat câte 20 de minute, iar pentru susținerea acestora în fața comisiei, maxim 10 minute.

(3) Subiectele pentru etapa națională vor fi elaborate de grupul de lucru coordonat de inspectorii generali din MEN și validate de Comisia centrală.

(4) În funcție de secțiune, subiectele vor respecta structura specificată, precizările din Anexa la prezentul regulament și particularitățile de vârstă ale elevilor cărora le sunt destinate.

Art. 13 (1) Programul concursului va respecta **Curriculumul extins pentru clasele a IX-a - a XII-a la disciplina limba și literatura română**.

(2) Pregătirea elevilor pentru concurs va cuprinde **abordări inter- și transdisciplinare, valorificând fenomenul artistic (cultural) contemporan cu datele lui specifice, formele și modalitățile de expresie jurnalistică, relația autor-operă-receptor, în construirea imaginii despre lume și în reprezentarea simbolică a acesteia în opera artistică**.

(3) În redactarea lucrării, concurenții vor apela atât la conținuturile specifice disciplinei limba și literatura română, cât și la cultura lor generală, la experiența și competența lor de consumatori de artă pasionați, avizați.

Capitolul al V-lea Organizarea comisiilor

Art. 14. Răspunderea pentru organizarea și desfășurarea etapei județene revine inspectoratului școlar al fiecărui județ, prin inspectorul școlar pentru limba română.

Art. 15. (1) Componenta Comisiei centrale este propusă de inspectorii generali din MEN, avizată de directorul general al DGEÎTPV și aprobată de secretarul de stat pentru învățământul preuniversitar.

(2) Comisia centrală a concursului are următoarea componență:

- 1 președinte de onoare, personalitate marcantă a culturii românești;
- 1 președinte, cadru didactic universitar;
- 3 președinți executivi;
- 1 vicepreședinte;
- 2 secretari, inspectorii de specialitate din județul-gazdă;
- 16 membri evaluatori.

Art. 16. Comisia de contestații este alcătuită din profesorii care au evaluat inițial la o altă clasă.

Capitolul al VI-lea Evaluarea

Art. 17. (1) La cele două etape ale concursului, evaluarea lucrărilor este realizată de către profesori de limba română, având merite deosebite, care nu au elevi calificați la clasa la care evaluează.

(2) Evaluarea respectă baremul stabilit de grupul de lucru și validat de Comisia Centrală.

(3) Punctajul maxim acordat este 100 de puncte.

(4) Punctajul final al unei lucrări se calculează ca medie aritmetică a punctajelor acordate de fiecare dintre cei doi profesori evaluatori.

(6) Punctajul final al fiecărui elev se calculează ca medie aritmetică a punctajelor acordate de profesorii evaluatori la cele două probe.

Art. 18. (1) Elevii pot contesta rezultatul inițial obținut.

(2) La oricare dintre etapele concursului, în urma reevaluării la contestații, punctajul inițial se va modifica numai dacă între acesta și cel obținut la reevaluare este o diferență mai mare de 10 puncte.

(4) Pentru lucrările care la evaluarea inițială au obținut între 91 și 100 de puncte, punctajul final este cel acordat de comisia de contestații.

Art. 19. La toate etapele concursului, rezultatele finale se comunică după cel mult 24 de ore de la încheierea intervalului orar pentru depunerea contestațiilor.

Capitolul al VII-lea Premierea

Art. 20. (1) La toate etapele concursului, ierarhia concurenților, în vederea premierii, se stabilește **în ordinea descrescătoare a punctajului final obținut de fiecare concurent.**

(2) La etapa națională, la fiecare nivel din cadrul fiecărei secțiuni, se acordă câte 3 premii (de regulă un premiu I, un premiu II și un premiu III) și mențiuni pentru cel mult 10% din numărul participanților, la fiecare secțiune și nivel.

(3) În situații de punctaj egal, pentru departajarea concurenților, se are în vedere punctajul acordat pentru originalitatea interpretării.

Art. 21. (1) La etapa națională, premiile și mențiunile se acordă de MEN și rezidă în diplome semnate de ministrul educației și în bani, conform cuantumului aprobat prin ordin de ministru.

(2) În vederea acordării premiilor speciale, Comisia centrală va stabili criteriile de atribuire, pe care le va face publice înainte de afișarea rezultatelor inițiale.

