

**Nicolae Băciuț**  
**LA TACLALE CU DUMNEZEU**

**Motto**

„Dacă vorbește cineva, să *vorbească* așa ca și cum ar fi cuvintele lui Dumnezeu”.

**PETRU (I, 2, 11):**

„Singurii poeți care au rămas sunt poeții creștini, pentru că au obiect! Poezia modernă nu mai are obiect. Nemaivestind Învierea lui Christos, ce să mai vestești, ce să mai spui?”

**IOAN ALEXANDRU**



**Nicolae Băciuț**

**LA TACLALE CU  
DUMNEZEU**

Poeme



**Descrierea CIP a Bibliotecii Naționale a României**

**BĂCIUȚ, NICOLAE**

**La taclale cu Dumnezeu/ Nicolae Băciuț. - Târgu-Mureș :**

**Editura Vatra veche, 2015**

**I. Băciuț, Nicolae (Ed.,Postf..)**

**I.S.B.N. 978-606-546-269-4**

**821.135.1-1**

**Coperta aparține autorului.**

**Coperta I, IV imagini de pe [www.doxologia.ro](http://www.doxologia.ro):**

---

**EDITURA VATRA VECHE**

**Târgu-Mureș, str. Ilie Munteanu nr. 29**

**Apărut 2015**

**Copyright © Nicolae Băciuț 2015**

**Toate drepturile rezervate**

**Tehnoredactare: Sergiu Paul Băciuț**

**Format 16/61x86, Coli tipo 5,5**

---

**Tiparul executat la**

**S.C. INTERMEDIA GROUP SRL**

**Târgu-Mureș, str. Revoluției nr. 8**

**România**



## CÂND STAI DE VORBĂ CU DUMNEZEU

Vine o vreme când nu mai poți spune orice, când nu mai poți scrie oricum. E ca și cum fiecare cuvânt ar fi testamentar, ca și cum ai lăsa o moștenire din averea ta de cuvinte de o viață.

Și din aceste cuvinte fiecare trebuie să primească ceva cu care să simtă că este mai bogat, să simtă cum sufletul lui își întinde conturul, cum îi cresc aripi.

Pentru că scrisul înseamnă să stai de vorbă cu Dumnezeu.. Și dacă nu vrei să stai de vorbă cu Dumnezeu, de ce să mai scrii?

Vine o vreme când ceea ce ți se întâmplă nu ți se mai întâmplă ție, ci numelui tău.

Poate că pe unii îi va intriga “îndrăzneala” mea de a pretinde că stau “la taclale cu Dumnezeu”. Blasfemie, vor striga alții.

Volumul anterior se numea *Despărțirea de înger*. “Cum să te desparți de înger” – mi s-a reproșat. “Cine o să mai aibă grijă de tine? Cum să-ți concediezi îngerul păzitor”. “Foarte bine, am răspuns. M-am despărțit de înger, fiindcă m-am hotărât să-mi las vița direct în mâinile lui Dumnezeu”.

A sta “la taclale cu Dumnezeu”, înseamnă a-i vorbi lui Dumnezeu, cu cuvintele poeziei, pe care am numit-o cândva rugăciune. A vorbi cu Dumnezeu înseamnă că tu spui ce ai de spus iar El te ascultă și-ți răspunde în felul său, în care nu are nevoie de cuvinte.

“A sta la taclale” nu are neapărat conotații peiorative, fiindcă a vorbi despre lucruri mărunte nu înseamnă a vorbi despre lucruri neimportante, ci despre lucruri care țin de viața de toate zilele, obișnuite.

În viața mea, poezia își are locul ei și mi-am îngăduit despre ea și prin ea să-i spun Dumnezeului meu ce mi se întâmplă, ce gândesc, ce nădăjduiesc.

Îi spun ceea ce mi se-ntâmplă, atunci când mi se-ntâmplă, pe limba mea, fiindcă știu că El toate limbile le pricepe, iar neînțeleșurile mele sunt înțeleșuri pentru El.

N-am stat la taclale cu Dumnezeu decât atunci când a fost voia Lui, fiindcă toate poemele mele sunt scrise în această stare, dintr-un suflu, așa cum ele mi-au fost inspirate, eu nefăcând decât să traduc în cuvinte mesajele pe care le-am primit.

De-aceea ele au chipul și asemănarea acelei clipe în care ai sentimentul că te desprinzi, că plutești, într-un zbor îngeresc, când îți devii propriul tău înger.

Poemele mele sunt datate, nu din vanitate, nu din orgoliu, ci din respect pentru locul și secunda în care am oprit timpul în loc, gata să spun, asemeni Faustului lui Goethe: “Oprește-te clipă. Atât de frumoasă ești!”

**NICOLAE BĂCIUȚ**

## **ALB DE IERUSALIM**

**Și la Ierusalim s-a-ntins zăpada,  
E ca un giulgi peste trecute răni,  
Cum vântul și-ar aprinde zăda  
Să trecem dincolo de vămi!**

**De-atâta alb și vinul din potir  
E pentru frig cuminecare,  
Și fiecare fulg rămâne mir  
Ca pentru-o altă înălțare.**

**A nins și la Ierusalim,  
Și seara asta nu e seară,  
E dimineața unei lumi,  
care din nou în noi coboară.**

**A nins, dar nu pentru-a fi iarnă,  
Ci doar lumina-n noi s-aștearnă.**

*24 decembrie 2013, seară de Crăciun*

## **PĂMÂNT ÎNTRU HRISTOS**

**Pământ de ceară,  
pământ ne-nceput –  
lespede de aur:  
Hristos s-a născut!**

**Pământ de acasă,  
pământ de niciunde –  
lespede de aer.  
Undele din unde.**

**Pământ de sânge,  
pământ îngenuncheat –  
lespede de stele :  
Hristos eliberat.**

**Pământ în piroane,  
pământ crucificat –  
lespede de rouă :  
Hristos înviat.**

**Pământ de cuvinte,  
pământ înstelat –  
lespede de smirnă :  
Hristos S-a-Nălțat.**

*24 decembrie 2013, seară de Crăciun*

## PARALELE INEGALE

Numai tu nu spui nimic,  
numai tu spui totul,  
numai tu ești pleoapă,  
numai eu sunt ochiul,  
numai tu ești iarnă,  
fără de zăpezi –  
eu sunt doar lucarnă  
când doar ziduri vezi,  
eu sunt trup de aer,  
când tu ești veșmânt,

eu sunt doar silabă,  
când tu ești cuvânt.