(3) Premiile speciale pot fi în bani, cărți, obiecte de artă, birotică și papetărie, excursii/ tabere, atât în țară, cât și în străinătate, și sunt însoțite de diplome acordate de societăți științifice, asociații profesionale, universități, autorități locale sau sponsori.

(4) **Colegiul Național "Petru Rareș" din Suceava**, inițiatorul concursului, își rezervă dreptul de a acorda **Marele premiu "Mihail Iordache"** (1000 lei).

(5) Premiile speciale pot fi acordate independent sau împreună cu premiile și mențiunile acordate de MEN.

Art. 22. La propunerea inițiatorilor concursului, cele mai bune lucrări pot fi publicate, cu acordul autorilor, în lucrarea **Caietele Concurșului "Mihail Iordache"**.

Capitolul al VIII-lea Dispoziții finale

Art. 23. (1) După stabilirea listei elevilor care participă la etapa națională, inspectorii de specialitate vor organiza, la nivelul inspectoratului școlar, o întâlnire cu elevii calificați pentru etapa națională, cu profesorii însoțitori și cu părinții elevilor, în vederea instruirii acestora pentru participarea la etapa națională.

(2) Elevii din fiecare județ, participanți la etapa națională, vor fi însoțiți de 1 profesor

(3) Elevii participanți la fiecare etapă a concursului vor avea asupra lor carnetul de elev cu fotografie, ștampilat pentru anul școlar în curs, ca document necesar profesorilor asistenți pentru verificarea identității.

(4) Elevii participanți la etapa națională a concursului vor avea asupra lor și avizul epidemiologic eliberat de medicul de familie cu cel mult 48 de ore înainte de începerea competiției.

Art. 24. Profesorul delegat pentru a însoți elevii la etapa națională răspunde de supravegherea elevilor pe toată perioada deplasării acestora la etapa națională a concursului și a desfășurării acestuia.

Art. 25. (1) În cazul în care familia unui elev dorește să-l însoțească la etapa națională, inspectorul de specialitate va solicita părinților o declarație pe propria răspundere, prin care aceștia iau la cunoștință programul concursului și își asumă respectarea acestuia, precum și supravegherea elevului.

(2) În cazul în care unul dintre elevii din lista comunicată pentru etapa superioară nu poate sau nu mai dorește să participe, directorul școlii, respectiv inspectorii de specialitate de la nivelul inspectoratului școlar vor comunica, prin adresă oficială, centrului de organizare și desfășurare a etapei numele următorului elev din ierarhia clasei care îl va înlocui.

Art. 26. Nu se admite transferul locurilor de la o secțiune la alta și nici suplimentarea numărului de locuri acordate județului.

**Anexa la Regulamentul specific de organizare și desfășurare
a Concursului național de jurnalism cultural
"Mihail Iordache"
pentru clasele a IX-a - a XII-a**

Programa concursului vizează elementele din programele pentru liceu la disciplina limba și literatura română și cuprinde valorile și atitudinile, precum și competențele specifice care configurează atât specificul disciplinei, cât și orizontul cultural extins al elevilor performanți, cu disponibilitate pentru scrierea și rostirea reflexivă, în receptarea fenomenului artistic (cultural).

Pe de altă parte, concursul vizează încurajarea schimbului de idei, prin implicarea activă, în demersul didactic, a unor importanți formatori de opinie culturală (critici literari, scriitori, ziariști etc.).

În spiritul formării la elevi a competențelor-cheie, prin abordarea inter- și transdisciplinară a conținuturilor disciplinei de studiu, concursul își propune să stimuleze elevii capabili de performanță din clasele a IX-a – a XII-a, în vederea accesului la cunoașterea complexă și familiarizarea acestora cu sistemul instituțional care secondează practica literară (edituri, biblioteci, librării etc.). În acest scop, gazda etapei naționale a concursului propune și desfășurarea următoarelor activități:

- Organizarea unui workshop, cu participarea unui cunoscut om de cultură, pe tema fenomenului cultural contemporan - dialog între generații literare: ***Gândesc la cultură. Deci există.***
- Lansarea noului număr al revistei de atitudine culturală **ALECART**, laureată la etapa națională: prezentarea revistei de către membrii redacției; luări de cuvânt, polemici, soluții și modele după formula **ALECART**

Scopul competiției este de a crea elevilor un spațiu deschis al cunoașterii și exprimării creative, prin conștientizarea faptului că, între disciplinele de studiu, granițele sunt flexibile și cuprind o zonă de interferență, în care se găsesc conținuturile care pot fi abordate din variate perspective de interpretare. În acest sens, **Recomandarea Parlamentului European** și a **Consiliului Uniunii Europene** privind *competențele-cheie* din perspectiva învățării pe parcursul întregii vieți (2006/962/EC) conturează, "profilul de formare european" structurat pe cele opt domenii de competență-cheie, dintre care se detașează prin valoare competența de *comunicare* și aceea de *sensibilizare și exprimare culturală*.