*Năsăud, 10 ianuarie 2014*

## **HOMER DIN CER**

**E târziu, la tine, Doamne,  
încă-i iarnă,  
zăpezile-au ajuns la cer,  
cu stele-a început  
să cearnă,  
dintr-un alt prier.**

**E iarnă, încă, Doamne,  
eu sunt un om de zăpadă,  
iar ochiul tău,  
Doamne,  
peste ceruri închis,  
nu poate să mă vadă.**

***6 martie 2014***

## SCARĂ

Și ce dacă nu te port  
în nume,  
și ce dacă  
încă mă naști,  
și ce dacă  
e încă martie,  
și ce dacă  
încă nu e Paști ?

Și ce dacă încă  
n-am viață,  
și ce dacă încă  
sunt trecut,  
și ce dacă  
sunt om de cuvinte,  
și ce dacă  
încă n-am început ?

Rămân bătut în cuie,  
scară ce coboară  
când suie.

*Ploiești, 30 martie 2014*

**NICHITA**

**În fiecare primăvară  
vin la tine  
să schimb ora,  
să-mi fie primăvara  
măcar c-un ceas  
mai scurtă,  
să înfrunzesc  
și să ne crească  
ramuri noi,  
amândurora.**

***Ploiești, 30 marie 2014***

## ÎNVIERE

**A Înviat, a Înviat -  
de-acuma ce ne mai rămâne?  
De-acuma nu mai e păcat,  
ce viață vrea să se amâne?  
Cu moartea ne-am cuminecat,  
ne-ntoarcem într-o altă lume -  
A Înviat, a Înviat!  
Din crucea Lui ne facem nume,  
să-i fie lemnul binecuvântat!  
Cu roua sângelui clipește -  
A Înviat, a Înviat!**

**Și lemnul crucii-nmugurește,  
între lumină și păcat!**

***19 aprilie 2014***

## **VĂMI**

**Du-te, du-te,  
și mă lasă  
ca o streășină de casă,  
ploilor să țin de palme,  
până când,  
sub cer senin,  
foșnetul de aripi calme  
doar pe umeri îl mai țin.**

**Du-te, du-te,  
și mă lasă  
ca un prag uitat de casă,  
peste care niciun pas  
nu e umbră, nu e ceas.**

**Du-te, du-te și tot du-te,  
toate vămile-s trecute.**

***30 aprilie 2014***

## **AR FI TREBUIT**

**Poate ar fi trebuit să fiu  
ploaie,  
ori măcar adiere  
de vânt,  
ar fi trebuit să-ți bat  
în fereastră  
cu degetele florii,  
cu ultimul cuvânt.**

**Poate ar fi trebuit să fiu  
ziuă,  
ori măcar adiere  
de noapte,  
ar fi trebuit să bat  
în fereastră  
cu pulberi de stele,  
cu cifra șapte!**

**Poate-ar fi trebuit să-ți fiu  
târziu,  
să-ți fiu pe jumătate tată,  
pe jumătate, fiu.**

***4 mai 2014***

## **CUM SĂ SPUI?**

**Cum să spui ierbii să nu mai fie  
iarbă,  
cum să spui pietrei să nu mai fie  
piatră,  
să spui florii să nu mai  
înflorească,  
râului să nu curgă,  
fătului să nu se nască?**

**Cum să spui:  
Doamne, îți las ție viața mea,  
să i-o dai celui nenăscut,  
să moară el în ea?**

**Cum să spui:  
e dimineață, Doamne,  
și nu mă pot însera?**

*Satu Mare, 10 mai 2014*

## **ȘI EU**

**Pe-aici a trecut Dumnezeu  
și le-a uitat toate la vedere,  
îci-colo câte-o urmă de zbor,  
îci-colo câte-o cădere.**

**Pe-aici ai trecut și tu  
și n-ai lăsat nicio dimineață –  
îci-colo o urmă de zi,  
îci-colo o Schimbare la Față.**

**Pe-aici trec și eu,  
ca o secundă uitată,  
ca lacrima lui Dumnezeu.**

***Satu Mare, 10 mai 2014***

## STEAG UITAT

Oraşul creşte din sine,  
ca din cenuşa unui vis –  
creşte cu o mie şi una  
de capete,  
care i se taie apoi,  
unul câte unul,  
până rămâne  
doar cel care are gură  
şi-ţi vorbeşte  
din o mie şi unu de trupuri,  
care i se taie,  
unul după altul,  
până când un singur trup  
îşi poartă capul pe umeri,  
ca pe un steag  
biruitor,  
uitat în bătălie.

*11 mai 2014*

## **POEMUL TELECOMANDĂ**

**Poți accesa orice  
canal –  
și care sunt  
și cele care nu sunt –  
el găsește pentru tine  
tot ceea ce îți dorești,  
el inventează pentru tine  
butoane,  
ca niște semafoare:  
roșu pentru viață,  
galben pentru uitare,  
verde pentru moarte.**

**Din când în când,  
butonul roșu e defect –  
cel verde niciodată;  
nu te grăbi,  
apasă  
pe toate,  
deodată.**

***11 mai 2014***

## ÎNGERI FICȘI

O clipă am uitat totul,  
o clipă nici n-am existat,  
aerul era de piatră,  
ochii tăi erau triști  
o clipă am fost lacră,  
îngerii erau ficși.

O clipă erai de nori,  
erai pasăre udă,  
erai de tăcere  
care s-audă,  
erai de zbor,  
erai de aripă –

o clipă,  
erai de clipă.

*13 mai 2014*

## DUMNEZEU

Știu, acesta e ultimul semn,  
ultimul desen,  
făcut pe o margine de zare,  
pe un colț de cer;  
cu mâna mea  
voi desena din cuvinte  
copacul stingher,  
copacul acela dintâi,  
sub care șezum  
și plânsem,  
sub care-n păcat  
luminii i-am pus vatră,  
sub care ierbii  
i-am pus nume,  
i-am pus piatră  
să nu încapă  
în nicio clepsidră;  
sub lacrimi  
am pus lacră  
și malurilor  
le-am pus apă,  
le-am pus corăbii.

Știu, acesta e ultimul desen  
al meu,  
știu,  
îl voi desena pe Dumnezeu.

*18.05.2014*

## **MÂINE**

**Sunt tot mai aproape  
de ieri,  
mai departe de mâine,  
ca de o țară îndepărtată,  
ca de un cer de pâine,  
ca de o foame din copilărie,  
ca de zbor,  
ca de o colivie  
în care un mai încap  
nici amintiri,  
nici viitor,  
nici umbra ta,  
care seamănă tot mai mult  
cu mine,  
cel de ieri din mâine.**

***1 iunie 2014***

## ARBORELE VIETII

Aş vrea să fiu  
pretutindeni,  
deodată;  
aş vrea să fiu frunză –  
amintirea unui copac  
uitat în sămânţă  
ca o floare vinovată.

Aş vrea să fiu  
în fiecare loc –  
acolo unde sunt urme  
de lumină,  
acolo unde  
n-ai fost niciodată  
rădăcină.

Aş vrea să fim  
eu frunză – tu copac,  
să-nvăţ de la tine  
să fim floare  
şi de la fructe  
să tac.

*6 iunie 2014*

## ÎNGERIRE

Sunt ucenic într-un cuvânt,  
învăţ culori doar de la cer  
şi rănilor de la pământ,  
învăţ să nu rămân stingher,  
din lacrimile mele să mă-ncânt;

învăţ şi ropotele ploii  
în care încă mă înveşmânt,  
învăţ şi patimile joi  
şi zborul cuibărit în vânt;

învăţ de-acum să fiu fereastră,  
prin care vrei să mă priveşti  
şi florilor să le fiu glastră,  
când numai tu te îngereşti.

*20 iunie 2014*

## **NOAPTEA MEA**

**Azi ai trecut  
prin noaptea mea,  
ori era Dumnezeu  
și n-am văzut  
de tine,  
acoperindu-l  
doar cu umbra  
ce-o lasă pleoapele  
peste retine.**

**Azi noapte ceva a trecut  
prin noaptea mea –  
cu lacrima puteam  
să o sărut,  
ca pe o cruce-n  
care învia  
cum mugurii  
-ntr-un sânge ne-nceput.**

***25 iunie 2014***

## **CÂNDVA**

**Nu voi mai fi când înc-ascuți  
prin ierburi greierii cei mulți**

**sub tăpile de curcubeie  
ce se îneacă-n mări Egee,**

**ce-și risipesc argintu-n valuri,  
ca să te-mbrace iar în șaluri,**

**măcar așa să mai apară  
iarna pierdută într-o vară,**

**când eram tu, când erai eu,  
ținând de mâini pe Dumnezeu.**

***1 iulie 2014***

## **ANOTIMPURI**

**Când tinerețea nu mai are nume,  
când primăvara  
nu plătește vamă,  
când doar în muguri  
verdele tresare,  
ce anotimp o să alegi ?  
Când toamna  
nu se-ntoarce-n struguri,  
când frunzele sunt epoleții fără ranguri  
și în tranșee de zăpadă  
mai treci cuvinte  
peste praguri,  
ce anotimp o să alegi?  
Ce țară și ce limbă  
și ce legi?**

***Sighișoara, 10 iulie 2014***

## **MOAȘTE**

**Acum nu mă mai cunoaște  
nici iarba  
și pentru cuvinte  
sunt străin;  
dimineții i-a crescut barba,  
la telefon  
îi sunt doar codul pin.**

**Acum nu mă mai cunoaște  
nici nisipul  
și pentru mare  
sunt un val străin;  
doar scoicile-mi  
ascund cuvinte  
la care mă închin.**

**Acum doar tu mă vei cunoaște,  
când și cuvintele sunt moaște.**

***11 august 2014***

## AȘTEPTARE

**Doamne, cât timp îmi mai lași  
să fiu singur cu tine,  
să învăț ultimii pași,  
înainte de scări,  
care urcă sau coboară,  
ochii mei să fie lumină,  
până când nicio vină  
nu rămâne în urmă,  
până când niciun păcat  
nu se-ntoarce a doua oară.**

*26 august 2014*

## ÎNTÂMPINARE

de Ziua Limbii Române

Nu am crezut că o să ai o zi,  
când ale tale-s toate,  
cuvânt care ne ești în nume  
și pentru tine toate ne sunt date.

Tu ești pământ, cum ești și cer,  
tu ești izvor, cum ești și mare,  
tu, limba-n care m-am născut  
ca rugăciune și-nchinare.

E ziua ta în fiecare zi,  
te naști în noi, cu fiecare,  
noi nu vom fi, dar tu vei fi  
mereu o binecuvântare.

Nu am crezut să ai o zi,  
dar, fie,  
căci ziua ta e cât un an  
și anul tău e cât o veșnicie.

*30 august 2014, ora 23,20*

## **DOUĂ VIEȚI**

*“Fericiți cei care pot privi în sufletul lor, fără a ști de care parte a privirii sunt” (A șaptea fericire)*

**Aflu tot mai multe  
despre trecutul meu  
pe care nu l-am trăit -  
biografia mea își întinde câmpii  
în Siberii uitate,  
fără să-mi spună nimic,  
de parcă aș fi trăit,  
deodată,  
două vieți -  
una a mea,  
alta împrumutată,  
ca alții să se îmbrace cu ea,  
haină nepurtată.**

**Am trăit două vieți -  
una acum, alta niciodată.**

***9 septembrie 2014***

## **ULTIMUL BAL**

**Va fi o seară  
cum n-a fost încă,  
vor fi lumini,  
ca la un ultim bal,**

**va fi o mare,  
cum n-a fost încă,  
la care nu va trage  
niciun mal.**

**Și, Doamne,  
tu vei fi în naos,  
dar nu va fi niciun altar –  
la mâine nu va fi  
niciun adaos  
și șase nu va fi  
pe niciun zar.**

**Va fi o seară, Doamne,  
ca întâia oară, iar!**

***18 septembrie 2014***

## SEMNUL CRUCII

*« Fericți cei care se fac auziți, vorbind cu buzele strânse ».*

*(A doua fericire)*

**Într-o zi,  
cuvintele vor deveni blestem  
și nu vom vorbi  
decât prin semne –**

**vom face semnul crucii,  
cu crucea de aer,  
cu crucea de lemn,**

**și nimeni n-o să ne-ndemne  
să tăcem;**

**dar vom tăcea,  
vom vorbi,  
făcându-ne semne.**

***18 septembrie 2014***

## **JOIA JUDECĂȚII**

*« Fericiți cei care, pe măsură ce se lecuiesc, se vatămă și, pe măsură ce se vatămă, se lecuiesc » (A patra fericire)*

**Inima mea  
nu mă mai ascultă,  
inima mea e o stea,  
e undeva departe,  
într-o altă viață,  
niciunde, undeva.**

**Inima mea –  
n-o mai ascult  
dintr-o joi,  
din Joia Patimilor,**

**din Joia Judecății  
de Apoi.**

***18 septembrie 2014***

## **MARGINE DE LER**

**Doamne, care ești în cer,  
Doamne din cuvinte,  
într-o margine de ler,  
o să-mi pun veșminte,**

**într-o margine de zi,  
o să fiu o zare,  
la nepuse întrebări  
semnul de mirare.**

**Doamne, care ești în cer,  
Doamne, nu veni la mine,  
într-o margine de ler,  
voi fugi la tine.**

***19 septembrie 2014***

## PLECAREA ANOTIMPURILOR

Nu știu ce-a mai rămas  
din toamnă,  
ce anotimp va mai veni,  
când iarna nu-i decât lucarnă  
prin care nu te pot privi.