Structurarea acestor competențe-cheie se realizează la intersecția mai multor paradigme educaționale și vizează aspecte inter- și transdisciplinare, metacognitive, realizabile prin efortul mai multor arii curriculare, între care concursul vizează, cu precădere, ariile **limbă și comunicare și arte**.

COMPETENȚE GENERALE

1. Receptarea mesajului estetic al diferitelor forme de manifestare artistică (culturală), în scopuri diverse.
2. Utilizarea corectă și adecvată a limbii române în producerea de mesaje orale sau scrise, în diferite contexte de realizare.
3. Argumentarea orală și în scris a unor opinii în diverse situații de comunicare.

VALORI ȘI ATITUDINI

- Cultivarea interesului pentru lectură și a plăcerii de a citi, a gustului estetic în domenii culturale diverse.
- Cultivarea unei atitudini pozitive față de comunicare și a încrederii în propriile abilități de comunicare.
- Stimularea gândirii autonome, reflexive și critice în raport cu diversele mesaje receptate.

- Dezvoltarea unei gândiri deschise și creative, precum și dezvoltarea inițiativei, a independenței în gândire și în acțiune în vederea abordării de sarcini variate.
- Cultivarea unei atitudini pozitive față de limba română și recunoașterea rolului acesteia pentru dezvoltarea personală și îmbogățirea orizontului cultural.
- Dezvoltarea interesului față de comunicarea interculturală.

Prin valorificarea celor două domenii de conținut dezvoltate la disciplina limba și literatura română pentru liceu (*literatură, limbă și comunicare, literatură și alte arte*), elevii vor putea demonstra competențele proprii de comunicare orală și scrisă, ca bază pentru activitatea de performanță.

Prin acest concurs, elevii își pot proba cunoștințele, abilitățile și atitudinile specifice orizontului cultural, prin prisma propriilor valori și a propriei experiențe culturale.

Concursul asigură punerea în valoare a creativității elevilor care au experiența participării la cenacluri literare și artistice, la concursuri de creație literară și/sau sunt deja autori, prin debut literar colectiv ori individual.

Elevii vor aborda subiectele propuse din perspectiva mesajului și a exprimării sale artistice, prin compararea și evaluarea unor argumente diferite în vederea formulării unor judecăți proprii, valorificând valența formativă a experienței artistice (culturale) active, profesionale, precum și finalitățile transdisciplinare ale instruirii.

Pe lângă autoritatea M.E.N., coordonarea I.Ș.J. Suceava și experiența inițiatorului, Colegiul Național “Petru Rareș” Suceava, concursul, aflat la a noua ediție, se bucură de sprijinul unor prestigioși parteneri:

- Primăria și Consiliul Județean Suceava (suport financiar și material pentru premiile speciale ale concurenților)
- Universitatea “Ștefan cel Mare” (locație pentru organizarea manifestării)
- Editura *POLIROM* (suport material pentru premiarea concurenților)
- Editura *HUMANITAS* (suport material pentru premiarea concurenților)
- *ALECART* (promovare)
- Centrul Cultural “Bucovina” (suport material pentru premiarea concurenților)
- Direcția pentru Cultură Suceava (suport material pentru premiarea concurenților)
- Biblioteca Bucovinei “I. C. Sbiera” Suceava (locație pentru organizarea manifestării)
- Societatea Scriitorilor Bucovineni (promovare)
- Complexul Muzeal “Bucovina” (suport material pentru premiarea concurenților)
- *Bucovina Literară* (promovare)
- *Adevărul, Crai Nou, Monitorul de Suceava, Obiectiv de Suceava* (promovare)
- *TVR Cultural, TVR Iași, Bucovina TV, Plus TV, Intermedia TV* (promovare)