Nu știu ce-a mai rămas  
din iarnă,  
cât alb ne va mai înveli,  
ce pol va-ncepe să se-aștearnă,  
când iarba nu va înverzi.

Nu știu ce altă primăvară  
o să se-ascundă în semințe,  
de-o fi să mă retrag în flori,  
când doar copacii mai rămân ființe.

Și câtă vară, Doamne,  
câtă vară  
își va întinde țărmașul peste noi,  
câte castele din nisipuri  
o să ne-ncapă pe-amândoi.

Să punem, Doamne, anotimpurilor punct  
și-n locul lor să vină un adjunct.

*20 septembrie 2014*

## **O SINGURĂ FIINȚĂ**

**De ce să pleci  
cu-ntreaga ta lumină,  
de ce să pleci,  
cum totul s-ar sfârși  
și n-ar rămâne  
niciun licăr,  
să ne mai poată înveli,**

**de ce să pleci  
cum s-ar sfârși o zi,  
să nu rămână  
nicio boare,  
să ne mai poată încălzi,**

**întru lumină,  
bucurie,  
întru iubire  
și credință,  
ca să rămânem, Doamne,  
peste lumi,  
copiii tăi,  
ca singură ființă!**

***28 septembrie 2014***

## **CLIC**

**Atât de aproape Dumnezeu –  
atât de departe;  
aș vrea să pot  
să-l ating  
ca pe o filă de carte,  
aș vrea să pot  
să-i spun pe nume –  
dacă are nume  
și nu-i decât  
o vară-n care-a nins.**

**Aș vrea să fie lumină,  
să fie tot în nimic,  
să fie noapte senină,  
să fie tac,  
să fie tic.**

**Atât de aproape de Dumnezeu,  
atât de departe –  
să fii și tu,  
să ne privești,  
o undă,  
un clic!**

***Mănăstirea Nicula, 4 octombrie 2014***

## **TOAMNĂ, ÎN TRECERE**

**Toamna mea întârzie să vină,  
nici nu știu de o să mai aștept  
sau dac-o să mergem împreună,  
decorați cu fulgi prea mari pe piept !**

**Toamna mea a rătăcit în vii,  
lăcrimând sub streășină de brumă –  
își adună frunza-n colivii,  
în lumina serilor de humă.**

**Toamna a trecut pe lângă mine –  
nici nu știu dac-o s-ajungă undeva  
sau, dacă, fiind coborâtă de pe cruce,  
înc-o dată ea va învia !**

***28 octombrie 2014***

## **TRENURI DE TOAMNE**

**Vin trenuri lungi, de altădată,  
cu toamne sigilate în vagoane,  
iar tu te pierzi prin anotimpuri  
și stai ascunsă în cantoane.**

**Vin trenuri sub poveri de frunze,  
cu toamnele ținute prizoniere  
și nici nu știu ce anotimp  
o să-ți mai curgă prin artere.**

**Vin iarăși trenuri lungi, cu toamne  
ce nu ajung la tine, Doamne.**

***30 octombrie 2014***

## **VIS ÎNTORS**

**Mă-ntorc în visul tău,  
tiptil,  
ca un copil  
ce-ar vrea să se ascundă  
ca ora  
după o secundă,  
ca Nilul  
într-un crocodil,  
ca valul mării  
într-o undă.**

**Mă-ntorc în visul tău  
de dimineață,  
dar visul nu e  
decât ceață  
ce vine  
dintr-o altă viață –**

**Mă-ntorc copil,  
de parcă ți-aș fi fiu:  
e prea devreme,  
prea târziu?**

***5 noiembrie 2014***

## ALEXANDRA

Încă un anotimp  
ne intră în casă,  
de la floare până la fruct,

încă o cină,  
poate de taină,  
între ceruri,  
se-așează abrupt,

încă o zi,  
în plină lumină,  
timpul în loc îl va opri,  
dându-ne nume,  
încă-ntr-o viață,  
ca să rămânem  
copii în părinți,  
părinți în copii.

Încă un anotimp,  
o primăvară-n toamnă,  
tandra,  
Alexandra, Alexandra.

*8 noiembrie 2014*

## **BINE-AI VENIT, DECEMBRE!**

**Nu vrea să ningă -  
decembrie-a uitat  
din care vremuri vine,  
de parcă iarna  
nu-i a lui,  
de parcă albu-i  
doar mireasă;**

**decembrie  
e doar în casă  
și doar în ceru-ncremenit!**

**Așa cum ești  
mi-ești drag,  
decembrie de-acum  
și de-altădată -  
Bine-ai venit!**

***13 decembrie 2014***

## **LA ÎNCEPUT**

**Aștept cuvântul -  
cel dintâi -  
căci la-nceput  
a fost cuvântul,  
ca pe zăpada-ntâia  
să-l sărut,  
să-mi fie frig,  
să-mi fie cald,  
să-mi fie iarnă  
ca și vară.**

**Aștept cuvântul -  
cel dintâi -  
ca să se nască-n mine-o  
primăvară.**

***13 decembrie 2014***

## **AȘTEPT COLIND**

**Aștept colind  
și nimeni nu colindă,  
mă uit la cer  
și ceru-i o oglindă  
în care, totuși,  
văd colindători -**

**e altă lume,  
e alt timp,  
cu zurgălăii de argint?!**

**E un alt cântec  
și nu-l simt  
cum se topește-n sânge  
ca zăpada  
ce nu-și găsește anotimp?!**

**Aștept colind -  
colindul nu mai vine  
și mi-e și teamă  
și rușine  
de Nașterea  
care ne ține,  
de Învierea întru noi.**

**Aștept Colind  
ca Judecata de Apoi.**

***13 decembrie 2014***

## COLINDĂTORI

La uşă sunt colindători,  
vin dintr-un timp  
pe care nu-l țin minte -  
cu chipuri de copii  
pe fețe de bătrâni,  
încât *acum* pare-*nainte*.

Și iarăși scânteiază-n brad  
steluțe pentru magi  
și iarăși toți ne suntem dragi  
și iarăși albul ne cuprinde,  
când peste noi  
decembrie se lasă;

și iarăși vin colindători  
și iarăși se aud colinde -

deschide ușa inimii, creștine,  
să-ți intre-n casă.

*13 decembrie 2014*

## ULTIMA SCRISOARE

Înc-o ninsoare  
nu mă găsește-acasă,  
să mi se pună peste răni,  
să fie-n locul ei,  
în calendare,  
să pună vinul bun în căni.

Înc-o ninsoare  
a uitat în care loc,  
în care ceas  
mă las doar ei  
abandonat,  
să-i spun doar ei  
un bun rămas.

Înc-o scrisoare -  
ultima ninsoare.

*17 decembrie 2014*

## NINGE CU COLINZI

Îți scriu doar cu ninsori,  
îți scriu cu iarna,  
cu fulgi ușori,  
ca un colind,  
îți scriu în alb,  
să nu-nțelegi ce scriu,  
până zăpada la fereastră  
o să știu  
că-ți bate -  
nu să-i deschizi,  
ci doar s-asculți  
cum ninge cu colinzi.

*17 decembrie 2014*

## NOUL AN CEL VECHI

Un an mai nou,  
dac-o să vină,  
cel vechi, atuncea,  
unde pleacă?  
Dacă cel nou este tăcut,  
cel vechi  
nu poate să tot tacă –  
îți va vorbi,  
ecou după ecou,  
ca verdele uitat  
pe sub zăpezi;  
poți să-l asculți  
și poți să-l crezi,  
măcar în ce a fost păcat –  
nu ca să-l ierți  
și nici să-l lauzi,  
ci să-l primești,  
nevindecat  
și ca o rană  
să-ți rămână,  
când sângerând,  
când lăcrimândă –

Anul cel nou  
va sta mereu la pândă,  
să-ți fie bucurie și osândă.

*22 decembrie 2014*

## CÂNDVA

Cândva,  
mă mai temeam de fluturi,  
de fâlfâirile plăpânde,  
căci printre flori  
atâtea mâini flămânde  
pe aripi le-ar fi pus cenușă,  
că-ți vine de zăpezi  
să-ți scuturi  
măcar un ultim anotimp  
ce ți-a rămas, de-o vreme,  
ca mănușă.

Cândva,  
mă mai temeam de zbor,  
să nu ajung prea sus,  
să nu devin alcor,  
să nu mai văd  
cum dai în floare  
în fiecare zi,  
cu-o lăcrimare  
ce-n ochii tăi s-ar limpezi.

Cândva,  
mă mai temeam de mine,  
când eu l-a cunoscut  
pe eu,  
când încă mă țineai  
între cuvinte,  
să nu ne-audă Dumnezeu.

*22 decembrie 2014*

## **CINA CEA DE TAINĂ**

**Să vină vremea,  
dacă vrea să vină –  
cum sângele  
pe lama de cuțit  
e doar rugină  
dintr-un trup  
din care-a curs,  
cândva,  
lumină.**

**Să vină vremea,  
dacă n-a rămas  
nimic  
din stropul  
care-a fost  
un pic de rouă  
și un pic de vină.**

**Să vină vremea,  
ca în taină  
cea din urmă cină.**

***29 decembrie 2014***

## **ASCULTĂ IARNA**

**Ascultă iarna  
cum se urcă-n trup,  
cum trece  
dintr-un anotimp  
în altul,  
cum în cuvinte  
î se simte saltul  
și cum ninsoarea-i  
e un lup  
înfometat de înserarea  
care l-a uitat.**

**Ascultă iarna  
și cum zăpada  
e un cântec  
în care-i cald,  
ca într-un pântec,  
ca într-un somn,  
prin care treci  
și nu vrei să te naști  
în zi de naștere,  
ci-n zi de Paști.**

***31 decembrie 2014***

## **MĂ MAI PRIVEȘTI?**

**Mă mai privești?**

**Mai ajunge privirea ta la mine?**

**Și când clipești,**

**când ochiul e închis,**

**cine mă vede?**

**Cine intră la mine-n vis**

**și nu mai poate crede**

**că Unul e Niciunul,**

**că Una e Niciuna?**

**Că Totul s-a oprit**

**și curge-ntruna!**

***5 ianuarie 2015***

## **LACRIMĂ DE SETE**

**Râul, lacrimă de sete,  
când sub pleoape vară este,  
când e margine de șoaptă,  
când e margine de seară,  
când e mal fără de ape,  
și vocală în cuvânt,  
dimineață fără margini,  
când consoanele-s veșmânt.**

**Râul, lacrimă de sete –  
Iar și iarăși să mă-mbete.**

***27 ianuarie 2015***

## NICIODATĂ

Și niciodată n-o să fie zi  
și niciodată n-o să fie noapte  
și niciodată nu voi fi  
cu viața mea decât prin moarte.

Și niciodată n-o să fie luni  
și nici duminică n-o fi  
și niciodată n-o fi sărbătoare  
decât când viața-i arta de-a muri.

Și niciodată n-oi fi eu  
și niciodată n-o să fie nu  
și niciodată n-o să fie Dumnezeu,  
dacă în toate nu ești tu.

*17 februarie 2015*

## **FEMEIA DE ZĂPADĂ**

**Ah, îngerul meu,  
cum mai ninge, cum mai ninge –  
era gata să mă-ngroape,  
dar mai sus de gură  
zăpada nu mai putea urca.**

**Atunci am început  
să vorbesc  
cu cuvinte de gheață,  
să vorbesc cu iarna,  
cu lupi și cu vânt,  
am început să vorbesc  
cu tine,  
cu silabe de pământ.**

**Ah, îngerul meu,  
cum ninge, cum mai ninge –  
atunci ai venit tu,  
femeie de zăpadă  
prin aerul care sclipea,  
ca Dumnezeu să ne vadă.**

***24 februarie 2015***

## **DEZLEGARE**

**M-ai privit cu ochi de zăpadă,  
cu ochii unei alte vremi –  
ai pus frigului zadă  
și-n tăcere mă chemi.**

**M-ai privit cu ochi de ploaie –  
cu ochi de nor,  
m-ai privit cu ieri  
în care azi se taie.**

**M-ai privit cu ochi de vânt –  
m-ai privit cu o vocală  
ce nu-și găsește cuvânt  
în privirea de gală.**

**M-ai privit cu tine,  
cu trupul tău întreg,  
cu ochi fără retine –  
și de cuvinte mă dezleg.**

## **TU UNDE-AI RĂMAS?**

**E, Doamne, târziu  
sau încă-i devreme,  
secundele nu se desprind  
din ceas,  
timpul rămâne în urmă –  
Tu, unde-ai rămas?**

**E, Doamne, devreme  
sau e prea târziu,  
ora e încă atlas –  
minutul unde rămâne,  
Tu, unde-ai rămas?**

**E, Doamne, târziu,  
e devreme...  
umbra e singurul ceas –  
eu nu mai am umbră,  
Doamne,  
Tu, unde-ai rămas?**

***Iași, 27 februarie 2015***

## **SĂRBĂTOARE**

**Avem de toate –  
dar mai ales pâine și sare,  
avem cuvinte miere,  
avem și munți în mare,  
avem fecioare  
și așteptăm  
să nască.**

**Avem silabele  
cu care le iubim  
și așteptăm să crească mari,  
să dea în floare.**

**Și-apoi să învățăm  
să dăruim.  
Să inventăm o sărbătoare.**

***8 martie 2015***

## **DACĂ NU VOM ÎNVIA?**

*„Vreme este să te naști și vreme este să mori. Vreme este să sădești și vreme să smulgi ceea ce ai sădit. Vreme este să rănești și vreme să tămăduiești. Vreme este să dărâmi și vreme să zidești”. (Ecleziastul, cap. 3(2,3))*

**Doamne, dacă ai fi cântec,  
Cine-ar mai tăcea?**

**Doamne, dacă ai fi ziuă,  
Cine-ar lumina?**

**Doamne, când ești rugăciune,  
Care soare mai apune?**

**Doamne, dacă ai fi iarbă,  
Cine-ar fi pământ?**

**Doamne, dac-ai fi iubire,  
Cine-ar fi pământ?**

**Doamne, dacă ai fi floare,  
Cine îți va fi culoare?**

**Doamne, când ești rădăcină,  
Cine îți va fi tulpină?**

**Și dacă ai fi fereastră,  
Cine îți va fi lumină?**

**Doamne, dacă ai fi clipă,  
Care zbor ți-ar fi aripă?**

**Doamne, Doamne, cin' ne ia,  
Dacă nu vom învia?**

***15-16 martie 2015***

**AMIN**

**Fac semnul crucii –  
de la tată la fiu,  
de la mine la tine,  
și cu tăcere îl scriu,  
cu cuvinte care nu se văd,  
cu cuvinte care nu seamănă  
cu nimeni,  
cu foi albe  
dintr-o iarnă pierdută.**

**Fac semnul crucii,  
Cu mâna mea vorbitoare,  
cu mâna mea mută,  
de sus până-n pământ,  
de la dreapta la stânga,  
cu primul,  
ultimul cuvânt!**

***15 aprilie 2015***

## **BUST DE BRONZ**

**Pielea mea întinsă la soare,  
ca niște rufe la uscat –  
viața mea întinsă la soare,  
peste care marea  
își întinde nisipul,  
ca un cearșaf  
fără amintiri.**

**Cuvintele mele  
întinse la uscat  
pe o sfoară –  
ca niște mărgele  
în șiragul pe care-l porți la gât.**

**Bronzul din mine  
întins la soare,  
așteptând să plece  
viața din el.**

***17 aprilie 2015***

## POTRIVIRI

**Tu ești atât de singură  
c-aș putea să-ți fiu mire,**

**ești atât de străină,  
c-aș putea să-ți fiu țară,**

**ești atât de albă,  
c-aș putea să-ți fiu iarnă,**

**tu ești atât de departe,  
c-aș putea să-ți fiu privire,**

**Tu ești ca iarba,  
c-aș putea să-ți fiu pământ,**

**tu ești tăcerea –  
și-ți voi fi cuvânt.**

***23 aprilie 2015***

## **TOCMAI EU**

**Doamne, de ce tocmai eu,  
de ce vrei cu somnul meu să-ți umpli înserarea,  
de ce cu secundele mele suni  
din cornul ce uită cărarea?**

**De ce tocmai eu, Doamne,  
de ce frunză să fiu,  
de ce să fiu pentru toamne  
doar fructul târziu,**

**din care nimeni nu mușcă  
și niciun păcat  
nu este nici cușcă,  
nu e înserat?**

**Dar cine, Doamne, în locul meu  
aer în înalt să-ți fie  
pentru îngeri în zbor spre elizeu,  
până când nimeni nu-nvie.**

**O, Doamne, bun Dumnezeu,  
în locul meu o să vin eu.**

***24 aprilie 2015***

## **PRIMĂVARĂ**

**Ești primăvară.  
Frigul îți numără cifre astrale  
pe talger de pământ –  
doar serile tale  
mai seamănă cu iarna,  
până când vântul  
se ascunde în petale.**

**Și-atunci semințele pocnesc  
și cad din cer  
ca niște stele uitate  
în margini de ler.**

**Sunt dimineață  
și nu aud în foșnet  
iarba care crește  
până la glezne,  
până la inimă,  
până la ochi -  
ca un mormânt  
din care poți privi afară  
și poți s-auzi  
cum Dumnezeu  
se face primăvară.**

***26 aprilie 2015***

## **CINE RIDICĂ PIATRA?**

**Dacă aş fi fost o piatră de râu,  
purtată în vârtejuri între vaduri,  
de la izvoare până la vărsare,  
şi dacă m-ai fi găsit tu pe mal  
de mare,  
abandonată de ape,  
m-ai fi ridicat?**

**Şi dacă m-ai fi ridicat,  
ai fi avut curajul să arunci cu ea?  
În Dumnezeu,  
în altcineva?**

***27 aprilie 2015***

## POEMUL MUȘUROI

O furnică a poposit  
pe coala de hârtie  
pe care încă mai scriam  
poezii,  
nătâng și surd și orb  
la orice tastatură.

Scriu de mână,  
ca și cum aș învăța să scriu,  
ca și cum aș descoperi  
că am gură.

Scriu de mână  
ca și cum cu fiecare poem  
aș învăța alfabetul, ca și cum,  
încetul cu încetul  
fiecare literă o chem.

Scriu de mână,  
ca și cum aș scrie  
cu pământ,  
ca și cum sub fiecare literă,  
doarme un cuvânt.

Scriu de mână  
și în timp ce scriu  
furnica-și face din cuvinte  
mușuroi,  
ca și cum noi am fi din cuvinte,  
ca și cum cuvintele am fi noi.

Iată, îmi zic, acesta e poemul,

**un muşuroi de cuvinte  
din care furnicile-au plecat –  
un muşuroi  
cât un munte Ararat.**

***3 iulie 2015***

## UȘĂ ÎNCHISĂ

**Am închis și ultima scrisoare,  
nu mai am cui scrie pe pământ,  
o să mai trimit pe câte-o boare,  
ce rămâne din ce-a fost cuvânt.**

**Nu mai am cuvinte pentru mine;  
cum să-mparți ce ți-a rămas:  
o secundă împietrită în clepsidră,  
limbile căzute de la ceas?**

**Nu așteaptă nimeni să-i mai scriu,  
din cuvinte a rămas cenușa;  
fără ele ce-aș putea să fiu?  
Dumnezeu închide după mine ușa.**

***30 august 2015***

## **RĂTĂCIT ÎNTRE ANOTIMPURI**

**Încă o toamnă ce nu e toamnă -  
pe umerii viei, cu epoleții verii;  
înc-un cuvânt ce nu e cuvânt -  
ridicat la rangul tăcerii.**

**Încă o toamnă ca flacăra mocnind -  
de niciunde nu mă cunoaște;  
Nici din boabe de struguri, nici din mere pârguind -  
din altă vară mă naște.**

**Doar tu, în cămășă nouă de nuci  
mă vezi în semnul Sfințelor Cruci.**

***18 septembrie 2015***

## **IUBIREA DE SUB PLEOAPE**

**O, Doamne, dacă vrei să vin,  
n-aș vrea să-mi dai de știre –  
nici strugurii nu se visează vin,  
nici pruncul nu-și dorește a fi mire.**

**O, Doamne, nu sunt vrednic eu  
cuvintele-mi să se deșire,  
să-mi lase urme de cenușă,  
spre a doua, ca dintâi venire.**

**Dar lasă-mi, Doamne, o clipire,  
s-opresc sub pleoape-ntreaga Ta iubire.**

*Mănăstirea Nicula, 26 septembrie 2016*

## **SURORILE**

*Nepoatelor Carina și Emma*

**Surorile vin, iată, peste lume,  
cu cerul peste ele tras,  
cu brațele cuprinse-n armonie  
ca limbile în ritmul unui ceas.**

**Surorile coboară în cuvânt,  
să urce-n ele sevele luminii,  
s-adune iarăși într-un trunchi  
toată sudoarea rădăcinii.**

**Surorile, desigur, au venit,  
să-mi facă-apusul răsărit!**

*Mănăstirea Nicula, 26 septembrie 2015*

## TOAMNĂ LA-NCEPUT

Toamnă, toamnă,  
ce nume ți s-ar potrivi,  
ca să-nvăț cu tine  
felul tău de a muri,  
felul tău de a fi  
frunză,  
felul tău de a fi  
fruct,  
felul tău de a fi creangă  
din care m-am rupt,  
felul tău de a fi aer,  
felul tău  
abrupt  
de a fi primăvară,  
felul tău de-a fi  
mereu început,  
iar și iară.

*Mizil, 2 octombrie 2015*

## VINUL VIEȚII

**Doamne, dacă ai bate tu la ușă,  
ți-aș deschide,  
chiar dacă cerul meu  
e-atât de mic –**

**Dar dacă intri,  
din moarte mă ridic  
și moartea mea  
atunci s-ar sinucide  
să lăcrimezi și Tu un pic.**

**O, Doamne, dacă Tu ai plânge,  
Tot vinul vieții-mi s-ar preface-n sânge.**

***7 octombrie 2015***

## **PLOAIE DE NOAPTE**

**Numai ploaia  
e soră cu noaptea,  
numai ele  
deodată curg,  
numai ele-mi îngroapă moartea,  
numai ele  
pot să-mi fie amurg.**

**Numai ploaia  
îmi bate la geam,  
numai ea șterge  
de rugină noaptea,  
numai ploaia  
e-n mine un ram  
care dă-n muguri  
odată cu moartea.**

**Numai noaptea, numai noaptea,  
ascunde sub pleoapele ploilor moartea.**

***10 octombrie 2015***

## ÎNTOARCERI

Să ne întoarcem, dacă vrei, în noapte,  
să ne întoarcem, dacă vrei, în vis,  
Să ne întoarcem, dacă vrei, în moarte,  
Să ne întoarcem, dacă vrei,  
În Paradis.

Să ne întoarcem la-nceput,  
să ne întoarcem, dacă vrei, în Paște,  
să ne întoarcem, dacă vrei, în lut,  
să ne întoarcem, înainte de-a ne naște.

Să ne întoarcem, într-un elizeu,  
în respirarea unui Dumnezeu.

*10 octombrie 2015*

## **POEMUL**

**Un orb  
cu o mie și unu  
de ochi  
te privește  
prin gaura cheii.**

***10 octombrie 2015***

## **ANOTIMPUL DIN COLIVIE**

**E toamnă, chiar e toamnă,  
cad frunze peste noi ca-n vis,  
cad dintr-un anotimp de altădată,  
în care am rămas închis.**

**Nu e nici timp să recunoaştem  
ce toamnei cândva i-am promis:  
în frunzele ce cad să ne mai naştem  
ca într-un straniu paradis.**

**Rămâne toamna fără noi,  
nici n-avu timp să ne cunoască –  
doar umbra-n noi şi-a risipit,  
alt anotimp în noi să nască.**

***13 octombrie 2013***

## **FĂ-MĂ, DOAMNE**

**Fă-mă, ce mi-i face, Doamne,  
numai nu uita de mine;  
fă-mă ochi, ori fă-mă pleoape,  
la copaci să fiu retine;**

**fă-mă frunză, fă-mă ram,  
dar să nu mai uiți de vânt -  
scutură-mi cerul de roade  
și adună-le-n cuvânt!**

**Fă-mă, Doamne, ce mi-i face,  
până iarba-n mine tace;**

**fă-mă, Doamne, ce-ți pofteste,  
până iarba-n min' nu crește.**

***25 octombrie 2015***

## **MALURI**

**Tăiem cât trebuie tăiat  
din viață și din moarte,  
din cuvinte,  
tăiem din ce n-a fost,  
din ce-a rămas,  
tăiem din ore, din minute,  
tăiem și limbile la ceas,  
tăiem tăcerile  
când, mute, ne spun  
atât cât să putem vedea  
cum dimineața se întoarce  
tăind din aer câte-o stea,  
dar nu mai poate s-o îmbarce;**

**tăiem și din corabie, din mare,  
tăiem și din catarg, din valuri -  
dar, Doamne, nu putem tăia  
din propriile noastre maluri!**

*25 octombrie 2015*

**SCALD\*)**

**Știu, toamna s-a pregătit  
să mă nască,  
dar timp de mine n-avu -  
și-a scuturat copacii  
și-a adunat roadele  
și-a strâns cât frig  
să-i poată ține de cald -**

**și-apoi a zis: e timpul  
să se nască înc-un scald.**

**\*)Scald - poet de curte, la nordicii din perioada vikingilor**

***25 octombrie 2015***

## **PERECHI**

**Eu secundul,  
tu secunda,  
ori eu clipul  
și tu clipa,  
ori tu zborul,  
eu aripa...**

**eu doar gurul  
și tu gura,  
ori eu murul  
și tu mura...**

**sau eu focul  
și tu foca  
iar eu rockul  
și tu roca...**

**cine ne va fi perechea -  
noul - noua,  
vechiul - vechea?**

***25-26 octombrie 2015***

## ULTIMA IARNĂ

E-atâta alb că nu mai văd nimic –  
și-n întuneric parcă e mai bine –  
e-atâta alb  
de parcă sunt la poli  
și nici nu știu de unde vine:  
din largul meu  
ori din aproape?  
În jur e totul un muzeu,  
în fiecare piesă  
stă un Dumnezeu,  
ca o corabie plutind pe mări  
rămase-un anotimp fără de ape.

E-atâta alb, ca într-un vis  
din care nu mai pot ieși –  
e albul nesfârșit,  
când nu mai e nimic de scris.

E alb până departe,  
când viața se întoarce-n moarte.

*Pe autostrada Câmpia Turzii – Cluj-Napoca, 26 noiembrie  
2015*

## **SUB CRUCE**

**Naște-mă, Doamne, iarăși, sub cruce,  
să picure pe mine, sfânt sângele Tău,  
Apusul să-mi fie Răsărit,  
ce pacea-mi aduce.**

**Naște-mă, Doamne, din rănilile Tale,  
cununa de spini s-o port și eu,  
noaptea Ta să-mi fie lumină,  
să-ți fiu mielul Tău mereu.**

**Naște-mă, Doamne, mă înviază,  
pune laolaltă carne și os,  
să crească, Doamne, crucea în mine,  
în pacea luminii întru Hristos.**

***Catedrala St. Peter an der Sperr, Wiener Neustadt,  
29 noiembrie 2015***

## **COLINDE, MERINDE**

**Colindă, Doamne, colindă,  
Că-s zăpezi la uși de tindă,**

**Colindă, Doamne, cu lumină,  
Cât zăpezile-o să vină,**

**Colindă, Doamne, cu zori,  
Că-s zăpezi pân' subsuori,**

**Colindă, Doamne, cu seară,  
Că-s zăpezile de pară,**

**Colindă, Doamne, cu mine,  
Colindă cu orișicine,**

**Că de-om colinda deodată,  
Nașterea e-nluminată,**

**Iar colindul ne-o cuprinde  
Și ne-o fi mereu merinde!**

***11 decembrie 2015***

## **OAMENI DE ZĂPADĂ**

**Desculță iarnă,  
unde ți-e zăpada,  
în care oameni ai uitat-o,  
în care cer mai ninge-acuma,  
de parc-ar ninge dinspre Cato\*?**

**Desculță iarnă,  
unde ți-e hlamida,  
la care cer îți e firida,  
de nu ai timp  
să pui povara albă  
dinspre Egee spre Olimp  
să fie salbă?**

***15 decembrie 2015***

\*) Cato cel Bătrân (234-149 î.C), renumit, între altele, pentru rigoarea sa morală

## **CUPRINS**

<b>CÂND STAI DE VORBĂ CU DUMNEZEU, NICOLAE BĂCIUȚ/5</b>
<b>ALB DE IERUSALIM/7</b>
<b>PĂMÂNT ÎNTRU HRISTOS/8</b>
<b>PARALELE INEGALE/9</b>
<b>HOMER DIN CER/10</b>
<b>SCARĂ/11</b>
<b>NICHITA/12</b>
<b>ÎNVIERE/13</b>
<b>VĂMI/14</b>
<b>AR FI TREBUIT/15</b>
<b>CUM SĂ SPUI?/16</b>
<b>ȘI EU/17</b>
<b>STEAG UITAT/18</b>
<b>POEMUL TELECOMANDĂ/19</b>
<b>ÎNGERI FICȘI/20</b>
<b>DUMNEZEU/21</b>
<b>MÂINE/22</b>
<b>ARBORELE VIETȚII/23</b>
<b>ÎNGERIRE/24</b>
<b>NOAPTEA MEA/25</b>
<b>CÂNDVA/26</b>
<b>ANOTIMPURI/27</b>
<b>MOAȘTE/28</b>
<b>AȘTEPTARE/29</b>
<b>ÎNTÂMPINARE/30</b>
<b>DOUĂ VIETȚI/31</b>
<b>ULTIMUL BAL/32</b>
<b>SEMNUL CRUCII/33</b>
<b>JOIA JUDECĂȚII/34</b>
<b>MARGINE DE LER/35</b>

**PLECAREA ANOTIMPURILOR/36**  
**O SINGURĂ FIINȚĂ/37**  
**CLIC/38**  
**TOAMNĂ, ÎN TRECERE/39**  
**TRENURI DE TOAMNE/40**  
**VIS ÎNTORS/41**  
**ALEXANDRA/42**  
**BINE-AI VENIT, DECEMBRE!/43**  
**LA ÎNCEPUT/44**  
**AȘTEPT COLIND/45**  
**COLINDĂTORI/46**  
**ULTIMA SCRISOARE/47**  
**NINGE CU COLINZI/48**  
**NOUL AN CEL VECHI/49**  
**CÂNDVA/50**  
**CINA CEA DE TAINĂ/51**  
**ASCULTĂ IARNA/52**  
**MĂ MAI PRIVEȘTI?/53**  
**LACRIMĂ DE SETE/54**  
**NICIODATĂ/55**  
**FEMEIA DE ZĂPADĂ/56**  
**DEZLEGARE/57**  
**TU UNDE-AI RĂMAS?/58**  
**SĂRBĂTOARE/59**  
**ÎNVIERE/60**  
**AMIN/61**  
**BUST DE BRONZ /62**  
**POTRIVIRI/63**  
**TOCMAI EU/64**  
**PRIMĂVARĂ/65**  
**CINE RIDICĂ PIATRA?/66**  
**POEMUL MUȘUROI/67**

**UȘĂ ÎNCHISĂ/69**  
**RĂTĂCIT ÎNTRE ANOTIMPURI/70**  
**IUBIREA DE SUB PLEOAPE/71**  
**SURORILE/72**  
**TOAMNĂ LA-NCEPUT/73**  
**VINUL VIEȚII/74**  
**PLOAIE DE NOAPTE/75**  
**ÎNTOARCERI/76**  
**POEMUL/77**  
**ANOTIMPUL DIN COLIVIE/78**  
**FĂ-MĂ, DOAMNE/79**  
**MALURI/80**  
**SCALD\*)/81**  
**PERECHI/82**  
**ULTIMA IARNĂ/83**  
**SUB CRUCE/84**  
**COLINDE, MERINDE/85**  
**OAMENI DE ZĂPADĂ/86**

# Nicolae Băciuț

## LA TACLALE CU DUMNEZEU





**Dar cine, Doamne, în locul meu  
aer în înalt să-ți fie  
pentru îngeri în zbor spre elizeu,  
până când nimeni nu-nvie.**

**O, Doamne, bun Dumnezeu,  
în locul meu o să vin eu.**

**NICOLAE BĂCIUȚ**